

The International Women's Club of Frankfurt e.V.

CLUB NOTES



Mai / May 2026

The International Women's Club of Frankfurt e.V. | P.O. Box 102 226 | 60022 Frankfurt

Inhalt * Contents

- Brief der Präsidentin * President letter
- Einladung * Invitation Regular Meeting Mai/May 2026
- Parlamentarierin/Parliamentarian
- Wahlausschuss 2026/Nominating Committee
- Anmeldung * Registration Regular Meeting April 2026
- Rückblick/Review Regular Meeting März/March
- Hospitality
- Friendship * Vorschau/Preview 80 Jahre IWC of Frankfurt
- Friendship – Welfare Projekte
- Special Events * Invitation * Einladung
- Anmeldung/Registration * IFF 2026 * Treasurer
- Spendenprojekt * Donation Marathon
- Mitgliedschaft/Membership
- Rückblick * Interest Groups * Review
- Presse
- Termine * Interest Groups * Dates
- Impressum
- Terminübersicht * All dates at a glance

Termine 1. Halbjahr 2026

Bitte merken Sie sich diese Termine vor

Please save the dates for 2026

13. Mai 2026	Mittagsmeeting Villa Bonn
13. Juni 2026	Freundschaftsfest
19.-21. Juni 2026	Clubreise nach Paris

Evtl. können sich Termine und Locations noch ändern, daher die Angaben ohne Gewähr.
Dates and locations may still change, so this information is provided without guarantee.

Präsidentin



Liebe Clubfreundinnen,

seit Beginn unseres Spendenmarathons im Februar haben zahlreiche Clubfreundinnen für den EXISTENTIA e. V. gespendet. Dafür möchte ich mich sehr herzlich bei allen bedanken. Unsere Unterstützung ermöglicht es den vom Krieg traumatisierten ukrainischen Frauen, in ein normales Leben zurückzufinden. Nun ist erneut unsere Solidarität gefragt.

Bei unserem nächsten Regular Meeting am 13. Mai erwartet uns ein abwechslungsreiches Programm: eine Mitgliederversammlung mit der Wahl des neuen Boards und der Welfare-Projekte, ein musikalischer Beitrag unseres Chors, ein Vortrag von der Dirigentin Frau Ting aus den USA sowie die Abstimmung über unsere neue Satzung bzw. Vereinsordnung. Eure Beteiligung ist sehr wichtig. Ich würde mich daher sehr freuen, viele von Euch bei diesem letzten Regular Meeting in diesem Clubjahr wiederzusehen.

Im letzten Monat habe ich Wu Zetian, den einzigen weiblichen „Kaiser“ der chinesischen Geschichte, vorgestellt. Heute möchte ich Euch eine weitere außergewöhnliche Frau vorstellen, die 27 Jahre lang als Staatssekretärin für drei Kaiser tätig war und zur gleichen Zeit wie Wu Zetian lebte.

In späteren Generationen wurde sie häufig als „Kanzlerin im Frauengewand“ bezeichnet. Obwohl sie formal nie dieses Amt besaß, übertraf ihr Einfluss auf die Staatsgeschäfte den der gewöhnlichen Hofdamen bei weitem. Gleichzeitig leitete sie literarische Aktivitäten, lud Gelehrte in den Palast ein, Gedichte und Texte vorzutragen und kommentierte diese, wodurch der Hof zu einer bedeutenden Bühne der damaligen literarischen Kultur wurde. Sie hieß Shangguan Wan'er (上官婉儿 664 – 710).

Ihr Großvater Shangguan Yi war der Kanzler von Kaiser Tang Gaozong und deshalb sehr einflussreich. Doch kurz nach ihrer Geburt widersetzte sich Shangguan Yi der Macht von Wu Zetian (später der einzige weibliche Kaiser in der chinesischen Geschichte), verlor im politischen Machtkampf und wurde hingerichtet, wodurch die gesamte Familie in Mitleidenschaft gezogen wurde. Shangguan Wan'er war im Säuglingsalter und wurde zusammen mit ihrer Mutter Zheng als Dienerin (ähnlich wie eine Sklavin) in den Palast verbannt.

Ihre Mutter stammte aus einer Beamtenfamilie und verfügte über gute Bildung. Sie brachte ihrer Tochter das Lesen und Schreiben sowie das Studium des klassischen Dichtens bei. Shangguan Wan'er zeigte dabei außergewöhnliche Begabungen. Bereits im Jugendalter konnte sie die klassischen Schriften fließend rezitieren und Texte in einer eleganten und zugleich literarisch anspruchsvollen Schrift verfassen.

Etwa im Alter von vierzehn Jahren war Shangguan Wan'er schon im Hof so bekannt, dass Wu Zetian als Kaiserin sie persönlich prüfte. Wu Zetian war von ihrem literarischen Talent tief beeindruckt und nahm sie als persönliche Sekretärin auf und betraute sie speziell mit der Abfassung kaiserlicher Edikte und Erlasse.

In den folgenden Jahren wuchs Wu Zetians Macht stetig, bis sie schließlich selbst den Thron bestieg und die Zhou-Dynastie ausrief. Als enge Beamtin war Shangguan Wan'er an nahezu allen wichtigen offiziellen Dokumenten beteiligt. Sie entwickelte sich von einer „talentierten Dichterin“ zu einer relevanten politischen Persönlichkeit: Sie begann, Eingaben zu prüfen, an der Auswahl und Beantwortung von Berichten mitzuwirken und wurde für viele Beamte zur unvermeidlichen Instanz, durch die ihre Anliegen gehen mussten.

Doch im Zentrum der Macht zu stehen bedeutete auch ständige Gefahr. Wegen unpassender Worte wurde Shangguan Wan'er einmal zum Tode verurteilt. Später wurde die Todesstrafe jedoch in eine Gesichts-Tätowierung umgewandelt, eine lebenslange sichtbare Strafe. Um diese zu verbergen, ließ Shangguan Wan'er sich später eine rote Pflaumenblüte auf die Stirn tätowieren. Unerwartet verlieh ihr dies noch mehr Anmut, sodass die Hofdamen begannen, es ihr nachzuahmen.



Präsidentin

Nach Wu Zetians Abdankung im Jahr 705 wurde Kaiser Tang Zhongzong wieder auf den Thron gebracht und der Name der Tang-Dynastie wiederhergestellt. Zhongzong erkannte Shangguan Wan'er Fähigkeiten an und ließ sie weiterhin kaiserliche Erlasse verfassen. Sie wurde sogar offiziell als eine Gemahlin des Kaisers mit dem Titel „Zhaorong“ ernannt. Sie war nun nicht mehr nur eine Hofbeamtin, sondern zugleich Favoritin und politische Partnerin des Kaisers. Der Kaiser vertraute ihr sehr und viele wichtige staatliche Erlasse wurden weiterhin von ihr formuliert. In dieser Zeit setzte sie sich auch für die Rehabilitierung ihrer Familie ein: Der Fall ihres Großvaters wurde neu bewertet, der Ruf der Familie teilweise wiederhergestellt und ihre Eltern erhielten posthume Ehrungen.

Im Jahr 710 starb Tang Zhongzong plötzlich. Kaiser Tang Xuanzong, damals noch Prinz von Linzi, verbündete sich mit Prinzessin Taiping und initiierte einen Putsch. In den darauffolgenden Säuberungen wurde Shangguan Wan'er hingerichtet. Sie war zu diesem Zeitpunkt erst 46 Jahre alt.

Nicht lange nach ihrem Tod, als sich die politische Lage stabilisiert hatte, fällte der Hof ein milderes Urteil über sie: Ihr Titel „Zhaorong“ wurde wiederhergestellt, womit sowohl ihr literarisches Talent als auch politische Verdienste anerkannt wurden. Die von ihr geleiteten literarischen Aktivitäten, die sorgfältig ausgearbeiteten Edikte sowie ihre Gedichte wurden gesammelt und überliefert.

Das Leben Shangguan Wan'ers war eng mit den Herrschaftswechseln mehrerer Generationen verflochten, von Tang Gaozong über Wu Zetian, Zhongzong bis hin zu Ruizong und Xuanzong und war von dramatischen Höhen und Tiefen geprägt. Ihr ganzes Leben war legendär.

President

Dear Club Friends,

Since the beginning of our fundraising marathon in February, many club members have donated to EXISTENTIA e.V. I would like to express my sincere gratitude to all of you. Our support enables Ukrainian women traumatized by war to find their way back to a normal life. Now, our solidarity is once again needed.

At our next regular meeting on May 13, an engaging and diverse program awaits us: a general assembly with the election of the new board and the presentation of welfare projects, a musical contribution by our choir, a lecture by conductor Ms. Ting from the USA, and a vote on our new statutes and bylaws. Your participation is very important, and I would be delighted to see many of you at this final regular meeting of the club year.

Last month, I introduced Wu Zetian, the only female emperor in Chinese history. Today, I would like to present another remarkable woman who lived during the same period and served as a state secretary to three emperors for 27 years.

In later generations, she was often referred to as the “Chancellor in women’s attire.” Although she never formally held this title, her influence on state affairs far exceeded that of ordinary court ladies. At the same time, she led literary activities, inviting scholars to the palace to present poetry and texts, and offering her commentary—turning the court into an important stage for literary culture of that era. Her name was Shangguan Wan'er (664–710).

Her grandfather, Shangguan Yi, was the chancellor of Emperor Tang Gaozong and therefore highly influential. However, shortly after her birth, he opposed Wu Zetian's rise to power, lost the political struggle, and was executed, bringing misfortune upon the entire family. Shangguan Wan'er was still an infant and was exiled to the palace together with her mother Zheng as a servant (similar to a slave).

Her mother came from an official family and was well educated. She taught her daughter to read and write and introduced her to classical poetry. Shangguan Wan'er displayed exceptional talent. Already in her youth, she could fluently recite classical texts and compose elegant and sophisticated writings.

President

At around the age of fourteen, she had become so wellknown at court that Wu Zetian, then empress, personally tested her. Deeply impressed by her literary talent, Wu Zetian took her in as a personal secretary and entrusted her with drafting imperial edicts and decrees.

In the years that followed, Wu Zetian's power continued to grow until she eventually ascended the throne herself and proclaimed the Zhou dynasty. As a close official, Shangguan Wan'er was involved in nearly all major state documents. She developed from a "talented poet" into an important political figure: she began reviewing petitions, participating in the selection and responses to official reports, and became an indispensable gatekeeper through whom many officials had to pass.



However, being at the center of power also meant constant danger. On one occasion, Shangguan Wan'er was sentenced to death for inappropriate remarks. The sentence was later commuted to a facial tattoo—a lifelong visible punishment. To conceal it, she later had a red plum blossom tattooed on her forehead. Unexpectedly, this enhanced her charm, and court ladies began to imitate her.

After Wu Zetian abdicated in 705, Emperor Tang Zhongzong was restored to the throne, and the Tang dynasty was reinstated. Zhongzong recognized Shangguan Wan'er's abilities and allowed her to continue drafting imperial edicts. She was even officially appointed as one of the emperor's consorts with the title "Zhaorong." She was no longer just a court official but also a favored companion and political partner of the emperor. He trusted her deeply, and many important state decrees continued to be written by her. During this time, she also worked to re-

habilitate her family: her grandfather's case was reassessed, the family's reputation partially restored, and her parents were posthumously honored.

In 710, Tang Zhongzong died suddenly. Emperor Tang Xuanzong, then still Prince of Linzi, allied with Princess Taiping and initiated a coup. In the purges that followed, Shangguan Wan'er was executed at the age of only 46.

Not long after her death, once the political situation had stabilized, the court passed a more lenient judgment on her: her title "Zhaorong" was restored, acknowledging both her literary talent and political contributions. The literary activities she led, her carefully crafted edicts, and her poetry were collected and preserved.

The life of Shangguan Wan'er was closely intertwined with the reigns of multiple generations—from Tang Gaozong to Wu Zetian, Zhongzong, Ruizong, and Xuanzong—and was marked by dramatic highs and lows. Her entire life was truly legendary.

Herzliche Grüße – With warm regards

Yun Kruse

Präsidentin 2025/2026

Einladung zum Regular Meeting mit Jahreshauptversammlung

am 13. Mai 2026 um 10:00 Uhr

Villa Bonn, Siesmayerstrasse 12, 60323 Frankfurt

Wo West auf Ost trifft: Ein musikalischer Dialog



Musik drückt aus, was Worte nicht vermögen, und schlägt oft eine Brücke zwischen verschiedenen Kulturen, Perspektiven und Ideen. Doch was geschieht, wenn ein Orchester, verwurzelt in der westeuropäischen Tradition, in eine riesige Pipa – ein über zweitausend Jahre altes chinesisches Instrument – verwandelt wird?

Die taiwanesisch-amerikanische Dirigentin Chaowen Ting berichtet von ihren Erfahrungen bei der Auftragskomposition eines Orchesterwerks, inspiriert von dem Pipa-Meisterwerk „Ambushed from Ten Sides“. An der Schnittstelle von West und Ost nimmt uns Ting mit auf eine Reise des kulturellen Austauschs – vom alten China in den modernen Konzertsaal.

Where West Meets East: A Musical Dialogue

Music expresses what words cannot convey and often serves as a bridge connecting different cultures, perspectives, and ideas. But what happens when an orchestra, rooted in Western European tradition, is transformed into a giant pipa—an ancient Chinese instrument dating back more than two thousand years?

Taiwanese American conductor Chaowen Ting shares her experience commissioning an orchestral work inspired by the pipa masterwork *Ambushed from Ten Sides*. At the intersection of West and East, Ting guides us on a journey of cultural exchange – from ancient China to the modern concert hall.

“An exceptionally gifted woman... excellent and incredible. It was a matter of intense musical understanding. – Bernard Haitink



Die **Dirigentin Chaowen Ting** wird für ihre „stilvolle“ und nuancenreiche musikalische Leitung geschätzt. Die in Atlanta lebende gebürtige Taiwanerin verbindet Menschen durch innovative Programme und engagiert sich für Chancengleichheit in der Musikbranche.

In der Saison 2025–26 kehrt sie zur Atlanta Opera zurück und dirigiert die Uraufführung von *Water Memory*. Zuvor war sie Assistenzdirigentin beim Staatsorchester Rheinische Philharmonie und wirkte bei Verdis *Requiem* in der Berliner Philharmonie mit.

Chaowen Ting leitete unter anderem das BBC Concert Orchestra, das Rochester Philharmonie sowie Opera Philadelphia. Sie ist Stipendiatin des Bruno Walter Memorial Fellowship, Absolventin der Eastman School und Gründerin sowie Künstlerische Leiterin von „Girls Who Conduct“. Mehr unter: ChaowenTing.com

Conductor Chaowen Ting is praised for her “remarkable and stylish” musical direction and nuanced sound. Based in Atlanta and originally from Taiwan, she is known for innovative programming, community building, and her advocacy for equity in classical music. In the 2025–26 season, she returns to The Atlanta Opera to conduct the world premiere of *Water Memory*. She has served as assistant conductor with Staatsorchester Rheinische Philharmonie for Verdi’s *Requiem* at the Philharmonie Berlin.

Parlamentarierin * Parliamentarian

Liebe Clubmitglieder,

gemäß § 10 der Satzung des International Women's Club of Frankfurt e.V. lade ich Sie herzlich ein zur

**Jahreshauptversammlung am Mittwoch, dem 13. Mai 2026 um 10 Uhr,
in die Villa Bonn, Siesmayerstraße 12, 60323 Frankfurt am Main**

Der Gesamtvorstand legte die Tagesordnung wie folgt fest:

1. Eröffnung
2. Feststellung der Beschlussfähigkeit
3. Wahl des Geschäftsführenden Vorstands 2026/2027
4. Wahl der Rechnungsprüferinnen gem. § 11 der Satzung
5. Abstimmung über die Verteilung der überschüssigen Clubgelder im Jahr 2025/2026 gemäß § 10 Abs. 6 der Satzung und Artikel 9 der Geschäftsordnung
6. Bekanntgabe der Wahlergebnisse
7. Abstimmung über eine neue Satzung und Geschäftsordnung/Vereinsordnung

Informationen zu Punkt 5 der Tagesordnung entnehmen Sie bitte den Club Notes.

Ich bitte Sie, Ihr Interesse an unserem Clubleben durch Ihre Teilnahme an der Jahreshauptversammlung zu bekunden.

Dear Club Members,

according to § 10 of the Constitution of the International Women's Club of Frankfurt e.V. I invite you to our Annual Membership Meeting, taking place at

**Villa Bonn, Siesmayerstraße 12, 60323 Frankfurt am Main on
Wednesday, May 13, 2026 at 10 am.**

The General Board has decided on the following agenda:

1. Opening
2. Determination of quorum
3. Election of the 2026/2027 Executive Board
4. Election of the auditors in accordance with Para.11 of the Constitution
5. Vote on the distribution of the Club's surplus money of the year 2025/26 in accordance with Para.10 Section 6 of the Constitution and Article 9 of the Bylaws
6. Announcement of the results of the election
7. Vote on new Constitution and Bylaws

Explanations referring to item 5 of the agenda may be found in the Club Notes.

I kindly ask you to show your interest in our club life by taking part in this meeting.



Liebe Clubmitglieder,
im Zusammenhang mit der Jahreshauptversammlung am **13. Mai 2026** darf ich auf folgende Punkte hinweisen:

1. Briefwahl

Kann ein Mitglied aus wichtigem Grund nicht an der Jahreshauptversammlung zur Wahl des geschäftsführenden Vorstands teilnehmen, so ist gemäß § 9 Abs. 2 unserer Satzung eine Stimmabgabe per Briefwahl möglich. **Die Stimmabgabe muss spätestens bis zum Vorabend des Wahltages bei der Vorsitzenden des Wahlausschusses eingehen.** Bitte beantragen Sie die Wahlunterlagen **rechtzeitig schriftlich** bei Sabine Schmitt unter folgender Adresse:

**Sabine Schmitt
Luzernenweg 12
60433 Frankfurt am Main
Sabine01schmitt@gmail.com**

2. Stimmabgabe am Wahltag

Mitglieder, die nicht am Regular Meeting teilnehmen können, haben die Möglichkeit, ihre Stimme **noch vor Beginn des Meetings** und der **Jahreshauptversammlung** abzugeben. Dafür wird in der Villa Bonn am 13. Mai 2026 **während der Social Hour** ein Wahltisch bereitgestellt.



*Dear Club Members,
Referring to the Annual Membership Meeting on **May 13, 2026** I would like to draw your attention to the following items:*

Postal vote

According to § 9.2 of the Constitution, a member unable to attend the Annual Membership Meeting for serious reasons may vote by post to elect the Executive Board.

*The vote must be received by the Chairperson of the Nominating Committee no later than the evening before the election day. The necessary documents for postal voting can be obtained from Sabine Schmitt upon a **written request made well in advance** to the following address:*

***Sabine Schmitt
Luzernenweg 12
60433 Frankfurt am Main
Sabine01schmitt@gmail.com***

Voting on election day

Club members who are not able to attend the luncheon, may vote on May 13, 2026 **prior to the beginning of the Annual Membership Meeting** at Villa Bonn, during the Social Hour.

Adresse für Ihre Postsendung/ Address for your post mail

**Sabine Schmitt
Luzernenweg 12
D - 60433 Frankfurt am Main**

Reservation

Regular Meeting Mai 2026

Jahreshauptversammlung 2026 / Annual General Meeting 2026

Mittwoch, 13. Mai 2026/ Wednesday, 13 May 2026

Villa Bonn

Siesmayerstrasse 12, 60323 Frankfurt am Main

U-Bahn Westend / Parkplätze vorhanden/parking available oder/or Parkhaus Palmengarten

Ab/ From

10:00	Einlass (frühestens)	Doors open
10:00	Social Hour und Wahlen	Social Hour and elections
10.30	Erster Teil JHV	Annual General Meeting
10:40	Programm und Vortrag	Program and Presentation
11:30	Zweiter Teil JHV mit Q&A zu Satzung und Vereinsordnung	Part 2 of the Annual General Meeting Q&A to Constitution and Bylaws
ca.12:30	Lunch	Lunch

Anmeldungen & Absagen bis:

Registrations & cancellations until:

Mittwoch/Wednesday, 6 May 2026, Noon *at the latest*

Astrid Latta - reservation@iwc-frankfurt.de

Bettina Harrer-Zschocke - 0172 6173561

(Anrufe bitte tagsüber - nicht am Wochenende) (Please call during the day - avoid weekends)

Im Preis von **€49** sind enthalten:
2-Gang-Menü inkl. Brot, Wasser, Praline
(bitte informieren Sie uns über vegetarische
Essenswünsche + Unverträglichkeiten)

The amount of **€49** includes:
2 course menu incl. bread, water, praline
(please inform us about vegetarian meal requests +
intolerances)

Bitte per **Überweisung** zahlen an
The International Women's Club of Frankfurt e. V.
IBAN DE25 5005 0201 0200 6283 80
mit <Name + RM Mai 2026>
Eine Rückerstattung ist nur bei Stornierung
VOR Anmeldeschluss möglich.
Vielen Dank für Ihr Verständnis.

Please pay by **bank transfer** to
The International Women's Club of Frankfurt e. V.
IBAN DE25 5005 0201 0200 6283 80
with <name + RM May 2026>
Refund is only possible with cancellation
BEFORE the registration deadline.
Thank you for your understanding.

Informationen zur Anmeldung:

Bitte melden Sie sich per E-Mail oder Telefon an (s.o.) und überweisen bitte möglichst schnell den Kostenbeitrag.

Barzahlung am Veranstaltungsort ist leider nicht möglich.

Bei einer Beschränkung der Teilnehmerzahl werden die Anmeldungen in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt.
Mitglieder, die sich rechtzeitig anmelden, werden gegenüber Gästen bevorzugt berücksichtigt.

Registration information:

You can register by e-mail or phone (see above) and are kindly asked to transfer the fee immediately.

Unfortunately, cash payment at the venue is not possible.

If there is a limit to the number of participants, registrations will be considered in the order in which they are received.

Members who register in time will be given preference over guests.

Chairpersons Reservation Astrid Latta & Bettina Harrer-Zschocke

Regular Meeting März

Die diesjährige Norgall Preisverleihung war ein Experiment!

Sie fand zum allerersten Mal als Abendveranstaltung statt, weil wir auch unseren berufstätigen Mitgliedern die Möglichkeit geben wollten, daran teilzunehmen.

Die zahlreichen Anmeldungen gaben unserer Einschätzung recht; die Veranstaltung war so gut besucht, so dass noch ein zweiter Raum geöffnet werden musste. Die Villa Bonn hatte für uns das Foyer bestuhlt und so konnten wir die Preisverleihung in diesem wunderschönen Ambiente durchführen.

Gleich zu Anfang begeisterte uns der Pianist Xi Zhai am Konzertflügel mit Chopins Fantasie Impromptu Op. 66 und erntete dafür großen Beifall.

Unsere Präsidentin Yun Kruse begrüßte die Anwesenden und übergab dann weiter an die Frauenbeauftragte der Stadt Frankfurt, Frau Zapf-Rodriguez, die uns das Grußwort der Stadt ausrichtete. Sie dankte unserer Preisträgerin für ihren Einsatz gegen Gewalt im Leben älterer Frauen, benannte in ihrer Rede die Dringlichkeit des Themas und dass nur etwa 10 Prozent der Gewaltdelikte an Frauen überhaupt zur Anzeige gebracht werden.

Sie verwies unter anderem auf die Istanbul-Konvention, ein völkerrechtlicher Vertrag des Europarats von 2011 zur umfassenden Verhütung und Bekämpfung von Gewalt gegen Frauen und häusliche Gewalt, welcher als erstes verbindliches Instrument in Europa Schutzmaßnahmen, Täterverfolgung und Gleichstellung stärkt. Deutschland ratifizierte das Abkommen 2017; es trat 2018 in Kraft.

Nach einem weiteren musikalischen Intermezzo hielt unsere 1.Vizepräsidentin Charlotte Weitbrecht die Laudatio auf Martina Böhmer. Unterstützt wurde sie dabei von unserer Clubfreundin Beatrice Portoff, die kurzfristig für die erkrankte Arianna Pavia die englische Übersetzung vorlas.

Mit einer kurzen Einführung über den IWC heute, unsere Gründerin und den nach ihr benannten Preis wandte sich Charlotte an Martina Böhmer und stellte sie den Anwesenden vor.

Dabei hob sie besonders hervor, dass sich Frau Böhmer während ihrer Berufsjahre als Altenpflegerin stets besonders dem Thema Gewalt gegen ältere Frauen gewidmet hatte. Ihre Erfahrungen während ihrer Arbeit durch Gespräche mit Betroffenen bewogen sie dazu, sich nebenberuflich weiterzubilden zur Fachberaterin für Psychotraumatologie, Alterspsychotherapie und Gerontologie und ein Buch darüber zu veröffentlichen. Dies war ein Meilenstein für die Wahrnehmung des Themas in der Öffentlichkeit.

2012 gründete Frau Böhmer zusammen mit zwei Kolleginnen den Verein Paula e.V. in Köln, eine Beratungsstelle für Frauen ab 60 Jahren, die sich dafür einsetzt, dass alte und hochaltrige Frauen ein Leben ohne Gewalt führen können.

Betroffene können hier Traumafachberatung erhalten. Diese kann in der Beratungsstelle selbst oder auch zuhause bei den Frauen oder in Pflegeeinrichtungen innerhalb von Köln stattfinden.

Zusätzlich werden auch Video- oder Telefonberatungen angeboten. Darüber hinaus gibt es auch Beratung für Angehörige von Betroffenen und für Fachpersonal im Gesundheitsbereich, in Frauenberatungsstellen sowie im Altenhilfe- und Pflegesystem.

Der Verein muss ohne öffentliche Förderung für Miet- und Sachkosten aufkommen. Die Personalkosten werden jeweils durch einzelne zeitlich begrenzte Projektbewilligungen finanziert und sind ansonsten ehrenamtlich.

„Liebe Frau Böhmer,

es hat uns sehr beeindruckt, wie unbeirrt Sie sich für „Ihr“ Thema einsetzen und wieviel Energie und Zeit Sie für Ihre eigene Weiterbildung für die Traumabewältigung speziell älterer Frauen investiert haben und noch investieren, um dieser meist vernachlässigten Altersgruppe zu helfen!

Mit der Verleihung des diesjährigen Elisabeth-Norgall Preises möchten wir dazu beitragen, das Thema „Traumabewältigung von Frauen im Alter“ mehr publik zu machen und Sie für Ihre Pionierarbeit auf diesem Gebiet auszeichnen.“

Nach einem weiteren wunderschönen Klavierstück überreichte das Norgall-Team die Urkunde zusammen mit einem großen Blumenstrauß an die Preisträgerin.

Frau Böhmer freute sich sehr und bedankte sich gerührt für die Würdigung ihrer Arbeit.

In einem kurzen Interview erklärte sie uns nochmal die Abläufe einer Beratung und stellte klar, dass man die Traumata zwar nicht behandeln kann, es aber darum geht, sie für die Betroffenen so erträglich wie möglich zu machen.

Zum Abschluss der Feier gab uns Xi Zhai noch einmal eine Kostprobe seiner Virtuosität mit einer Version der Grand Polonaise in Es-Dur, op. 22, welche mit einem weiteren großen Beifall belohnt wurde. Beim darauffolgenden Abendessen wurde sich noch angeregt unterhalten und so klang der Abend fröhlich aus.

Regular Meeting März



Regular Meeting März



Regular Meeting March

This year's Norgall Awards Ceremony was an experiment!

It took place as an evening event for the very first time, as we wanted to give our working members the chance to attend. The large number of registrations proved us right; the event was so well attended that a second room had to be opened. Villa Bonn had set up seating for us in the foyer, allowing us to hold the awards ceremony in this beautiful setting.

Right at the start, pianist Xi Zhai delighted us on the grand piano with Chopin's Fantaisie-Impromptu Op. 66, earning loud applause.

Our President, Yun Kruse, welcomed those present and then handed over to the City of Frankfurt's Women's Representative, Ms Zapf-Rodriguez, who delivered the city's message of welcome. She thanked our award winner for her commitment to combating violence against older women, highlighting in her speech the urgency of the issue and noting that only around 10 per cent of violent crimes against women are ever reported to the police.

She referred to the Istanbul Convention, a 2011 Council of Europe treaty under international law on the comprehensive prevention and combating of violence against women and domestic violence, which is the first binding instrument in Europe to strengthen protective measures, the prosecution of perpetrators and gender equality. Germany ratified the Convention in 2017; it entered into force in 2018.

Following another musical interlude, our First Vice-President, Charlotte Weitbrecht, delivered the laudatory speech in honor of Martina Böhmer. She was assisted by our club member Beatrice Portoff, who stepped in at short notice to read the English translation in place of Arianna Pavia, who was unwell.

With a brief introduction to the IWC today, our founder and the award named after her, Charlotte turned to Martina Böhmer and introduced her to those present.

In doing so, she particularly emphasized that, throughout her career as a geriatric nurse, Ms Böhmer had always been especially dedicated to the issue of violence against older women. Her experiences during her work, gained through conversations with those affected, prompted her to undertake further training alongside her job to become a specialist consultant in psychotraumatology, geriatric psychotherapy and gerontology, and to publish a book on the subject. This was a milestone in raising public awareness of the issue.

In 2012, Ms Böhmer and two colleagues founded the Paula e.V. association in Cologne, a counseling center for women aged 60 and over, which is dedicated to ensuring that older and very elderly women can lead lives free from violence.

Those affected can receive specialist trauma counseling here. This can take place at the counseling center itself, in the women's own homes, or in care homes within Cologne.

Video and telephone counseling sessions are also available. Furthermore, support is provided for relatives of those affected and for healthcare professionals, staff at women's advice centers,

and those working in elderly care and nursing homes. The association must cover rental and operational costs without public funding. Staff costs are funded by individual, time-limited project grants and are otherwise covered by volunteers.

"Dear Ms Böhmer,

We have been deeply impressed by your unwavering commitment to 'your' cause and by the amount of energy and time you have devoted – and continue to devote – to your own professional development in the field of trauma recovery, particularly for older women, in order to help this often-neglected age group!

By awarding this year's Elisabeth Norgall Prize, we wish to help raise public awareness of the issue of 'trauma management for older women' and to honor you for your pioneering work in this field."

After another beautiful piano piece, the Norgall Team presented the certificate, along with a large bouquet of flowers, to the award winner.

Ms Böhmer was delighted and expressed her heartfelt thanks for the recognition of her work.

In a brief interview, she explained the counseling process to us once again and made it clear that whilst trauma cannot be cured, the aim is to make it as bearable as possible for those affected.

To round off the celebration, Xi Zhai treated us once again to a sample of his virtuosity with a rendition of the Grand Polonaise in E flat major, Op. 22, which was met with another round of enthusiastic applause. Lively conversation continued over the dinner that followed, and so the evening drew to a cheerful ending.

Charlotte Weitbrecht – 1, Vize Präsidentin

Gastfreundschaft * Hospitality

Local Get-Together 2026 – Nachbarschaftstreffen

Herzlichen Dank an alle Damen, die sich bereit erklärt haben, Gastgeberin für das Nachbarschaftstreffen in ihrem Bezirk zu sein. Es ist Tradition unseres Clubs, dass die Gäste in Absprache mit der Gastgeberin sich an der Bewirtung beteiligen. Wir wünschen viel Freude bei den Treffen.



Die Gastgeberinnen freuen sich über Ihre frühzeitige Anmeldung

Many thanks to all the ladies who have agreed to host the neighborhood gathering in their district. It is a tradition of our club that guests, in consultation with the hostess, contribute to the refreshments.



We hope you enjoy the meetings.

The hostesses will be pleased to receive your early reply!

Bezirk 1 Berkersheim, Dornbusch, Eckenheim, Eschersheim, Frankfurter Berg, Ginnheim, Heddernheim, Niederursel, Nordweststadt, Preungesheim

09. Juni 2026 – 14:30 Uhr

Sabine Schmitt
Luzernenweg 12
60433 Frankfurt

☎ 069 54806654
📞 0170 3445157

sabine01schmitt@gmail.com

Bezirk 2 Bockenheim, Bornheim, Frankfurt-Innenstadt, Frankfurt-Ost, Griesheim, Holzhausenviertel, Hausen, Praunheim, Rödelheim, Westend

10. Juni – 15:00 Uhr

Kim Offers-Broekhuijse
Rheinstrasse 18
60325 Frankfurt

📞 +31 652253999

broekhk@gmail.com

Bezirk 2 Bockenheim, Bornheim, Frankfurt-Innenstadt, Frankfurt-Ost, Griesheim, Holzhausenviertel, Hausen, Praunheim, Rödelheim, Westend

20. Juli 2026 – 17:00 Uhr

Sigrid Christ
Falkensteiner Str. 19
60322 Frankfurt

☎ 069 527370

📞 0172 6745854

sigridchrist@hotmail.com

Bezirk 2 Bockenheim, Bornheim, Frankfurt-Innenstadt, Frankfurt-Ost, Griesheim, Holzhausenviertel, Hausen, Praunheim, Rödelheim, Westend

11. Juni – 19:00 Uhr

Monika Becker
Savignystrasse 65
60325 Frankfurt

📞 0175 1602956

mbecker2012@web.de

Bezirk 3 Niederrad, Oberrad, Sachsenhausen, Schwanheim

Noch keine Gastgeberin gefunden

Bezirk 4 Aschaffenburg, Bergen-Enkheim, Bruchköbel, Fechenheim, Glattbach, Hanau, Krombach, Riederwald, Seckbach

05. Juni 2026 – 18:30 Uhr

Katrin Dargel
Bessenbacherweg 88
63739 Aschaffenburg

📞 0177 3345701

ka.dargel@gmx.de

Gastfreundschaft * Hospitality

Bezirk 5 Bad Vilbel, Bonames, Friedberg, Harheim/Kalbach, Karben/Echzell,
Marburg, Münzenberg, Niddatal, Nidderau, Nieder-Erlenbach,
Nieder-Eschbach, Pohlheim, Rosbach v. d. H., Schöneck

25. Juni 2026 – 12:00 Uhr

Paulina Heiligenthal
Kapersburgstr. 23 a
61191 Rosbach

☎ 06003 6070
📞 0177 3345701
info@paulina-heiligenthal.de

Bezirk 6 Bad Homburg v. d. H., Braunfels, Grävenwiesbach, Friedrichsdorf,
Neu-Anspach, Oberursel, Schmitten, Usingen, Weilrod,

09. Juni 2026 – 17:00 Uhr

Christina von Falkenhausen
Altenhöfer Weg 11
61440 Oberursel

📞 0179 5315145
christina@falkenhausen.de

Bezirk 7 Dieburg, Dietzenbach, Heusenstamm, Obertshausen, Offenbach,
Rödermark, Rodgau, Seligenstadt,

15. Mai 2026 – 11:00 Uhr

Patricia Michael
An den Fuchslöchern 1
63150 Heusenstamm

📞 0173 4689650
michael-patricia@web.de

Bezirk 8 Alsbach, Bensheim, Braunshardt, Büttelborn, Darmstadt, Dreieich, Egelsbach, Langen, Mörfel-
den-Walldorf, Nauheim, Neu-Isenburg, Pfungstadt, Weiterstadt

15. Juli – 15:00 Uhr

Brigitte Biedermann
Goldammerweg 11
64546 Mörfelden-Walldorf

📞 0174 2054907
brigittebiedermann@gmx.net

Bezirk 9 Bad Soden, Eschborn, Glashütten, Höchst, Hofheim, Kelkheim,
Königstein, Kronberg, Schwalbach, Steinbach, Unterliederbach

27. Mai 2026 – 16:00 Uhr

Cornelia Klaus
Feldbergstr. 5
61476 Kronberg

📞 0170 5860189
cornelia_klaus@t-online.de

Bezirk 10 Alsheim, Bischofsheim, Bodenheim, Eimsheim, Eppstein, Hadamar, Hochheim, Mainz, Neu-
stadt/Weinstr., Niedernhausen, Taunusstein, Wiesbaden, Worms

17. Juni 2026 - 15:00 Uhr

Renate Mohr
Kanzlerstrasse 17
55278 Eimsheim

0157 54151237
mjcmc@t-online.de

Martina Brück-Baßmann

hospitality@iwc-frankfurt.de

Chairpersons: Martina Brück-Baßmann, Dr.Susanne Waller

Tel.0177 8383340

Friendship

Mit großer Trauer geben wir den Tod unseres langjährigen Clubmitglieds

Frau Ragna Meissner bekannt. Sie verstarb am 20. Februar 2026.

Ihrer Familie gilt unsere herzliche Anteilnahme.

With great sadness we announce the passing of our long-standing club member

Mrs. Ragna Meissner. She died on February 20, 2026.

We extend our deepest sympathy to her family.

Chairpersons Friendship: Dirkje Zondervan & Barbara Schmidt-Hansberg
friendship@iwc-frankfurt.de

Vorschau * Preview - 80 Jahre IWC of Frankfurt - Save the date



Friendship

IWC – Welfare Projektvorschläge CJ 2025/26

Im AUSLAND tätige Welfare Projekte, die in Deutschland registriert sind

Herzen für eine Neue Welt e.V.

Mit dem Bau des Kinderdorfes Munaychay legte der gemeinnützige Verein vor 25 Jahren den Grundstein für sein Engagement im Andenhochland Perus. In diesem Kinderdorf finden bis zu 70 Kinder dank der unermüdlischen Geduld der Hausmütter ein liebevolles Zuhause. Die Kinder erhalten auch Bildung, die ihnen die Möglichkeit gibt, sich eine Zukunft aufzubauen, die sie andernorts niemals hätten.

Ein großer Meilenstein im Jahr 2024 ist der Start des **Projekts „Frauen fördern und stärken“**. Dieses unterstützt über 4 Jahre hinweg Mädchen und Frauen durch Weiterbildungskurse und psychosoziale Angebote. Gleichzeitig wurden Kurse zur Frauengesundheit gestartet, die sich auf die Ausbildung von Multiplikatorinnen konzentrieren, die ihr Wissen in die entlegenen Dörfer tragen.

Hearts for a New World e.V.

With the construction of the Munaychay Children`s Village 25 years ago, the nonprofit association laid the foundation for its commitment in the Andean highlands of Peru. In this children`s village, up to 70 children find a loving home thanks to the tireless patience of the house mothers. The children also receive an education that gives them the opportunity to build a future for themselves that they would never have elsewhere.

A major milestone in 2024 is the launch of the **„Promoting and Empowering Women“ project**. This supports girls and women over a period of 4 years through further training courses and psychosocial services. At the same time, women`s health courses have been launched, focusing on training female multipliers who will take their knowledge to remote villages.

ARCHEMED – Ärzte für Kinder in Not e.V.

Dieser gemeinnützige Verein wurde 2010 in Soest/Westf. ins Leben gerufen. Das Satzungsziel ist, medizinische und humanitäre Hilfe für Kinder in Krisengebieten unserer Welt zu leisten. Das umfasst in erster Linie folgende Maßnahmen:

- Die Entsendung von hochqualifizierten Fachkräften zur operativen wie konservativen Versorgung von Kindern in den verschiedenen Fachdisziplinen.
- Die kontinuierliche Schulung und Weiterbildung der lokalen Fachkräfte
- Die Unterstützung und der Aufbau von Neugeborenen-Versorgung und Geburtshilfe durch Teaching und technische Ausstattung
- Die Realisierung von medizinischen Bau- und Infrastrukturprojekten
- Bedarfsorientierte Hilfsgüterlieferungen in Kriegs- und Krisengebiete

Rund 250 Ärzte:innen, Schwestern, Pfleger, Hebammen, Therapeutinnen, Handwerker:innen und Techniker:innen reisen ein- bis zweimal jährlich in ihrer freien Zeit ehrenamtlich in die Projektländer, um diese Maßnahmen zu realisieren.

ARCHEMED – Doctors for Children in Need e.V.

This non-profit association was founded in 2010 in Soest/Wetphalia. It's goal is to provide medical and humanitarian aid for children in crisis areas of our world. This primarily includes the following:

- The dispatch of highly qualified specialists for the surgical and conservative care of children in the various specialist disciplines.
- The continuous training and development of local professionals
- The support and development of newborn care and obstetrics through teaching and technical equipment
- The realization of medical construction and infrastructure projects
- Needs-based relief supplies to war and crisis zones

Around 250 doctors, nurses, midwives, therapists, craftsmen and technicians travel to the project countries once or twice a year in their free time on a voluntary basis to implement these measures.

IWC – Welfare Projektvorschläge CJ 2025/26

In DEUTSCHLAND tätige Welfare Projekte

FeM – Girls'House Frankfurt Feminist work with girls e.V.

FeM combines an anonymous refuge for 12-17-year-old girls as well as mobile counseling and emergency accommodation for young adult women, a specialist counseling center for sexualized violence, a girls' club, empowerment, and animal-assisted therapy under one roof.

FeM – Mädchenhaus Frankfurt Feministische Mädchenarbeit e.V.

FeM vereint unter einem institutionellen Dach eine anonyme Zuflucht für 12-17 jährige Mädchen sowie mobile Beratung und Notunterkünfte für junge volljährige Frauen, eine Fachberatungsstelle für sexualisierte Gewalt, den Mädchentreff, Empowerment und tiergestützte Therapie.

Kinderhilfe Organtransplantation e.V. (KiO)

KiO kümmert sich in vielfältiger Weise um die Bedürfnisse transplantierter junger Menschen:

- KiO-Hilfsfond hilft Familien mit organkranken Kindern und jungen Menschen, wenn Kassen und andere Institutionen sich verweigern.
- KiO- Begleitung bietet für transplantierte Kinder und ihre Familien psychosoziale Begleitung
- KiO-Familienerlebnistage ermöglichen transplantierten Kindern während Familienfreizeiten neues Vertrauen in ihren Körper zu gewinnen.

Alle KiO-Angebote sind kostenfrei. Pro Jahr hilft KiO mehr als 100 Familien.

Children's Aid Organtransplantation e.V. (KiO)

KiO takes care of the needs of young people who are transplant recipients in a variety of ways:

- The KiO Relief Fund helps families with children and young people with organ diseases when health insurance companies and other institutions refuse.
- KiO-Accompaniment offers psychosocial support for children with transplants and their families
- KiO family experience days enable children with transplants to gain new confidence in their bodies during family camps

All KiO offers are free of charge. Every year, KiO helps more than 100 families.

Chairpersons Friendship: Dirkje Zondervan & Barbara Schmidt-Hansberg
friendship@iwc-frankfurt.de

Special Events * Einladung * Invitation

INTERNATIONALES FREUNDSCHAFTSFEST 2026 INTERNATIONAL FRIENDSHIP EVENT 2026

Samstag, 13. Juni 2026 um 18:00 Uhr
Saturday, June 13, 2026 at 6:00 p.m.

Wir laden ein zum stilvollen Sommerabend mit Beachfeeling und Mainblick.

*We invite you to a stylish summer evening
with a beach vibe and a view of the Main River*

Frankfurter Botschaft

Westhafenplatz 6-8 * 60327 Frankfurt am Main



Die Veranstaltung ist der Abschluss unseres Spendenmarathons zum diesjährigen Spendenprojekt

The event is the conclusion of our donation marathon to this year's donation project.

EXISTENTIA_{e.v.}

Zum Sommerabend begrüßt Sie unsere Präsidentin Yun Kruse mit der Schirmherrin Dr. Nargess Eskandari-Grünberg, dem Vorstand von Existentia und dem Team von Special Events.

Es erwartet Sie ein stilvolles Sommerambiente am Main, Live-Musik mit Sebastian Bittorf am Saxofon, gutes Essen und mit DJ Chris Turn das Partyfeeling.

Seien Sie dabei und melden sich an.

On this summer evening, our President Yun Kruse welcomes you, along with our patron Dr. Nargess Eskandari-Grünberg, the Existentia Board of Directors and the Special Events team.

You can expect stylish summer vibes at the river Main, including live music featuring Sebastian Bittorf on his saxophone, delicious food, accompanied by DJ Chris Turn for the party mood.

Join us and register today.

Informationen für die Anmeldung und über das Spendenkonto finden Sie auf den nächsten Seiten.

Information on registration and the donation account can be found on the following pages.

Special Events Chairpersons Ulrike Feuillet & Susanne Held

Anmeldung * IFF 2026 * Schatzmeister



INTERNATIONALES FREUNDSCHAFTSFEST 2026

Samstag, 13. Juni 2026, 18:00 Uhr Social Hour

Frankfurter Botschaft, Westhafenplatz 6-8, 60327 Frankfurt/M.

Im Preis von € 95,00 pro Person sind enthalten: Begrüßungsdrink, 3-Gang-Buffet inkl. Wasser und Softdrinks.

Kaffee, Wein und andere alkoholische Getränke sind individuell nach Verbrauch vor Ort zu begleichen und nicht im Eintrittspreis enthalten.

Sollten Sie mit dem Auto kommen können Sie bei uns ein **Parkticket für € 15,00** buchen.

Bitte rechnen sie das ggf. in den Überweisungsbetrag ein. Einfahrt Tiefgarage ist ab 18:00 möglich!

Ich möchte mit ____ Personen am Internationalen Freundschaftsfest teilnehmen.

Gesamtbetrag € _____

Die Überweisung erbitten wir auf das Konto

The International Women's Club of Frankfurt e.V.

IBAN: DE51 5005 0201 0000 4459 08 BIC: HELADEF1822

Betreff: IWC Freundschaftsfest 2026/ Ihr Name

Anmeldung bis spätestens 31. Mai 2026 an:

IWC Frankfurt e. V.

Post: Inge Paulus, Auf dem Mühlberg 30e, 60599 Frankfurt/M.

E-Mail: treasurer@iwc-frankfurt.de

Bitte ausfüllen

IWC Mitglied	
Telefon	
E-Mail	
Gast	
Gast	
Parkticket	Ja <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/>
Tischwunsch mit	



WICHTIGE HINWEISE/ IMPORTANT NOTICE

Eine Rückerstattung ist nur bei Stornierung VOR Anmeldeschluss (07.06.2025) möglich. Vielen Dank für Ihr Verständnis.

Treasurer Inge Paulus

Registration * IFF 2026 * Treasurer



INTERNATIONAL FRIENDSHIP EVENT 2026

Social Hour

Saturday June 13, 2025, 6:00 pm

Frankfurter Botschaft, Westhafenplatz 6-8, 60327
Frankfurt/M.

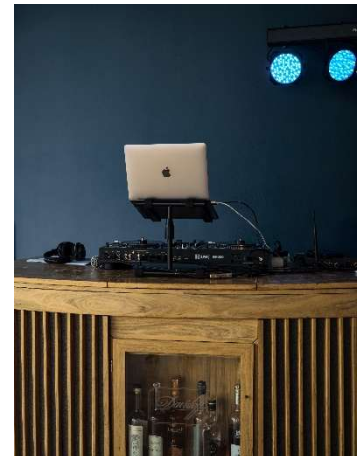
The **amount of € 95,00** each person includes: welcome drink, 3 course buffet menu incl. water and soft drinks. Coffee, wine and other alcohol drinks are to be paid individually according to consumption on site and are not included in the entrance fee.

If you are coming by car, you can book a **parking ticket** with us for **€15,00**. Please include this in the transfer amount if necessary.

Entrance to the underground car park is possible from 6:00 p.m. onwards!

I would like to take part at the International Friendship Evening with ____ persons.

Total amount € _____



Please make your transfer to /

The International Women's Club of Frankfurt e.V.
IBAN: DE51 5005 0201 0000 4459 08 BIC: HELADEF1822
Reference: IWC Frindship Event 2026/ Your Name

Registration latest by May 31, 2026 to:

IWC Frankfurt e. V.

Mail: Inge Paulus, Auf dem Mühlberg 30e, 60599 Frankfurt/M.

E-Mail: treasurer@iwc-frankfurt.de

Please fill in

Member name	
Phone	
E-Mail	
Guest	
Guest	
Parking ticket	Yes <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Seated with	

IMPORTANT NOTICE

Refund is only possible with cancellation BEFORE the registration deadline (June 07, 2025). Thank you for your understanding.

Treasurer Inge Paulus

Spendenmarathon 2026

The countdown for our fundraising marathon is running

Aktueller Spendenstand:
Current donation amount:

8.341 EUR

Wir danken den Spenderinnen, many thanks to:

Agoston, A.; Allerheiligen, E.; Arnaldi-Klink, M.; Arnold, B.; Baumbach, T.; Böttger, S.; Brück-Bassmann, M.; Buchmann, E.; Burkhardt, S.; de Lambertye, A.; Eckert, M.; Faust-Seifert, D.; Feuillet, U.; Form-Plast GmbH; Freitag-Ruge, I.; Fromm, S.; Glockemeier, D.; Grasse, U.; Gruber, C.; Gusy, R.; Haagaard-Breidert, E.; Held, S.; Henschel, H.; Herrmann, U.; Hess, H.; Hucke, H.; Kakari-Roggenbuck, T.; Kampf, A.; Klaus, C.; Klein, U.; Krämer, A.; Kruse, Y.; Lenz, A.; Loos, M.; Marcone, B.; Martens, A.; Metentzidou, Dr. K.; Meyer-Gleich, C.; Molitor, C.; Muschelknautz, I.; Ogrzey, K.; Paulus, I.; Portoff, B.; Puljanic, B.; Puschnig, B.; Rathgeb, I.; Sandelbaum, J.; Schäfer, A.; Schmidt-Hansberg, B.; Schmitgen, Dr. S.; Schmitt, S.; Schneider, D.; Schröter, R.; Schwarz, S.; Schwerbrock-Faessen, J.; Seeger B.; Staudt; von Falkenhausen, C.; Steppat, N.; Sterkel, A.; Vannucci-Stribning, R.; von Knorre, B.; Voss, H.; Waldsee-Quartett; Wegenast, H.; Yim-Siegels, Y.; Zimmer, S. (Stichtag/as of 31.03.2026)

Unser diesjähriger Spendenmarathon bis zum Internationalen Freundschaftsfest
am 13. Juni 2026 erfolgt zugunsten von:

*This year`s donation marathon until our International Friendship Event
in June 13, 2026 will be in favour of:*

EXISTENTIA_{e.V.}

Ihre Spende ist zur Finanzierung des speziellen Traumatherapie-Programms vorgesehen
Your donation will go to fund the special trauma therapy program.

Bitte unterstützen Sie diese Aktion wieder großzügig!

Wir senden Ihnen gerne ab € 300 eine Spendenbescheinigung zu.

Please support this campaign generously!

For donations of € 300 upwards we will be glad to issue a donation receipt.

Spendenkonto bei der Postbank/ *Bank account*
The International Womens Club of Frankfurt e.V.
IBAN: DE82 5001 0060 0058 9876 06
Verwendungszweck: Spende IFF/Name
Reference: Donation IFF/name

Treasurer Inge Paulus

Mitgliedschaft * Membership

Mit großer Freude dürfen wir 2 neue Mitglieder im IWC begrüßen. Wir hoffen, dass ihr unsere Clubveranstaltungen genießen und neue Freundinnen finden werdet. Unsere besten Wünsche an Euch alle

With great pleasure we welcome 2 new members to the IWC. We hope you will enjoy our Club events and find new friends. Our best wishes to you all.

Sima Roth (D)
Humperdinckstr. 20
60508 Frankfurt am Main
Mobile: 0177-4933366
E-Mail: simarothweb.de
Sponsors: Yun Kruse und Bonnie Marcone
Languages: Deutsch, Englisch, Persisch
Interests: Kunst, gemeinnützige Projekte, Reisen



Christina Gloger (D)
Thalkirchner Str. 284
81371 München
Mobile: 0172-5478007
E-Mail: c.gloger@web.de
Sponsors: Bettina Harrer-Zschocke und Bonnie Marcone
Languages: Englisch, Chinesisch, Französisch, Spanisch
Interests: Skifahren, Schreiben, Tanzen, Golf, Lernen von unterschiedlichen Kulturen, Meditation



Bonnie D. Marcone
2nd Vice President 2025/2026

IWCFrankfurt zu Gast beim IWC Stockholm



Clubfreundinnen beim 65. Jubiläum des IWC Stockholm vom 12.-14.3.2026

Rückblick * Interest Groups * Review

Ein gelungener Auftakt: Unser erstes Bridge-Turnier für den guten Zweck

Bridge verbindet – Erfolgreiches Turnier zugunsten von EXISTENTIA e.V.

Mit großem Engagement und viel Herzblut haben Christina von Falkenhausen, Teresa Baumbach, Christel Gruber und Yun Kruse gemeinsam unser erstes Bridge-Turnier organisiert. Die Veranstaltung stand ganz im Zeichen unseres diesjährigen Spendenprojekts „EXISTENTIA e.V.“ und war ein voller Erfolg. Der Erlös des Bridge-Turniers in Höhe von 935€ geht zugunsten von EXISTENTIA e.V.

Dank der hervorragenden Planung und der liebevollen Umsetzung konnten sich alle 16 Teilnehmerinnen nicht nur an spannenden Spielen erfreuen, sondern auch einen wertvollen Beitrag für den guten Zweck leisten. Die angenehme Atmosphäre und die gelungene Organisation machten das Turnier zu einem besonderen Ereignis in unserem Clubleben.

Besonders schön war die generationenübergreifende Atmosphäre: Von den erfahrenen „alten Bridge-Hasen“ gab es wertvolle Tipps und hilfreiche Einblicke, von denen vor allem die jüngeren oder weniger erfahrenen Spielerinnen profitieren konnten. Dieser Austausch machte den besonderen Charme des Turniers aus und stärkte einmal mehr den Gemeinschaftsgedanken in unserem Club.

Es war ein sehr schöner und zugleich aufregender Vormittag, der allen Beteiligten noch lange in Erinnerung bleiben wird – und wir freuen uns jetzt schon auf das nächste Mal.

Ein herzliches Dankeschön gilt den Organisatorinnen für ihren Einsatz sowie allen Mitwirkenden, die dieses Turnier möglich gemacht haben.



Rückblick * Interest Groups * Review

A successful start: Our first charity bridge tournament

Bridge brings people together: A successful tournament in support of EXISTENTIA e.V.

With great dedication and a lot of passion, Christina von Falkenhausen, Teresa Baumbach, Christel Gruber, and Yun Kruse jointly organized our very first bridge tournament. The event was entirely dedicated to this year's fundraising project, "EXISTENTIA e.V.," and was a great success. The proceeds from the bridge tournament, amounting to 935€, will go to EXISTENTIA e.V.

Thanks to the excellent planning and the thoughtful execution, all 16 participants were able not only to enjoy exciting games but also to make a valuable contribution to a good cause. The pleasant atmosphere and the successful organization made the tournament a special event in our club life.

The intergenerational atmosphere was particularly wonderful: experienced "old bridge hands" shared valuable tips and helpful insights, from which especially the younger or less experienced players greatly benefited. This exchange gave the tournament its special charm and once again strengthened the sense of community within our club.

It was a very enjoyable and at the same time exciting morning that will remain in the memories of everyone involved for a long time—and we are already looking forward to the next one.

A heartfelt thank you goes to the organizers for their commitment, as well as to everyone who contributed to making this tournament possible.



Chairpersons: Teresa Baumbach und Christina von Falkenhausen

Rückblick * Interest Groups * Review

Art 1 im Städel der Ausstellung „Monets Küste-Die Entdeckung von Étretat“:



Die Ausstellung ist eine Kooperation mit dem Musée des Beaux-Arts in Frankfurts Partnerstadt Lyon. Einst ein entlegenes Fischerdorf in der Normandie, avancierte Étretat bald zu einem Touristen-Magnet des 19. Jahrhunderts. Die Gäste strömten an die Alabasterküste, Maler, Schriftsteller und Fotografen entdeckten die zerklüfteten Felsen aus weißer Kreide als Inspirations- und Einnahmequelle.

Einer von ihnen war Claude Monet, der den Ort 1864 zum ersten Mal besucht hat. Seither kam er immer wieder, fertigte Zeichnungen, Pastelle und rund 80 Gemälde an.



Das Wäschewaschen am Strand von Étretat hatte eine lange Tradition. Bei Ebbe werden Süßwasserquellen unter dem Kieselstrand freigelegt, die das Reinigen von Textilien ermöglichen.

Auch Claude Monets engen Freund und späteren Trauzeugen Gustave Courbet zog es in den Küstenort. Hier malte er im Sommer 1869 die ersten Versionen seiner zahlreichen Wellenbilder.

Aber verborgen bleiben die Mühen, die Monet im Malprozess aufzubringen bereit war. Auf der Jagd – teilweise mit mehreren Staffeleien – nach immer neuen Impressionen soll der Künstler einmal beinahe ertrunken sein, als ihn die Flut am Fuß der Klippen überraschte. Sein unermüdlicher Versuch, die einzigartige Naturerfahrung in seiner Kunst zu übermitteln, brachte ihn teilweise an den Rand der Erschöpfung.

Visit of the Städel-Exhibit „Monet's Coast – The Discovery of Etretat“

The exhibit is in cooperation with the Musée des Beaux-Arts in Lyon which is a Partner City of Frankfurt. Once a remote fishing village in Normandy, Etretat soon became a tourist magnet of the 19th century. Visitors flooded the Alabaster coast. Painters, writers and photographers discovered the rocky chalk cliffs as a source of inspiration and income. One of them was Claude Monet who visited the spot in 1884 for the first time. Since then he returned several times, produced drawings, pastels and around 80 paintings.

The laundry washing on the beach of Etretat had a long tradition. During low tide, sources of fresh water were exposed which made the cleaning of textiles possible. Monet's close friend and a later witness of his marriage, Gustave Courbet, was also attracted by the coastal village. In summer 1969, he painted there the first versions of his many wave paintings.

But the huge efforts, which Monet was willing to accept in his process of painting, remain hidden. While searching for ever new impressions – partly with several easels – it is said that the painter almost drowned when the tide surprised him at the bottom of the cliffs. His tireless efforts to communicate the unique nature experience in his art work, brought him at times to the brink of exhaustion.

Chairpersons Art1: Barbara Schmidt-Hansbert und Dirkje Zondervan

Rückblick * Interest Groups * Review

Nach den zahlreichen Karnevals-Veranstaltungen im Seniorenstift HOHENWALD bescherte der Geiger Klaus Hastermann aus Friedberg den Heimbewohnern Mitte März einen stimmungsvollen musikalischen Nachmittag.

Als ehemaliges Mitglied im Orchester des Norddeutschen Rundfunks Hamburg verfügt er über ein großes Repertoire. Somit erklangen u.a. Ungarische Tänze von Johann Brahms, der beliebte Walzer Nr.2 von Dimitrij Schostakowitsch aber auch der Schwan von Camille Saint-Saëns sowie irische Polkas und Volksmusik.

Bei den populären Johann Strauß – sowie Franz-Lehar Melodien fühlten sich unsere "alten Freunde" besonders angesprochen und man wagte sogar ein Tänzchen. Mit der Barcarole aus Hoffmanns Erzählungen von J. Offenbach und dem weltberühmten Hit "Love me tender" von Elvis Presley ging dieses Konzert zu Ende, doch zuvor trug er noch aus dem Buch „Atme und lebe“ von Bradley Nelson die ungewöhnliche Geschichte "Des Königs Süßigkeiten" vor.

Die Heimbewohner waren begeistert und verabschiedeten den Musiker mit langanhaltenden Applaus.



Following the numerous carnival events at the Hohenwald senior citizens' home, violinist Klaus Hastermann from Friedberg treated the residents to a delightful musical afternoon in mid-March. As a former member of the North German Radio Symphony Orchestra in Hamburg, he possesses a vast

repertoire. The program included Hungarian Dances by Johann Brahms, the popular Waltz No. 2 by Dmitri Shostakovich, as well as The Swan by Camille Saint-Saëns, Irish polkas, and folk music. Our "old friends" were particularly moved by the popular melodies of Johann Strauss and Franz Lehár, and some even ventured a little dancing. The concert concluded with the Barcarolle from Offenbach's Tales of Hoffmann and Elvis Presley's world-famous hit "Love Me Tender," but before that, he recited the unusual story "The King's Sweets" from Bradley Nelson's book "Breathe and Live." The residents were delighted and bid the musician farewell with prolonged applause.



Chairpersons: Beate Puljanic und Rosemarie Schroeter

Rückblick * Interest Groups * Review

Im März haben wir unter fachkundiger Führung unserer Clubfreundin Barbara Schmidt-Hansberg mit den Frauen aus den Deutschkursen des Mädchenbüros Milena das Senckenbergmuseum in Frankfurt erkundet.

Zunächst tauchten wir in die Welt der Dinosaurier ein, später erklärte uns Barbara die Funde aus der Grube Messel. Die Führung endete mit einem Ausflug in die Tiefsee.

Die Frauen waren von dem Museum wirklich beeindruckt und haben dank der gut verständlichen Erklärungen von Barbara viel mitgenommen. Alle wollen das Museum ein weiteres Mal besuchen. Beim anschließenden gemeinsamen Kaffeetrinken im Bistro des Senckenbergmuseums konnten wir feststellen, dass viele der Frauen sich inzwischen trauen, Deutsch zu sprechen und das schon sehr flüssig.

Darüber freuen wir uns natürlich sehr!



In March, under the expert guidance of our club friend Barbara Schmidt-Hansberg, we explored the Senckenberg Museum in Frankfurt with the women from the German language courses run by the Milena Girls' Centre.

First, we immersed ourselves in the world of the dinosaurs; later, Barbara explained the finds from the Messel Pit to us. The tour ended with a journey into the deep sea.

The women were truly impressed by the museum and, thanks to Barbara's clear explanations, learnt a great deal. Everyone wants to visit the museum again.

During the coffee break that followed in the Senckenberg Museum's bistro, we noticed that many of the women now feel confident enough to speak German, and quite fluently at that.

We are, of course, delighted about this!

Chairpersons Mädchenbüro Milena: Dr. Annkatrin Helberg-Lubinski und Martina Brück-Bassmann

Rückblick * Interest Groups * Review

Diesen Monat haben wir uns zu einem wunderbaren lateinamerikanischen Kochkurs getroffen, organisiert mit der Unterstützung von Karine Sommer. Die Veranstaltung fand in der Genuss Akademie in Frankfurt statt und bot uns einen Abend voller Kochen, Musik und Austausch.



Gemeinsam haben wir köstliche Empanadas und Arepas zubereitet, begleitet von lebendiger lateinamerikanischer Musik und tollen Gesprächen. Es war wirklich ein schöner Abend – alle haben das selbstgemachte Essen sowie eine Vielzahl an leckeren Tapas genossen und wollten am liebsten noch länger bleiben. Wir freuen uns, wenn du Teil unserer Community wirst 🍷

Scanne den QR-Code unten, um unserer WhatsApp-Gruppe beizutreten und keine zukünftigen Events zu verpassen! This month, we gathered for a wonderful Latin American cooking class, organized with the help of Karine Sommer. The event took place at the Genuss Akademie in Frankfurt, where we spent an evening full of cooking, music, and connection.



Together, we made delicious empanadas and arepas while enjoying vibrant Latin music and great conversations. It was truly a beautiful evening—everyone enjoyed the food we created, along with a variety of tasty tapas that left us wanting more.

We'd love for you to join our community and be part of future events 🍷
Scan the QR code below to join our WhatsApp group and stay connected!



Chairpersons: Janine Reissmann und Tove Markelin

Rückblick * Interest Groups * Review

Let's go to the movies Februar und März 2026



begann nach unserer Winterpause im Februar mit dem neuen deutschen Film mit Senta Berger, *"Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke"*. Ein genialer, semitragischer Einblick in das Leben von Joachim, einem jungen Mann im Alter von 20 Jahren, dessen Leben von dem tragischen Unfalltod seines Bruders aus den Bahnen kommt und der unerwartet an einer renommierten Schauspielschule in München angenommen wird. Joachim zieht in die Villa seiner, von exzentrischen Ritualen geprägten, Großeltern: Inge (Senta Berger) und Herman. Zwischen den skurrilen Herausforderungen der Schauspielschule und den exzentrischen, meist alkoholgetränkten Ritualen seiner Großeltern, versucht Joachim seinen Schmerz zu verarbeiten und seinen Platz in der Welt zu finden, ohne zu wissen, welche Rolle er darin eigentlich spielt. Deutschland 2026 Regie: Simon Verhoeven. Ein mitreißender und berührender Film, den wir sehr zu

schätzen wussten und uns allen sehr gut gefallen hat. Zum Abschluss des Abends und trotz Schneesturms, haben wir zum Entspannen im berühmten Restaurant „Margarete“ bei gutem Essen und einem Glas Wein den Abend ausklingen lassen.

2026 began after our short winter, break in February with the new German Film starring Senta Berger, *"Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke"* (Oh, This Gap, This Terrible Gap). A brilliant, semi-tragic glimpse into the life of Joachim, a 20-year-old whose life is derailed by the tragic accidental death of his brother, and who is unexpectedly accepted into a prestigious drama school in Munich. Joachim moves into the villa of his grandparents, Inge (Senta Berger) and Herman, whose lives are steeped in eccentric rituals. Between the bizarre challenges of drama school and his grandparents' eccentric, often alcohol-fueled rituals, Joachim tries to process his grief and find his place in the world, without knowing what role he actually plays in it. Germany 2026. Director: Simon Verhoeven. A captivating and touching movie, that we all appreciated. To conclude the evening, and despite the snowstorm, we relaxed in the famous restaurant "Margarete", enjoying good food and a glass of wine.



Im März konnten wir endlich unseren verschobenen Theaterabend im English Theatre Frankfurt nachholen und das *Musical „Something Rotten“* sehen. Ein wunderbarer „Potpourri“ der Renaissance, wo die Schwarze Pest die Macht an die Puritaner abgegeben hat, Halskrausen und Korsetts die neuesten Modetrends sind und die größte Berühmtheit in England ein Dramatiker namens William Shakespeare ist. Inmitten all dieser Aufregung versuchen die Brüder Nick und Nigel Bottom, ihre Schauspieltruppe über Wasser zu halten.



In einem verzweifelten Versuch, den Barden zu übertrumpfen, konsultiert Nick ein Orakel, das ihm mitteilt, dass die Zukunft des Theaters aus Schauspiel, Gesang und Tanz besteht – manchmal alles auf einmal! Während die Bottom-Brüder versuchedass allererste Musical der Welt zu schreiben, finden sie sich in einem erbitterten Kampf mit dem Barden wieder. „Something Rotten“ ist eine schallende Dosis puren Spaßes und eine unwiderstehliche Ode an Musicals – jenen schillernden Kreationen, die uns unterhalten, inspirieren und uns daran erinnern, dass mit einem Ausrufezeichen alles besser ist! Ein toller Theaterabend! Es hat allen viel Spaß gemacht

In March, we finally had the chance to spend our postponed evening in the English Theatre Frankfurt and watch *„Something Rotten“*, a wonderful vibrant musical comedy. A true „Potpourri“ of the Renaissance, where the Black Plague has ceded power to the Puritans, ruffs and codpieces are the latest fashion trend, and the biggest celebrity in England is a playwright named William Shakespeare. In the midst of all this excitement, brothers Nick and Nigel Bottom are trying to keep their acting company afloat. In a desperate attempt to „out-Bard“ the Bard, Nick consults with an oracle, who informs him that the future of theatre involves acting, singing, and dancing – sometimes all at once! As the Bottom brothers strive to write the world's very first musical, they find themselves caught in a bitter battle with the Bard. „Something Rotten“ is an uproarious dose of pure fun and an irresistible ode to musicals – those dazzling creations that entertain us, inspire us, and remind us that everything's better with an exclamation point! A wonderful evening at the Theatre, that everyone enjoyed ...



Let's go to the movies ... Chairpersons: Bonnie D. Marccone und Laura Melara - Dürbeck



Elisabeth-Norgall-Preis für Martina Böhmer

Die Traumaforscherin für ältere Frauen

In Erinnerung an die Clubgründerin des International Women's Club e.V. (IWC) wird alljährlich der **Elisabeth-Norgall-Preis** an eine Frau verliehen, die sich in besonderer Weise für die Belange und Probleme von Frauen einsetzt. In diesem Jahr wählte das Elisabeth-Norgall-Komitee **Martina Böhmer** als Preisträgerin, weil sie sich für traumatisierte Frauen im Alter engagiert. Sie möchte die Lebensbedingungen und das Wohlbefinden älterer Frauen verbessern, indem sie ihnen eine spezialisierte Traumaberatung anbietet und sie in aktuellen Situationen von Gewalt und/oder Retraumatisierung unterstützt. Bei der Preisverleihung in der Villa Bonn hielt IWC-Vize-Präsidentin **Charlotte Weitbrecht** die Laudatio.

Dieser Eintrag wurde verfasst am 7. April 2026 u. befindet sich in der Kategorie [Kultur Frankfurt](#), [Kultur und Gesellschaft](#).

In diesem Jahr geht der Elisabeth-Norgall-Preis des „International Women's Club (IWC) an *Martina Böhmer*. Sie erhält die mit 6.000 Euro dotierte Auszeichnung für ihren Einsatz für ältere Frauen, die Opfer von Gewalt geworden sind. Den Preis nahm sie gestern Abend in der Villa Bonn entgegen.

„Ich möchte die Lebenssituation und das Wohlbefinden von älteren Frauen durch Traumafachberatung verbessern und sie in aktuellen Gewaltsituationen und Retraumatisierungen Lauraunterstützen. Nicht die alten Frauen mit ihren Verhaltensweisen sind verrückt oder gar dement, sondern sie reagieren auf gewaltige Ereignisse in ihrem Leben“, so die Ausgezeichnete, die 2010 den Verein Paula gründete, der sich dafür einsetzt, alten und hochaltrigen Frauen ein Leben ohne Gewalt im Alter zu ermöglichen.

2012 später eröffnete Martina Böhmer die Beratungsstelle „Paula“ für Frauen ab 60 Jahren in Köln. Betroffene erhalten dort Traumafachberatung. „Wir haben im Moment drei halbe Stellen, drei Frauen, die in der Beratungsstelle arbeiten“, sagt Martina Böhmer. Vergangenes Jahr berieten sie 63 Betroffene. Darüber hinaus gibt es auch Beratung für Angehörige von Betroffenen.

„Traumata von älteren und hochbetagten Frauen ausgelöst durch sexualisierte Gewalt“ ist das Thema, das die gelernte Altenpflegerin Martina Böhmer seit 1999 in Vorträgen, Interviews, Fachartikeln und Fortbildungen in die Öffentlichkeit bringen möchte.

Durch ihren Beruf in der Geriatrie wurde sie schon früh darauf aufmerksam, dass sich Symptome von Demenz und posttraumatischen Belastungsstörungen ähnelten. Fachliteratur, die sich damit befasste, gab es kaum. In ihrem 2000 erschienenem Buch, „Erfahrungen sexualisierter Gewalt in der Lebensgeschichte alter Frauen - Ansätze für eine frauenorientierte Altenarbeit“, das als Standardwerk auf diesem Gebiet gilt, zeigt sie genau diese Zusammenhänge auf.

„Ich finde es natürlich eine schöne Ehrung für mich, für meine Arbeit, dass sie gesehen wird“, sagt die 66-Jährige. „Ich finde es außerdem toll, dass das Thema alte Frauen eine Wahrnehmung bekommt“, ergänzte sie gestern. Sie fände es bemerkenswert, dass der IWC auf sie und ihr Schaffen aufmerksam geworden sei.

Weder IWC noch *Elisabeth Norgall* waren Martina Böhmer zuvor ein Begriff. „Ich habe erst gedacht, dass das ein Fake ist. Ich musste erstmal googeln“, sagte sie und lachte. „Ich habe mich sehr gefreut, dass das Geld an mich geht“, ergänzte Martina Böhmer, die einen Teil des Geldes sparen möchte.

„Ich wollte eine Frau finden, die mit ihrem Projekt noch nicht so sehr in der Öffentlichkeit steht“, berichtete *Charlotte Weitbrecht* vom Norgall-Komitee, wie sie auf Martina Böhmer und ihren Verein gekommen ist.

„Das Thema Gewalt an Frauen ist für mich ein ganz dringendes“, so Weitbrecht weiter. „Sie ist eine Pionierin auf dem Gebiet.“

Der Elisabeth-Norgall-Preis wird jährlich vom IWC Frankfurt zum Gedenken an Elisabeth Norgall an eine Frau verliehen, die sich für die Probleme und Belange von Frauen und Kindern einsetzt. Seit 1978 werden abwechselnd eine Deutsche und eine Ausländerin ausgezeichnet. Zuvor wurden etwa *Liesel Christ, Ingrid Gräfin zu Solms-Wildenfels* und *Tuğba Tekkal* geehrt.

Termine * Interest Groups * Dates

Bitte melden Sie sich bis **spätestens 7 Tage vor** der jeweiligen Veranstaltung bei einer der genannten Chairpersons an, sofern keine längere Frist angegeben ist. Sie erleichtern unseren Clubfreundinnen dadurch die Vorbereitung und Durchführung. Bei begrenzter Teilnehmerzahl entscheidet die Reihenfolge der Anmeldung. Vielen Dank für Ihre Unterstützung!

Please register **not later than 7 days before** the respective event with one of the mentioned chairpersons unless a longer period is specified. This will make it easier for our club friends to prepare and carry out the events. If the number of participants is limited, the order of registration will be decisive. Thank you for your support!

So.3.5. Gather & Grow Interest Group

14:00 Uhr
2:00 p.m. **Ort/Venue:** Jahrhunderthalle Frankfurt

The Gather & Grow group meets once per month. Please sign up to our WhatsApp group to get more details on the Events. During spring, we hope to see many of you at the following Event: The Shen Yun show.

Die Gather & Grow Gruppe trifft sich einmal im Monat. Bitte melde dich in unserer WhatsApp-Gruppe an, um weitere Informationen zu den Veranstaltungen zu erhalten.

Wir hoffen, viele von euch bei der Shen-Yun-Show zu sehen.

Chairpersons Tove Markelin 0160-90 58 36 49
Janine Reissmann 0151-29 78 28 99
gathergrowiwc@gmail.com

Mo.4.5. Rafrâchissez votre français / French for advanced beginners

10:00 Uhr
10:00 a.m. **Ort/Venue:** Im Hofgut Neuhof-Alte Backstube, 63303 Dreieich-Götzenhain

10:00-11:00 Uhr Group Advanced Beginners

11:00-12:00 Uhr Group Advanced

Bitte bei den Chairpersons anmelden - Please contact the chairpersons for registration and more information.

Chairpersons Béatrice Portoff 0611-53 23 803 beatriceportoff@yahoo.com
Dr.Hannelore Daubert 069-63 15 19 54
hannelore-daubert@t-online.de

Mo 4.5. Past Presidents Meeting

12:30 Uhr
0:30 p.m. **Ort/Venue:** Treffen im Restaurant Charlie Costini, Berkersheimer Weg 106
(Parken vor der Tür, Bus 63 und 66)

Please register with / Anmeldung bitte bei Sabine Schmitt

Chairperson Sabine Schmitt 069-54 80 66 54 mobil 0170-3 44 51 57
Sabine01schmitt@gmail.com

Mo 4.5. The English Bookclub

15:00 Uhr
3:00 p.m. **Ort/Venue:** at Angela's place, Nußzeil 31, Frankfurt

We will talk about "Gentlemen prefer Blondes" by Anita Loos

Chairpersons Angela Schäfer 069-53 43 21 / 0177-83 79 406
Angela.m.schaefer@t-online.de
Sabine Schmitt 069-54 80 66 54 / 0170-34 45 157
Sabine01schmitt@gmail.com

Termine * Interest Groups * Dates

Mo 4./11./18.5. Songs of the World/ Lieder der Welt

19:30 Uhr
7:30 p.m. **Ort/Venue** Friedenskirche Offenbach, Geleitstr. 104, 63067 Offenbach

Neue Sängerinnen sind nach wie vor herzlich willkommen.

New singers are very welcome.

Chorleitung: Janine Reißmann

Chairpersons Sabine Böttger 0170-73 56 923
Susanne Held 0171-58 38 008

Di 5.5. Conversation et cuisine françaises/ French conversation and cuisine

14:30 Uhr
2:30 p.m. **Ort/Venue** : Nous nous retrouverons chez Sigrid Volk. Merci de prévenir les chairpersons et l'hôtesse de votre présence à cette réunion.

Chairpersons Christina von Falkenhausen christina@falkenhausen.de
Béatrice Portoff beatriceportoff@yahoo.com
0611-53 23 803

Di 5.5. Menschen, Länder, Kulturen - meine Zeit in Kenia People, Countries, Cultures - my time in Kenya

10:45 Uhr
10:45 a.m. **Ort/Venue:** Restaurant Lokalbahnhof, Darmstädter Landstr. 14, Frankfurt
10:45 Uhr Social Hour

11:00 Uhr Beginn Vortrag von **Marie-Caroline Grauer-Kelsen**

Gebühr: 10 € – alternativ kann die Gebühr durch ein Mittagessen im Anschluss an den Vortrag im Wert von mindestens 10 € abgegolten werden

In dem Vortrag nimmt die Referentin, **Marie-Caroline Grauer-Kelsen** uns mit nach Ostafrika, genauer gesagt, nach **Kenia**.

Ein Land, voller Kontraste, Schönheit und Herausforderungen. Kenia liegt am Äquator und besitzt eine beeindruckende Natur mit vielen Seen, wie dem Victoria See. Außerdem gibt es in Kenia viele wunderschöne Nationalparks, wie die Masai Mara, Amboseli und Tsavo mit vielen wilden Tieren – unter anderen Löwen und Elefanten. Zudem verfügt Kenia über schneebedeckte Berge, wie den Mount Kenia. **Lasst euch überraschen.**



In this lecture, speaker Marie-Caroline takes you to East Africa, specifically **Kenya**. A country full of contrasts, beauty, and challenges. Kenya is located on the equator and possesses impressive natural scenery with many lakes, such as Lake Victoria. Kenya also has many beautiful national parks, such as Masai Mara, Amboseli, and Tsavo, which are home to many wild animals, including lions and elephants. You can also explore snow-capped mountains, such as Mount Kenya.



Chairpersons Sabine Schmitt 069-54 80 66 54 oder 0170-3 44 51 57
Sabine01schmitt@gmail.com
Monika Mörler 06196-67 14 59
Monika.moerler@web.de

Termine * Interest Groups * Dates

Mi 6.5.	Art1, Museum- and Gallery visits in the Frankfurt área Museums- und Galleriebesuche im Raum Frankfurt
----------------	--

17:00 Uhr
Führungs-
beginn

Ort/Venue: SCHIRN Kunsthalle, **Bockenheimer Warte**, Gabriel-Riesser-Weg 3, 60325 Frankfurt

Die SCHIRN präsentiert die **große Soloschau des in Frankfurt lebenden Künstlers Thomas Bayrle**. Wir bieten Euch die **öffentliche Führung** (s. oben) an.
Für die Teilnahme meldet Euch bitte online dort an. Beim Kauf des online-Führungstickets benötigt Ihr kein zusätzliches Ausstellungsticket!
Mit der Führungsgebühr (10€) wird der Eintritt geschenkt.

Chairpersons Barbara Schmidt-Hansberg 06081-12 571 b.schmiha@gmx.de
Dirkje Zondervan 06172-18 50 746d.zondervan@t-online.de

Do 7.5.	Plenty to say
----------------	----------------------

12:00 Uhr
noon.

Ort/Venue: Ort steht noch nicht fest/ place to be confirmed
Please register with the Chairpersons.

Chairperson Angela Schäfer 069-53 43 21
Angela.m.schaefer@t-online.de
Sigrid Volk 069-56 03 309 sigrid.volk@web.de

Do 7.5.	Meet&talk
----------------	----------------------

19:00 Uhr
7:00 p.m.

Ort/Venue: Café Metropol am Dom, Weckmarkt 13-15, Frankfurt/M.
Geselliges Beisammensein, essen, trinken und den Club präsentieren, das ist unsere monatliche Devise. Ich freue mich auf Anmeldungen genauso wie auf spontanes Kommen.
Always on the first Thursday of the month! Eat, drink and talk. Come to our monthly regular's table.

Chairperson Susanne Held 0171-58 38 008
meetandtalk@iwc-frankfurt.de

Fr 8.5.	Let's Walk and Talk
----------------	----------------------------

16:00 Uhr
16:00 p.m.

Ort/Venue: Waldgasthaus Bürgerstollen in Kronberg (Parkplätze vorhanden)
Start: 16:00 Uhr
Dauer/Duration: 2 hours trough the taunus including one stop for refreshment.
Mindestteilnehmerinnen /Minimum participant: 3 Personen

Chairperson Parvin Naderian 0178-68 40 557 pnaderian49@yahoo.com

Mo 11.5.	Sub-Committee Seniorenstift Hohenwald / Senior Citizen's Home Hohenwald
-----------------	--

14:30 Uhr
2:30 p.m.

Ort/Venue: Seniorenstift Hohenwald
Der Allein-Unterhalter Bernhard Schatton aus Rüsselsheim wird die Heimbewohner mit klassischen Melodien aber auch populärer Unterhaltungsmusik erfreuen und dabei seine vier Instrumente - Klarinette - Saxophon - Akkordeon sowie das Keyboard zum Klingen bringen.

Chairpersons Beate Puljanic 06173-61 638
Rosemarie Schroeter 06174-23 194

Termine * Interest Groups * Dates

Di 12.5.	World Literature Forum
-----------------	-------------------------------

14:00 Uhr
2:00 p.m.

Ort/Venue: at Shizue Kran's
We recite selected passages from the English classic bestseller by
CHARLOTTE BRONTE
"JANE EYRE"
translated into versatile languages of our Group members.
Pleasant teatime follows as usual.

Chairpersons Andrea Agoston 0179-6 71 49 24
Shizue Kran 069-96 20 29 60

Mi 13.5.	Mittagsmeeting
-----------------	-----------------------

Mo 18.5.	Golf
-----------------	-------------

10:30 Uhr
10:00a.m.

Ort/Venue: t.b.c.
Treffpunkt 10:30 Uhr, Tee times ab 11:00 Uhr
Wegen der Pfingstferien spielen wir ausnahmsweise ein bisschen früher als sonst. Wo wir spielen werden, wird bei unserem April Treffen entschieden.
Anmelden/Abmelden bitte bei Sue Edleston bis spätestens 14.Mai

Chairperson Su Edleston suedleston@gmail.com

Do 21.5.	We cook international/ Wir kochen international
-----------------	--

12:00 Uhr
12:00 p.m.

Ort/Venue: Gertrud Jestädt, Buchhölzer Weg 7, 61348 Bad Homburg/ Oberursel
Bitte bei den Chairpersons melden.

Chairpersons Ellen Steinfeld 06182-2 75 08
steinfelder_ellen@outlook.de
Seyhan Azak 06103-4 38 78 seyhan1_azak@yahoo.de

Di 26.5.	All about plants/ Es grünt so grün
-----------------	---

13:00 Uhr
1:00 p.m.

Ort/Venue: Treffpunkt bei Barbara Schmidt-Hansberg zu einem kleinen Imbiss.
Anschließend treffen wir uns um 15 Uhr mit dem Förster am Kransberger Schloss.

"Vom Waldhüter zum Forstbeamten"

Forstamtsrat Karl-Matthias Groß hält die Geschichte seines Berufs lebendig und er kennt die Herausforderungen der Gegenwart. Beides verbindet er im Rahmen seiner **historischen Führung durch den Kransberger Wald.**

(Bitte an festes Schuhwerk denken!)

Um eine Spende von 10€ wird gebeten.

Anmeldung bei den Chairpersons.

Chairpersons Ute Grasse 069-83 36 50 um.grasse@arcor.de
Alida Lenz 069-85 70 28 27 alidalenz@icloud.com

Termine * Interest Groups * Dates

Mi 27.5.	History Working Group
-----------------	------------------------------

18:00 Uhr
6:00 pm.

Ort/Venue: Frankfurter Str.28, 1.Stock, 63065 Offenbach a. Main
Anfahrt: S-Bahn-Haltestelle Marktplatz/Parkgarage Rathaus oder Haus der Wirtschaft

„Streifzug durch die Geschichte der Notenfabrique André (Gegr.1774)

Ute Grasse hat eine Führung anhand von historischen Exponaten, unter anderem die Familienbibel von 1585, das Kassenbuch von 1774 und Mozarts Erstdrucke, organisiert. "Die Hugenotten-Familie André ist auf der Flucht Ende 17. Jhd. über Genf und Frankfurt nach Offenbach gekommen und hat zuerst als Seidenweber gearbeitet, bevor der Enkel den Verlag gegründet hat."

Chairpersons Dr. Eva-Maria Gersch
Barbara Schmidt-Hansberg

mail@dr-gersch.de
b.schmiha@gmx.de

Mi 27.5.	Music meets IWC-Mml
-----------------	----------------------------

15:30 Uhr
3:30 p.m.

Ort/Venue: Ev d'Arcy-Moura, Dielmannstraße 2, 61476 Kronberg



Music meets IWC – Mml

Mittwoch, 27. Mai 2026 15:30



Fabian Menzel Oboe

Anna Stepanova Klavier

Oboe, ein unterschätztes Instrument! Keineswegs! Ein Meister seines Fachs, Professor Fabian Menzel, wird uns eines Besseren belehren. Mit einfühlsamer Begleitung durch Anna Stepanova! Wir hören Werke von Schumann, Saint-Saëns, Francis Poulenc und Verdi. Wir entdecken Neues!

The oboe, an underrated instrument! Not at all! A master of his craft, Professor Fabian Menzel, will prove us wrong. With sensitive accompaniment by piano. We'll be listening to works by Schumann, Saint-Saëns, Francis Poulenc and Verdi. Let's discover something new!

Adresse: Ev d'Arcy-Moura, Dielmannstraße 2, 61476 Kronberg
Anmeldung bis 25. Mai 2026

Chairpersons Ev d'Arcy-Moura
Charlotte Weitbrecht:

0172 673 4278 info@bem-parece.com
0173 390 1582
charlotte.weitbrecht@t-online.de

Termine * Interest Groups * Dates

Do 28.5.	Faces of Frankfurt/ Frankfurter Gesichter
-----------------	--

18:00 Uhr
6:00 p.m.

Ort/Venue: Darmstädter Hof, An der Walkmühle 1, Frankfurt/Nieder-Eschbach, Parken möglich, U2, Bus 27

18.00 Social Hour (Getränke und Essen bestellen - order beverages and food)

18.30 Vortrag (danach wird das Essen serviert (lecture, then dinner will be served))

Die **BRENTANOS**—eine ganz besondere Frankfurter Familie. Sie wurzelten im lombardischen Uradel, rund um den Comer See, bevor sie nach Deutschland auswanderten. Ihre Frauen haben die deutsche Kultur- und Geistesgeschichte über die Frankfurter Stadtgrenzen hinaus geprägt. Wir werden uns auf eine biographische Spurensuche mit Barbara Schmidt-Hansberg begeben!

The **BRENTANOS**—a very special Frankfurt family. Their roots lie in the ancient nobility of Lombardy, around Lake Como, before they emigrated to Germany. Their women have shaped German cultural and intellectual history far beyond the city limits of Frankfurt. We will embark on a biographical journey with Barbara Schmidt-Hansberg! **Anmeldung bitte bis 22.Mai bei den Chairpersons**

Chairpersons Saskia Mc Gregor
Sabine Schmitt

0178-88 81 333 saskia.mc-gregor@gmx.net
069-54 80 66 54/ 0170-34 45 157
Sabine01schmitt@gmail.com

Preview	Let's go to the movies ...
----------------	-----------------------------------

Ort/Venue: t.b.c.



Wir treffen uns *jeden Monat* zu einem Kinonachmittag - oder Abend, entweder in Deutsch oder in OV (Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch). Falls Ihr interessiert seid, kontaktiert bitte die Chairpersons. Der Film und die Location werden spätestens eine Woche vor dem jeweiligen Datum bekanntgegeben.

Jede Teilnehmerin kauft ihr Ticket selbst und wir treffen uns ca. 30 Minuten vor Filmbeginn. Nach der Vorstellung tauschen wir uns bei einem Getränk über unsere Eindrücke aus.

We meet *every month* for a movie afternoon or evening, either in German or in the original version (English, French, Italian, Spanish). If you are interested, please contact the chairpersons. The film and location will be announced at least one week before the respective date.

Each participant purchases their own ticket, and we meet approximately 30 minutes before the film starts. After the screening, we will discuss our impressions over a drink.

Chairpersons Bonnie Marccone
Laura Melara-Dürbeck

bonnie.marccone@t-online.de
laura.melara@t-online.de

Termine * Interest Groups * Dates

No Stamps for the Paper Basket



We collect used stamps still adhering to parts of the envelope, for handicapped people living in a special protective centre at Bethel.

Your thoughtfulness and assistance help to provide these people with an adequate therapy. An empty box is always waiting for you at our monthly meetings. You may also send used stamps to my address.

Chairperson Doris Faust-Seifert

069-67 72 63 80

Impressum

Club Notes – Ausgabe Mai 2026 / Erscheinung: elfmal jährlich, Juli/August als Doppelheft.

Der Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten. Die Meetings des IWC sind medienöffentliche Veranstaltungen.

The International Women's Club of Frankfurt e. V. – www.iwc-frankfurt.de/



Postbank Frankfurt:

Konto Nr. 58 987 606 BLZ 500 100 60 IBAN: DE82 5001 0060 0058 9876 06

BIC: PBNKDEFF

Frankfurter Sparkasse:

Konto Nr. 445 908 BLZ 500 502 01 IBAN: DE51 5005 0201 0000 4459 08

BIC: HELADEF1822

Editor

Martina Altherr-Scriba
Corresponding Secretary
csecretary@iwc-frankfurt.de

English language assistance

Susan Edleston Ingrid Malhotra
Roseann Padula Holly Pavia
Deutschsprachige Korrekturen
Dr. Hannelore Daubert

Mailing / Versand

Sabine Böttger
Ute Grasse
clubnotes@iwc-frankfurt.de

B e i t r ä g e b i t t e i m m e r b i s z u m 1 . d e s V o r m o n a t s !

Chairpersons der Webseite: Susanne Held – webmaster@iwc-frankfurt.de und für den Social Media Auftritt
Laura Melara-Dürbeck und Evelyn Felten-socialmedia@iwc-frankfurt.de

Alle Termine auf einen Blick* Interest Groups * All Dates at a Glance

Interest Group	Ort / Place	Date / Time Datum / Uhrzeit
All about plants / Es grünt so grün	Bei Barbara Schmidt-Hansberg	26.5./ 13:00
Art 1, Museum and Gallery Visits in the Frankfurt area / Museums – Galeriebesuche im Raum Frankfurt	Schirn-Kunsthalle Bockenheimer Warte	6.5./17:00
Early Bird Bridge / Bridge für fortgeschrittene Lernende	Rücksprache mit C.v.Falkenhausen	idR 14-tägig
Bridge Tournament / Bridge für Fortgeschrittene	--	--
Conversación para principiantes /Conversation for Beginners	--	--
Conversation et cuisine françaises / French Conversation and Cuisine	bei Sigrid Volk	5.5./14:30
Faces of Frankfurt / Frankfurter Gesichter	Darmstädter Hof Nieder Eschbach	28.5./ 18:00
Frankfurt Insight / Frankfurt erleben	--	--
Gather & Grow!	Jahrhunderthalle Höchst	3.5./14:00
Golf	t.b.c.	18.5./10:30
Grupo Español / Spanish Group	t.b.c.	t.b.c.
Hausmusik	t.b.c.	t.b.c.
History Working Group	Musikhaus André, Offenbach	27.5./ 18:00
Inter-Continental Gourmets	--	--
International Contacts	--	--
Let's go to the movies ...	t.b.c.	t.b.c.
Let's walk and talk		
Littérature Française / French Literature		
Mah Yongg	t.b.c.	Wöchentlich
Meet & talk	Metropol Café am Dom	7.5./19:00
Meet the Artist / Besuch beim Künstler	--	--
Music meets IWC – Mml	bei Ev d'Arcy-Moura	27.5./15:30
My Time in ... / Meine Zeit in ...	Restaurant Lokalbahnhof, Ffm	5.5./ 10:45
No stamps for the Paper Basket	Mittagsmeeting Villa Bonn	13.5.
Past Presidents Meeting	Restaurant Charlie Costini	4.5./12:30
Plenty to say	t.b.c.	7.5./12:00
Rafraîchissez votre français	Hofgut Neuhof	4.5./10:00
Sub-Committee Mädchenbüro Milena e.V.	--	--
Sub-Committee Mosaikschule	t.b.c.	--
Sub-Committee Seniorenstift Hohenwald	Seniorenstift Hohenwald	11.5./14:30
Songs of the World / Lieder der Welt	Friedenskirche Offenbach	4./11./18.5./19:30
The English Bookclub	bei Angela Schäfer	4.5./15:00
Useful Plants and Flowers/ Nützliche Pflanzen und Blumen	--	--
We cook international / Wir kochen international	bei Gertrud Jestädt	21.5./12:00
World Literature Forum	at Shizue Kran	12.5./14:00

t.b.c. = to be confirmed, please contact Chairpersons / steht noch nicht fest, bitte bei Chairpersons melden