

The International Women's Club of Frankfurt e.V.

CLUB NOTES



Unser diesjähriges Spendenprojekt:

EXISTENTIA_{e.V.}

**Unser Spendenmarathon
startet ab sofort**

Februar/February 2026

Inhalt * Contents

- Brief der Präsidentin * President letter
- Einladung * Invitation Regular Meeting Februar/February 2026
- Anmeldung * Registration Regular Meeting Februar/February 2026
- Spendenprojekt * Donation Project 2026
- Parlamentarierin * Parliamentarian
- Wahlausschuss * Nominating Committee
- Mitgliedschaft * Information * Membership
- Friendship
- Interest Group Information
- Rückblick * Interest Groups * Review
- Presse
- International Coordinator Information
- Spendenprojekt * Donation Project 2025 Information
- Termine * Interest Groups * Dates
- Impressum
- Terminübersicht * All dates at a glance
- Wahlausschuss * Nominating Committee

Termine 1. Halbjahr 2026

Bitte merken Sie sich diese Termine vor

Please save the dates for 2026

11. Februar 2026	Mittagsmeeting Villa Bonn
11. März 2026	Abendmeeting Villa Bonn
15. April 2026	Mittagsmeeting Villa Bonn
13. Mai 2026	Mittagsmeeting Villa Bonn
13. Juni 2026	Freundschaftsfest
19.-21. Juni 2026	Präsidentin-Reise nach Paris

Evtl. können sich Termine und Locations noch ändern, daher die Angaben ohne Gewähr.

Dates and locations may still change, so this information is provided without guarantee.

Präsidentin



Liebe Clubfreundinnen,

am 17. Februar beginnt das neue chinesische Jahr. Es steht im Zeichen des Pferdes, das in der chinesischen Kultur für Energie, Tatkraft und Aufbruch steht. Dieses Jahr lädt dazu ein, mit Zuversicht nach vorn zu blicken, neue Wege zu gehen und Chancen mutig zu ergreifen. Ich wünsche allen ein glückliches chinesisches Neujahr voller Gesundheit, Erfolg und neuen Möglichkeiten.

Bei unserem Regular Meeting am 11. Februar wird unser diesjähriges Spendenprojekt vorgestellt. Vor fast vier Jahren begann der Krieg in der Ukraine. Wie leben die Menschen dort heute? Was haben sie erlitten? Wie können sie wieder zur Normalität zurückfinden? Elwira Niewiera und Ulrike von Waitz werden uns ihr Projekt vorstellen und Einblicke in ihre Arbeit geben. Ich freue mich darauf, dass wir uns im neuen Jahr bald wiedersehen.

Lady Yang, auch Yang Yuhuan genannt (杨玉环 719–756), lebte im 8. Jahrhundert zur Zeit der Tang-Dynastie, als China kulturell und politisch auf seinem Höhepunkt stand. Ihre außergewöhnliche Schönheit und ihr Talent für Musik und Tanz erregten die Aufmerksamkeit von Kaiser Xuanzong, der sie bald zu seiner Lieblingsgemahlin erhob. Als Guifei (erste kaiserliche Konkubine) genoss sie höchsten Rang am Hof und lebte in großem Luxus, umgeben von Festen, Kunst und kaiserlicher Zuneigung.

Der Legende nach war Lady Yangs Schönheit so außergewöhnlich, dass selbst die Blumen vor ihr erröteten und ihre Blüten senkten. Aus dieser Erzählung stammt der Ausdruck „羞花“ – „die Blumen beschämen“, der Yang Guifei unvergessen machte.



Doch während der Kaiser seine Zeit immer häufiger mit Lady Yang verbrachte, geriet das Reich in eine Krise. Ihre Familie gewann Einfluss, Korruption breitete sich aus, und an den Grenzen wuchs die militärische Bedrohung. Als der General An Lushan schließlich gegen den Kaiser rebellierte, musste Xuanzong aus der Hauptstadt fliehen. Auf dem gefährlichen Rückzug machten die Soldaten Lady Yang für das Unglück verantwortlich.

An einem Rastplatz verlangten sie ihren Tod, um ihren Zorn zu besänftigen. Der Kaiser, machtlos und verzweifelt, gab nach. Lady Yang starb 756 fern vom Glanz des Palastes, und mit ihr endete das goldene Zeitalter der Tang-Dynastie. In der Geschichte blieb sie als Symbol tragischer Liebe unvergessen.

Umstritten ist jedoch, ob Lady Yang wirklich für den Niedergang des Reiches verantwortlich war oder ob sie in einer Zeit politischer Unruhen nur zum Sündenbock gemacht wurde.

Herzliche Grüße

Yun Kruse

Präsidentin 2025/2026

President



Dear Club Friends,

On February 17, the new Chinese year begins. It is the Year of the Horse, which in Chinese culture symbolizes energy, determination, and new beginnings. This year invites us to look ahead with confidence, to explore new paths, and to seize opportunities with courage. I wish everyone a happy Chinese New Year filled with health, success, and new possibilities.

At our regular meeting on February 11, this year's donation project will be presented. Almost four years ago, the war in Ukraine began. How are people living there today? What have they endured? How can they find their way back to a sense of normality? Elwira Niewiera and Ulrike von Waitz

will present their project to us and give insights into their work. I look forward to seeing you again soon in the new year.

Lady Yang, also known as Yang Yuhuan (杨玉环, 719–756), lived in the 8th century during the Tang dynasty, a time when China was at its cultural and political height. Her extraordinary beauty and her talent for music and dance attracted the attention of Emperor Xuanzong, who soon elevated her to his favorite consort. As Guifei (the highest-ranking imperial concubine), she enjoyed the greatest status at court and lived in great luxury, surrounded by festivities, art, and imperial affection.

According to legend, Lady Yang's beauty was so exceptional that even flowers blushed before her and lowered their blossoms. From this tale comes the expression “羞花” — “to shame the flowers,” which made Yang Guifei unforgettable.



However, as the emperor spent more and more time with Lady Yang, the empire fell into crisis. Her family gained influence, corruption spread, and military threats grew along the borders. When the general An Lushan finally rebelled against the emperor, Xuanzong was forced to flee the capital. During the dangerous retreat, the soldiers blamed Lady Yang for their misfortune.

At a resting place, they demanded her death to appease their anger. The emperor, powerless and desperate, gave in. Lady Yang died in 756, far from the splendor of the palace, and with her ended the golden age of the Tang dynasty. History remembers her as an enduring symbol of tragic love.

It remains controversial, however, whether Lady Yang was truly responsible for the decline of the empire or whether she was merely made a scapegoat during a time of political turmoil.

With warm regards,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Yun Kruse'.

Yun Kruse

President 2025/2026

Einladung Regular Meeting
Mittwoch, 11. Februar 2026 * Villa Bonn
Vorstellung des diesjährigen IWC-Spendenprojektes

Liebe Mitglieder,
wir laden Sie herzlich ein zur Vorstellung unseres diesjährigen Spendenprojekts

Weg zurück ins Leben

Mit der Referentin Elwira Niewiera
und den Vereinsmitgliedern Ulrike von Waitz und Olena Piekh

EXISTENTIAe.V.



Invitation Regular Meeting
Wednesday, February 11, 2026 * Villa Bonn
Presentation of this year's IWC donation project

We cordially invite you to the presentation of this year's charity project

The way back to life

with the speaker Elwira Niewiera
and the members of Existentia e.V. Ulrike von Waitz und Olena Piekh

*Ihre Spende geht an Existentia e.V zur Finanzierung des speziellen Traumatherapie-Programms.
Your donation will go to the Existentia e.V. association to fund the special trauma therapy program.*

Chairpersons Special Events Ulrike Feuillet & Susanne Held

Reservation

Regular Meeting Februar/February 2026

Mittwoch, 11. Februar 2026/ Wednesday, February 11, 2026

Villa Bonn

Siesmayerstrasse 12, 60323 Frankfurt am Main

U-Bahn Westend / Parkplätze vorhanden/parking available oder/or Parkhaus Palmengarten

Ab/ from

11:00 Einlass (frühestens)

11:00 Social Hour

11:30 Vortrag und Lunch

Doors open

Social Hour

Presentation and Lunch

Anmeldungen & Absagen bis:

Registrations & cancellations until:

Mittwoch/Wednesday, 4 February 2026, Noon *at the latest*

Astrid Latta - reservation@iwc-frankfurt.de

Astrid Latta - 0171 2979414

(Anrufe bitte tagsüber - nicht am Wochenende) (Please call during the day - avoid weekends)

Im Preis von **€49** sind enthalten:

2-Gang-Menü inkl. Brot, Wasser

(bitte informieren Sie uns über vegetarische
Essenswünsche + Unverträglichkeiten)

The amount of **€49** includes:

2 course menu incl. bread, water

(please inform us about vegetarian meal requests
+ intolerances)

Bitte per **Überweisung** zahlen an

International Womens Club of Frankfurt e.V.

IBAN DE25 5005 0201 0200 6283 80

mit <Namen + RM Feb. 2026>

Please pay by **bank transfer** to

International Womens Club of Frankfurt e.V.

IBAN DE25 5005 0201 0200 6283 80

with <name + RM Feb 2026>

Eine Rückerstattung ist nur bei Stornierung

VOR Anmeldeschluss möglich.

Vielen Dank für Ihr Verständnis.

Refund is only possible with cancellation

BEFORE the registration deadline.

Thank you for your understanding.

Informationen zur Anmeldung:

Bitte melden Sie sich per E-Mail oder Telefon an (s.o.) und überweisen bitte möglichst schnell den Kostenbeitrag.

Barzahlung am Veranstaltungsort ist leider nicht möglich.

Bei einer Beschränkung der Teilnehmerzahl werden die Anmeldungen in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt.
Mitglieder, die sich rechtzeitig anmelden, werden gegenüber Gästen bevorzugt berücksichtigt.

Registration information:

You can register by e-mail or phone (see above) and are kindly asked to transfer the fee immediately.

Unfortunately, cash payment at the venue is not possible.

If there is a limit to the number of participants, registrations will be considered in the order in which they are received.

Members who register in time will be given preference over guests.

Chairpersons Reservation Astrid Latta & Bettina Harrer-Zschocke

EXISTENTIA_{e.V.}

Über Existentia e.V.

Bald jährt sich der Krieg in der Ukraine zum vierten Mal. Ein Krieg, den Russland in die Ukraine hineingetragen hat und den Wladimir Putin mit einer ungeahnten Unmenschlichkeit führt. Tag für Tag erreichen uns Nachrichten, die erschüttern, fassungslos machen und oft sprachlos zurücklassen. Krieg ist eines der schwersten Verbrechen, das einem Menschen widerfahren kann. Für uns alle ist dieser Krieg, der so nah an uns geschieht, auch eine Prüfung unserer Menschlichkeit.

Aus dieser Haltung heraus wurde vor drei Jahren der Verein **Existentia e.V.** gegründet. Kern unserer Arbeit ist es, Menschen in der Ukraine in existenzieller Not zu unterstützen. Der Verzweiflung, in der sich viele Ukraineerinnen und Ukrainer bis heute befinden, wollen wir Solidarität, konkrete Hilfe und langfristige Unterstützung entgegensetzen.

Die Gründerinnen des Vereins, Ulrike von Waitz und die Filmregisseurin Elwira Niewiera, begegneten sich kurz nach Beginn der groß angelegten russischen Invasion im Februar 2022. Gemeinsam beschlossen sie, Hilfsgüter für die Ukraine zu organisieren. Elwira Niewiera hatte wenige Monate zuvor in der Ukraine den Dokumentarfilm *Das Hamlet Syndrom* gedreht – über junge Menschen, die seit 2014 mit den Schrecken des Krieges und schweren Traumata leben. Durch diese Arbeit verfügte sie über enge Kontakte vor Ort.

Existentia e.V. ist die konsequente Fortsetzung dieses gemeinsamen Engagements.

Ein zentraler Fokus unserer Arbeit liegt auf den langfristigen Folgen des Krieges, insbesondere auf den Verwüstungen, die er in den Körpern und Seelen von Frauen hinterlässt. Gewalt gegen Frauen im Krieg wird bis heute häufig verdrängt oder übersehen. Vergewaltigung und Folter werden systematisch als Waffen eingesetzt, um Frauen zu brechen und ganze Gesellschaften zu destabilisieren – auch in der Ukraine.

In enger Zusammenarbeit mit renommierten ukrainischen Psychologinnen und Therapeutinnen hat **Existentia e.V.** daher ein spezielles Traumatherapie-Programm ins Leben gerufen. Es richtet sich an ukrainische Frauen, die russische Gefangenschaft, Folter und sexualisierte Gewalt überlebt haben. Über einen Zeitraum von anderthalb Jahren begleiten wir diese Frauen therapeutisch in den abgelegenen ukrainischen Karpaten – fernab von Front und Alltag. Die Retreats bieten einen geschützten Raum, in dem die Frauen das erlittene Unrecht benennen und anerkennen können. Der therapeutische Prozess ist zutiefst emotional: mit Momenten von Wut und Trauer, aber auch von Widerstandskraft, Erleichterung und ersten Schritten hin zu Akzeptanz und innerer Stabilisierung.



Die Rehabilitationsaufenthalte finden in kleinen Gruppen von jeweils sieben Frauen statt und werden von drei erfahrenen Therapeutinnen begleitet. Jede Gruppe trifft sich über den Zeitraum von anderthalb Jahren für sechs intensive einwöchige Therapiephasen, die Teil eines langfristig angelegten Programms sind. Die therapeutische Arbeit umfasst Gruppen- und Einzeltherapie, Gestalttherapie, Körperarbeit sowie tägliche Morgen- und Abendkreise. Ziel ist es, den Frauen schrittweise wieder einen Zugang zu sich selbst, zu ihrem Körper und zu ihrer Umgebung zu ermöglichen. Unsere Hoffnung ist, dass diese Frauen wieder ins Leben finden und mit mutigen, kraftvollen Schritten ihre Zukunft neu und hoffnungsvoll gestalten.

Um nachhaltige Wirkung zu erzielen, erfordert das Programm eine kontinuierliche Finanzierung. Diese umfasst die Kosten für Therapieräume, Unterkunft, Verpflegung, Honorare der Therapeutinnen sowie Reise- und Organisationskosten.

Darüber hinaus versteht sich **Existentia e.V.** nicht nur als therapeutischer Begleiter, sondern auch als menschliche und juristische Stütze. Das erlittene Grauen soll nicht allein in geschützten Therapieräumen ausgesprochen werden, sondern auch öffentlich Gehör finden – vor Gerichten, in der Gesellschaft und in der politischen Verantwortung. Denn Heilung braucht Anerkennung, und Gerechtigkeit beginnt mit dem Hören der Stimmen der Betroffenen.

Spendenprojekt 2026 * Donation Project 2026

About Existentia e.V.

Soon, the war in Ukraine will enter its fourth year. A war that Russia brought into Ukraine and that Vladimir Putin is waging with an inhumanity previously unimaginable. Day after day, news reaches us that shocks us, leaves us stunned, and often renders us speechless. War is one of the gravest crimes that can be inflicted upon a human being. For all of us, this war—taking place so close to home—is also a test of our humanity.

It was from this conviction that the association **Existentia e.V.** was founded three years ago. At the heart of our work is supporting people in Ukraine who are in existential distress. We seek to counter the despair in which many Ukrainians still find themselves today with solidarity, concrete assistance, and long-term support.

The founders of the association, Ulrike von Waitz and film director Elwira Niewiera, met shortly after the beginning of the large-scale Russian invasion in February 2022. Together they decided to organize humanitarian aid for Ukraine. A few months earlier, Elwira Niewiera had shot the documentary *The Hamlet Syndrome* in Ukraine—about young people who have been living with the horrors of war and severe trauma since 2014. Through this work she had established close contacts on the ground. **Existentia e.V.** is the consistent continuation of this shared commitment.



A central focus of our work lies on the long-term consequences of the war, particularly the devastation it leaves in the bodies and souls of women. Violence against women in war is still often suppressed or overlooked. Rape and torture are systematically used as weapons to break women and destabilize entire societies—also in Ukraine.

In close cooperation with renowned Ukrainian psychologists and therapists, **Existentia e.V.** has therefore launched a specialized trauma therapy program. It is aimed at Ukrainian women who have survived Russian captivity, torture, and sexualized violence. Over a period of one and a half years, they accompany these women therapeutically in the remote Ukrainian Carpathians - far from the front lines and everyday life. The retreats offer a protected space in which the women can name and acknowledge the injustice they have suffered. The therapeutic process is deeply emotional, with moments of anger and grief, but also of resilience, relief, and the first steps toward acceptance and inner stabilization.

The rehabilitation stays take place in small groups of seven women each and are accompanied by three experienced therapists. Each group meets over a period of one and a half years for six intensive one-week therapy phases, which are part of a long-term program. The therapeutic work includes group and individual therapy, Gestalt therapy, bodywork, as well as daily morning and evening circles. The goal is to gradually enable the women to regain access to themselves, their bodies, and their surroundings. Our hope is that these women can find their way back into life and shape their future anew with courage, strength, and hope.

To achieve a sustainable impact, the program requires continuous funding. This includes the costs for therapy spaces, accommodation, meals, therapists' fees, as well as travel and organizational expenses.

Beyond this, **Existentia e.V.** sees itself not only as a therapeutic companion but also as a human and legal support. The horrors endured should not be spoken only within protected therapy spaces, but should also be heard publicly—before courts, in society, and in the realm of political responsibility. Because healing requires recognition, and justice begins with listening to the voices of those affected.

<https://www.existentia-ev.org/>



Ulrike von Waitz wuchs in einem evangelischen Pfarrhaus auf, in dem Menschenrechte, Verantwortung füreinander und gesellschaftliches Engagement gelebter Alltag waren. Früh geprägt wurde sie durch das christliche Doppelgebot der Liebe sowie durch das politische Engagement ihrer Mutter und die tiefe Dankbarkeit, in Freiheit und Gerechtigkeit leben zu dürfen. Seit vielen Jahren engagiert sich Ulrike von Waitz gesellschaftlich und politisch. Ab 2003 war sie Mitglied des Gemeinderats in Kahl am Main und setzte sich unter anderem für den Bau einer öffentlichen Bibliothek ein. 2016 begann ihr Engagement bei Human Rights Watch, zwei Jahre später übernahm sie den Vorsitz des Frankfurter Komitees. Die enge Zusammenarbeit mit internationalen Menschenrechtsverteidigerinnen und -verteidigern hat ihr Handeln nachhaltig geprägt.

Seit Beginn des russischen Angriffskrieges gegen die Ukraine engagiert sich Ulrike von Waitz gemeinsam mit einem wachsenden Netzwerk für konkrete Hilfe und gelebte Solidarität. **Sie ist Vorsitzende des Vereins Existentia e.V. und überzeugt, dass gemeinsames Handeln Veränderungen bewirken kann – und dass Freiheit, Würde und Menschlichkeit aktiv verteidigt**

werden müssen.

Ulrike von Waitz grew up in a Protestant parsonage in which human rights, responsibility for one another, and civic engagement were part of everyday life. She was shaped early on by the Christian double commandment of love, as well as by her mother's political engagement and a deep gratitude for being able to live in freedom and justice.

For many years, Ulrike von Waitz has been socially and politically engaged. From 2003 onward, she was a member of the municipal council in Kahl am Main and, among other initiatives, advocated for the construction of a public library. In 2016, she began her involvement with Human Rights Watch, and two years later she assumed the chair of the Frankfurt Committee. Close cooperation with international human rights defenders has had a lasting influence on her work.

*Since the beginning of Russia's war of aggression against Ukraine, Ulrike von Waitz has been committed—together with a growing network—to providing concrete aid and living solidarity. **She is the chairwoman of Existentia e.V. and is convinced that collective action can bring about change—and that freedom, dignity, and humanity must be actively defended.***

Elwira Niewiera ist eine deutsch-polnische Filmregisseurin und Mitgründerin des Vereins Existentia e.V. In ihrer Arbeit verbindet sie künstlerisches Schaffen mit gesellschaftlicher Verantwortung. Zu ihren preisgekrönten Dokumentarfilmen zählen Domino Effect (2014), Der Prinz und der Dybbuk (2017) sowie Das Hamlet-Syndrom (2022).

Seit vielen Jahren beschäftigt sich Elwira Niewiera intensiv mit den politischen, sozialen und kulturellen Umbrüchen in Osteuropa. Der Krieg in der Ukraine ist dabei nicht nur Thema ihrer Filme, sondern auch Auslöser ihres konkreten Engagements vor Ort. Durch ihre filmische Arbeit verfügt sie über enge persönliche Kontakte in der Ukraine, die es ermöglichen, Hilfe gezielt, verantwortungsvoll und nachhaltig einzusetzen.

Für ihr künstlerisches Werk wurde Elwira Niewiera mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet, darunter der Grand Prix – Semaine de la Critique beim 75. Filmfestival Locarno, der Löwe für den besten Dokumentarfilm bei den 74. Internationalen Filmfestspielen von Venedig sowie der Polnische Filmpreis (2019). Sie ist Mitglied der Europäischen Filmakademie.

Mit Existentia e.V. bringt sie ihre Erfahrung, ihre Netzwerke und ihre Überzeugung ein, um Frauen und anderen Betroffenen des Krieges langfristige Unterstützung zu ermöglichen.



Elwira Niewiera is a German-Polish film director and co-founder of Existentia e.V. In her work, she combines artistic creation with social responsibility. Her award-winning documentaries include Domino Effect (2014), The Prince and the Dybbuk (2017), and The Hamlet Syndrome (2022).

For many years, Elwira Niewiera has been deeply engaged with the political, social, and cultural upheavals in Eastern Europe. The war in Ukraine is not only the subject of her films, but also the trigger for her concrete engagement on the ground. Through her cinematic work, she has close personal contacts in Ukraine that make it possible to deploy aid in a targeted, responsible, and sustainable manner.

Elwira Niewiera has received numerous international awards for her artistic work, including the Grand Prix – Semaine de la Critique at the 75th Locarno Film Festival, the Lion for Best Documentary at the 74th Venice International Film Festival, and the Polish Film Award (2019). She is a member of the European Film Academy.

With Existentia e.V., she contributes her experience, her networks, and her convictions to enable long-term support for women and other victims of the war.

EXISTENTIA_{e.V.}



Olena Piekh ist Kunstkuratorin aus dem Donbas. Sie studierte Philologie und Kunst an der Universität Donezk. Nach Beginn des Krieges im Jahr 2014 zog sie mit ihrer Tochter von Donezk nach Odessa, während ihre Mutter in Donezk blieb. Im Jahr 2018 wurde Olena Piekh bei einem Besuch ihrer Mutter von Separatisten der sogenannten „Donezker Volksrepublik“ verhaftet und sechs Jahre lang in Gefangenschaft gehalten. Am 28. Juni 2024 wurde sie im Rahmen eines Gefangenenaustauschs freigelassen.

Olena Piekh ist Teil des Therapieprogramms von Existentia e.V.

Olena Piekh is an art curator from the Donbas. She studied philology and art at Donetsk University. After the outbreak of the war in 2014, she moved with her daughter from Donetsk to Odesa, while her mother remained in Donetsk. In 2018, during a visit to her mother, Olena Piekh was arrested by separatists of the so-called “Donetsk People’s Republic” and held in captivity for six years. On June 28, 2024, she was released as part of a prisoner exchange.

Olena Piekh is part of the therapy program of Existentia e.V.

Weg zurück ins Leben

The way back to life

IWC Donation Project

Information zum Spendenmarathon 2026

Unser diesjähriger Spendenmarathon bis zum Internationalen Freundschaftsfest am 13. Juni 2026 erfolgt zugunsten von:

Existentia e.V.

Ihre Spende ist zur Finanzierung des speziellen Traumatherapie-Programms vorgesehen

Bitte unterstützen Sie diese Aktion wieder großzügig!

Spendenkonto bei der Postbank:

The International Womens Club of Frankfurt e.V.

IBAN: DE82 5001 0060 0058 9876 06

Verwendungszweck: Spende IFF/Name

EXISTENTIA_{e.V.}

Information Donation Marathon 2026

This year`s donation marathon until our International Friendship Event in June 13, 2026 will be in favour of:

Existentia e.V.

Your donation will go to fund the special trauma therapy program.

Please support this campaign generously!

Bank account Postbank:

The International Womens Club of Frankfurt e.V.

IBAN: DE82 5001 0060 0058 9876 06

Reference: Donation IFF/name

Parlamentarierin * Nominating Committee * Parliamentarian

Am 07. Januar 2026 hat der Gesamtvorstand des IWC den Wahlausschuss für die Nominierung der Kandidatinnen des Geschäftsführenden Vorstands für das Clubjahr 2025/2026 Artikel 5 Abs. 1 der Geschäftsordnung gewählt.

Satzungsgemäß wird diesem Ausschuss die Präsidentin des Vorjahres vorsitzen:

On January 07, 2026 the IWC Board elected the Nominating Committee for the candidates of the Board of Officers for the Club Year 2026/2027 according to Article 5, Section 1 of the By-laws.

In compliance with the Bylaws the Chairperson of this Committee will be the previous year's President

Sabine Schmitt

Der Wahlausschuss setzt sich wie folgt zusammen:

The Nominating Committee consists of:

Sabine Schmitt	Chairperson (Past President)
Bettina Harrer-Zschocke	German Board Member
Dirkje Zondervan (NL)	Non-German Board Member
Sigrid Volk (D)	German Member / Past President
Almut Kläs	German Member
Mirjana Kotowski (HR)	Non-German Member
Ivonne Rochau-Balinge (AUA)	Non-German Member

Die Anschriften entnehmen Sie bitte der Mitgliederliste.

For addresses please consult the Membership List.

Sigrid Christ * Parliamentarian 2025/2026

Wahlausschuss * Nominating Committee

Liebe Clubmitglieder,

als Präsidentin des vorherigen Clubjahres und somit entsprechend unserer Satzung als Vorsitzende des diesjährigen Wahlausschusses bitte ich Sie um

Vorschläge für Kandidatinnen für den Geschäftsführenden Vorstand des kommenden Clubjahres 2026/2027

- 1) Folgende Ämter werden für die Dauer eines Clubjahres gewählt:
 - Präsidentin (deutsch)
 - 1.Vizepräsidentin (nicht-deutsch)
 - 2.Vizepräsidentin (deutsch)

 - Protokollführerin
 - Schriftführerin
- 2) Folgende Ämter werden für die Dauer von zwei Clubjahren gewählt:
 - Rechnungsprüferinnen

Bitte nutzen Sie für Ihre Vorschläge das Formular auf der letzten Seite dieser Club Notes oder schreiben Sie an mich bis spätestens **15. Februar 2025**.

Zum Verständnis, welche Aufgaben unser geschäftsführender Vorstand hat, möchte ich Sie darüber informieren:

Die Präsidentin und ihr Team (die 1. und 2. Vizepräsidentin, die Protokollführerin, die Schriftführerin sowie die Schatzmeisterin und die stellvertretende Schatzmeisterin) sind für die Belange des Clubs verantwortlich.

Dabei unterstützt werden sie von den Vorsitzenden der Ständigen Ausschüsse (Mitgliedschaft, Programm, Sonderveranstaltungen, Gastlichkeit, Freundschaft, Öffentlichkeitsarbeit und Internet, Interessengruppen, Club-Notes) und der Parlamentarierin, die zusammen mit dem geschäftsführenden Vorstand den Gesamtvorstand bilden.

Die Präsidentin ernennt die Vorsitzenden der einzelnen Ausschüsse mit Zustimmung des geschäftsführenden Vorstandes aus den Reihen der Mitglieder, bevor alle ihre Tätigkeiten offiziell zum Clubjahresbeginn am 1. Juli 2025 aufnehmen.

Das gesamte Clubjahr trägt die Handschrift der Präsidentin, die zusammen mit den Mitgliedern des Gesamtvorstandes ihre Ideen aus den verschiedenen Bereichen entwickeln und sich gegenseitig unterstützen.

Weitere Informationen hierzu finden Sie auf der Mitgliederseite unserer Webseite:

<https://www.iwc-frankfurt.de/organisation>

Friendship

Mit großer Trauer geben wir den Tod unseres langjährigen Clubmitglieds und unserer ehemaligen Präsidentin (1972-73) **Frau Ingrid Fischer** bekannt.

Im Oktober konnte sie noch ihren 90. Geburtstag feiern.

Sie verstarb am 28.12.2025.

Ihrer Familie gilt unsere herzliche Anteilnahme.

With great sadness we announce the passing of our long-standing club member and Past President, **Mrs. Ingrid Fischer**.

She was able to celebrate her 90th birthday in October.

She died on December 28, 2025.

We extend our deepest sympathy to her family.

Mit großer Trauer geben wir den Tod unseres langjährigen Clubmitglieds

Frau Jutta Bertsch bekannt.

Sie verstarb am 20.12.2025.

Ihrer Familie gilt unsere herzliche Anteilnahme.

With great sadness we announce the passing of our long-standing club member

Mrs. Jutta Bertsch.

She died on December 20, 2025.

We extend our deepest sympathy to her family.

Chairpersons Friendship: Dirkje Zondervan & Barbara Schmidt-Hansberg
friendship@iwc-frankfurt.de

Interest Groups * Information

IWC-Chor „Lieder der Welt“

Janine Reißmann, IWC-Mitglied, Dirigentin und Chorspezialistin wird den Chor künftig leiten.

Liebe Clubmitglieder,

wir freuen uns Euch mitzuteilen, dass der IWC auch weiterhin stolz sein kann einen eigenen Chor zu haben.

Mit einem neuen Programm ist jetzt der ideale Zeitpunkt einzusteigen.

Kommt dazu und probiert es aus!

Die Proben sind in der Regel **jeden Montag um 19:30 in der Friedenskirche in Offenbach**. Die Chorleitung erhält ein Honorar von den Chormitgliedern.

* Darüber hinaus möchten wir alle Mitglieder, die ein Instrument spielen oder Erfahrung in einem Ensemble oder Orchester haben, herzlich bitten, uns ihre musikalischen Kenntnisse mitzuteilen, da wir möglicherweise Instrumente in zukünftige Projekte einbinden werden.

Wir freuen uns auf viele neue und bekannte Gesichter!



IWC Choir “Songs of the world”

Janine Reißmann, IWC member, conductor and choir specialist, will be leading the choir going forward.

Dear club friends,

We are delighted to announce that the IWC can continue to be proud of having its own choir.

With a new program, now is the perfect time to join. **Come along and give it a try!**

Rehearsals usually take place **every Monday at 7:30 p.m. at the Friedenskirche in Offenbach**.

The choir director receives a fee from the choir members.

* In addition, we warmly invite members who play an instrument or have experience in an ensemble or orchestra to let us know about their musical background, as we may include instruments in future projects.

We look forward to seeing you!

Es grüßen die Chairpersons Sabine Böttger & Susanne Held

Rückblick * Interest Groups * Review

Seniorenstift Hohenwald – Weihnachtskonzert mit der Präsidentin

Am 8. Dezember 2025 fand die alljährliche Weihnachtsfeier des IWCs in der festlich geschmückten Eingangshalle des Stiftes statt.

Unser Mitglied, Rosemarie Schroeter, führte lebhaft durch das kurzweilige Programm.



Frau Yun Kruse, unsere Präsidentin und in unmittelbarer Nähe des Heimes lebend, berührte mit einfühlsamen Worten die Herzen der Senioren.

Die Weihnachtsfeier beinhaltete Gedichte, wie z.B. „Die Hirten damals, die waren naiv“, die „Geschichte von den streitenden Adventskerzen“ oder „Die enthüllende Fabel über die Weihnacht der Tiere“. Viel Heiterkeit lösten „Klein Georgs Einfall“, „Glühwein mit Hindernissen“ und der „Brief der alten Frau an das Christkind“ aus.

Mit klassischen Melodien, wie z.B. dem Concerto grosso aus der Pastorale von Arcangelo Corelli, First Noel von Mike Garson oder O holy night von Adolphe Adam ergänzte Frau Kim das Programm. Die traditionellen Weihnachtslieder wurden von den Heimbewohnern mit viel Inbrunst angestimmt; die Petersburger Schlittenfahrt sowie der Schlittschuhläufer-Walzer von Emil Waldteufel lösten große Begeisterung aus.

Nach ca. eineinhalb Stunden ging diese stimmungsvolle Feier zu Ende, nachdem den 130 Heimbewohnern mit der Überreichung eines Beutelchens Bethmännchen die Vorweihnachtszeit versüßt wurde.



On December 8, 2025, the IWC's annual Christmas celebration took place in the festively decorated entrance hall of the Seniorenstift Hohenwald. Our member Rosemarie Schroeter guided the audience through the entertaining program with great liveliness. Mrs. Yun Kruse, our President, who lives in the immediate vicinity of the residence, touched the hearts of the seniors with her warm and heartfelt words. The Christmas celebration included poems such as *"Die Hirten damals, die waren naiv"*, *"The Story of the Quarreling Advent Candles"* and *"The Revealing Fable*

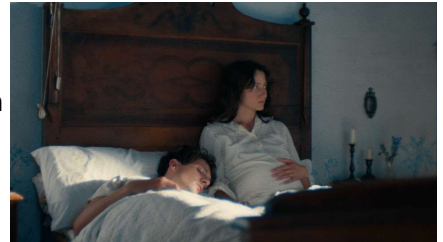
of the Animals' Christmas. Much laughter was sparked by *"Little Georg's Idea," "Mulled Wine with Obstacles,"* and *"The Old Woman's Letter to the Christ Child."* Mrs. Kim enriched the program with classical melodies, including the *Concerto Grosso* from the *Pastorale* by Arcangelo Corelli, *The First Noel* by Mike Garson, and *O Holy Night* by Adolphe Adam. Traditional Christmas carols were sung with great enthusiasm by the residents, while *Petersburg Sleigh Ride* and *The Skater's Waltz* by Emil Waldteufel delighted the audience and were met with great applause. After approximately one and a half hours, this atmospheric celebration came to an end. To sweeten the Advent season, the 130 residents were presented with small bags of Bethmännchen.

Chairpersons: Rosemarie Schroeter & Beate Puljanic

Let's go to the movies ... Rückblick

Nachdem im November die Vorführung von „Rotten Tomatoes“ im Englisch Theatre abgesagt wurde, widmeten wir diesen Monat **VERSO SUD 31**, dem italienischen Filmfestival im Filmmuseum Frankfurt. Wir haben für unseren Kinoabend den Film „**VERMIGLIO**“ ausgesucht.

Im abgelegenen Bergdorf Vermiglio, im Trentino, scheint das Leben im letzten Kriegswinter seinen gewohnten Lauf zu nehmen. Die drei Schwestern Lucia, Ada und Flavia, ihr Vater, ein Volksschullehrer, und die Mutter, die erneut schwanger ist, halten an ihren vertrauten Routinen fest – bis zwei Deserteure im Dorf Zuflucht finden. Einer von ihnen ist ein Cousin der Schwestern, der andere sein sizilianischer Waffenbruder Pietro, dem er einst das Leben rettete. Ihre Ankunft stellt den Zusammenhalt der Familie auf die Probe, als die älteste Tochter Lucia sich in Pietro verliebt und somit die Dynamik des Hauses und der Dorfgemeinschaft verändert. Das nüchtern karge und dennoch ergreifende Familiendrama, inspiriert von der eigenen Familiengeschichte der Regisseurin Maura Delpero, über die Sehnsucht der Frauen nach Freiheit und die Geheimnisse in einem weiblichen Mikrokosmos, entfaltet eine nachhaltige Wirkung auf das Publikum. „Vermiglio“ war der Gewinner des großen Preises der Jury in Venedig und Italiens Oscar Einreichung 2025.

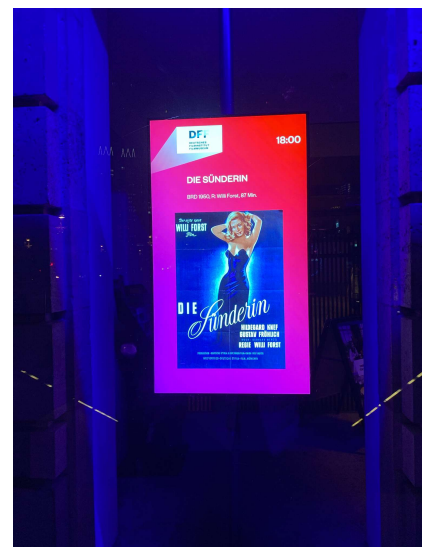


Im Dezember haben wir dann, ebenfalls im Filmmuseum, zu Ehren des 100. Geburtstages von Hildegard Knef den Film „**Die Sünderin**“ gesehen. Ein Film, der zu der damaligen Zeit polarisierte: Marina, eine ehemalige Prostituierte, verliebt sich in einen Maler, welcher jedoch an einem Gehirntumor erkrankt ist. Um eine Operation zu finanzieren, nimmt sie kurzfristig ihre alte Tätigkeit wieder auf. Willi Forsts erster Nachkriegsfilm war der größte Filmskandal des

bundesdeutschen Kinos der 1950er Jahre. Zum Kassenerfolg wurde er vor allem durch die Kampagnen der beiden großen Kirchen gegen den Film, welche ihm seine Haltung zu den Themen Prostitution, Sterbehilfe und Selbstmord vorwarfen. Über keinen anderen deutschen Film jener Zeit wurde in der Presse so viel berichtet wie über diesen; darüber wurde zumeist vergessen, dass es sich bei „Der SÜNDERIN“, um eine künstlerisch ernsthafte und eindringliche Auseinandersetzung mit jenen Themen handelt. Wie gewohnt haben wir den Abend in einem gemütlichen italienischen Lokal ausklingen lassen...

Let's go to the movies ... Review

After the screening of "Rotten Tomatoes" at the English Theatre was canceled in November, we dedicated this month to **VERSO SUD 31**, the Italian film festival, at the Frankfurt Film Museum. For our film night, we chose „**VERMIGLIO**." In the remote mountain village of Vermiglio, in Trentino, life seems to be proceeding as usual during the last winter of the war. The three sisters, Lucia, Ada, and Flavia, their father, a primary school teacher, and their mother, who is pregnant again, cling to their familiar routines—until two deserters find refuge in the village.



Rückblick * Interest Groups * Review

Let's go to the movies

One of them is a cousin of the sisters, the other their Sicilian comrade-in-arms, Pietro, whose life he once saved. Their arrival puts the family's cohesion to the test when the eldest daughter, Lucia, falls in love with Pietro, thus changing the dynamics of the house and the village community. This starkly austere yet deeply moving family drama inspired by the family history of the director Maura Delpero, about women's yearning for freedom and the secrets within a female microcosm, has a lasting impact on the audience. "Vermiglio" won the Grand Jury Prize at the Venice Film Festival and was Italy's 2025 Oscar submission.

In December, also at the Film Museum, we saw the film "The Sinner" in honor of Hildegard Knef's 100th birthday. A film that polarized audiences at the time: Marina, a former prostitute, falls in love with a painter who is suffering from a brain tumor. To finance an operation, she temporarily resumes her old profession. Willi Forst's first post-war film was the biggest film scandal in West German cinema of the 1950s. Its box-office success was primarily due to the campaigns against it by the two major churches, who criticized its stance on prostitution, euthanasia, and suicide.

No other German film of that era received as much press coverage as this one; it was often forgotten that "The Sinner" is an artistically serious and powerful exploration of those themes. As usual, we ended the evening in a cozy Italian restaurant...



Chairpersons Let's go to the movies: Bonnie D. Marccone & Laura Melara-Dürbeck

Rückblick * Interest Groups * Review

Aktivität im MädchenbüroMilena e.V.

Am letzten Freitag im herbstlichen Oktober besuchte unsere Gruppe das MädchenbüroMilena in ihren Räumen in Bockenheim.

Dort hielt unser Mitglied Sigrid Christ einen Vortrag über das Rechtssystem der BRD in einfacher Sprache vor zahlreichem Publikum.

Anschließend konnten die Frauen den von uns ausgerichteten Flohmarkt mit herbstlich-winterlichen Kleidung besuchen: es fand jede den ein oder anderen „Schatz“.



Activity at the MilenaGirls' Office

On the last Friday of autumn in October, our group visited the MilenaGirls' Office at its premises in Bockenheim.

There, our member Sigrid Christ gave a presentation on the German legal system in simple language to a large audience.

Afterwards, the women were able to visit the flea market we had organized with autumn and winter clothing: everyone found one or two “treasures.”



Chairpersons of MädchenbüroMilena e.V.:

Dr. Annkatrin Helberg-Lubinski & Martina Brück-Baßmann

Mitgliedschaft * Membership

Es ist eine großer Freude 6 neue Mitglieder im IWC begrüßen zu dürfen. Wir hoffen, dass ihr unsere Clubveranstaltungen genießen und neue Freundinnen finden werdet. **Unsere besten Wünsche an Euch alle**

It is a great pleasure to welcome 6 new members to the IWC. We hope you will enjoy our Club events and find new friends. **Our best wishes to you all!**

Corinne Désirée Krüger (F/D)

Saalgasse 24

60311 Frankfurt am Main

Mobil: 0177-5983661

E-Mail: corinne.krueger@t-online.de

Sponsors: Ulrike Feuillet und Bonnie Marccone

Languages: Deutsch, Französisch, Englisch

Interests: Lesen, Reisen, Franz. Kultur, Psychology



Ulrike Borst (D)

Rhönstraße 4

6118 Bad Vilbel

Tel: 06101 500033/ Mobil: 0160-97006191

E-Mail: u.borst@t-online.de

Sponsors: Almut Kläs und Bonnie Marccone

Languages: Deutsch, Englisch

Interests: Literatur, Kunst, Musik, Politik



Kim Offers-Broekhuijse (NL)

Rheinstraße 18

60325 Frankfurt am Main

Mobil: +31 652253999

E-Mail: broekhk@gmail.com

Sponsors: Bonnie Marccone und Almut Kläs

Languages: Deutsch, Holländisch, Englisch, Französisch,

Interests: Fotografie, Filme, kreative Gestaltung



Dr. Helena Binow (D)

Hammanstraße 5

60322 Frankfurt am Main

Mobil: 0157-52805694

E-Mail: praxis@binow.de

Sponsors: Ivonne Rochau-Balinge und Dirkje Zondervan

Languages: Deutsch, Englisch, Russisch

Interests: Klassische Musik, Kunst



Thanh Lan Nguyen-Gatti (I/D)

Schwindstraße 8

60325 Frankfurt am Main

Mobil: 0151-22987591

E-Mail: lan@gattifamily.net

Sponsors: Roberta Winkler-Testa und Bonnie Marccone

Languages: Italienisch, Deutsch, Englisch

Interests: Lesen, Reisen, Essen, Kunstfotografie



Parvaneh Mirzaee (IR/D)

Am Lützelberg 51

63454 Hanau

Mobil: 0176-62592430

E-Mail: pani72000@yahoo.de

Sponsors: Dr. Susanne Waller und Ivonne Rochau-Balinge

Languages: Deutsch, Iranisch

Interests: Lesen, kreative Gestaltung, Gartenarbeit



Bonnie D. Marccone 2nd Vice President Club Year 2025 / 2026

IWC spendet 10363 Euro an drei Einrichtungen

Glückliche Gesichter im Kaisersaal. Beim Christmas-Tea des International Women's Club (IWC) hat Kassiererin **Inge Paulus** gerade die Spendensumme verkündet: 10363 Euro. Da haben alle Grund, vor Freude zu strahlen. Die Spenderinnen, weil sie ein gutes Werk getan haben und die Empfänger, weil sie so Geld haben, das sie in ihren Institutionen für Unternehmungen verwenden können.

Die Summe wird gedrittelt und zwar zwischen dem Seniorenstift Hohenwald, der Mosaikschule und dem Mädchenbüro Milena, sie wurden vertreten durch **Anja Vogel**, Leiterin der Mosaikschule, **Maneesorn Koldehofe** vom Mädchenbüro Milena sowie **Manuel Zelle**, Hospitalmeister Stiftung Hospital zum Heiligen Geist. Mehr als 170 Gäste – unter ihnen der japanische Generalkonsul **Takeshi Ito** – nahmen an dem Empfang teil, bei dem die amtierende IWC-Präsidentin **Yun Kunze** sowie **Junko Miura** und **Yong-Hi Yim-Siegels** weihnachtliche Erzählungen aus ihren Heimatländern China, Japan und Korea vortrugen.

Musikalisch umrahmt wurde die Veranstaltung von „Die Hornissen“, dem Hauptquartett der Frankfurter Bläseschule unter Leitung von **Simon Schuman**, dem IWC Chor „Lieder der Welt“ unter Leitung von **Janine Reissmann** und von **Leandro Christian** begleitet, am Schluss sangen alle „Stille Nacht, heilige Nacht“.

Zuvor hatte Bürgermeisterin **Nargess Eskandari-Grünberg** das fast vergangene Vereinsjahr Revue passieren lassen und sich bei den Mitgliedern des IWC für „Ihre wertvolle Arbeit“ bedankt. Beim IWC handelt es sich um eine Institution, bei der mehr als 400 Frauen aus über 50 Nationen zusammenkommen und sich sozial engagieren. Dies schon seit mehr als 75 Jahren. Religiös und politisch unabhängig sehen sich die Mitglieder des Clubs dem Ziel verpflichtet, menschliches und kulturelles Verständnis füreinander zu fördern.

„Sie sind ein hervorragendes Beispiel dafür, was Frauen alles bewirken können“, lobte Eskandari-Grünberg, die davon sprach, dass vom IWC „eine demokratische Kraft ausgeht“. Und weiter: „Wenn Sie etwas tun, machen Sie dies nicht nur ehrenamtlich, sondern auch von Herzen.“

Die Bürgermeisterin sei im Laufe der Jahre „unsere Freundin geworden und wir haben sie sehr gerne bei uns“, sagte Yun Kruse. Im Anschluss an den „Christmas Tea“ luden sie und das „Special Events Team“ des IWC zu Getränken und Canapés ins Foyer des Römers.

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR

ENR



Christmas Tea des IWC im Kaisersaal mit: IWC-Präsidentin Yun Kruse, Bürgermeisterin Nargess Eskandari-Grünberg, Manuel Zell, Anja Vogel und Maneesorn Koldehofe (v.l.). © E. Sauda

Christmas Tea des IWC im Kaisersaal mit: IWC-Präsidentin Yun Kruse, Bürgermeisterin Nargess Eskandari-Grünberg, Manuel Zell, Anja Vogel und Maneesorn Koldehofe (v.l.). © E. Sauda

Glückliche Gesichter im Kaisersaal. Beim Christmas-Tea des International Women's Club (IWC) hat Kassiererin **Inge Paulus** gerade die Spendensumme verkündet: 10363 Euro. Da haben alle Grund, vor Freude zu strahlen. Die Spenderinnen, weil sie ein gutes Werk getan haben und die Empfänger, weil sie so Geld haben, das sie in ihren Institutionen für Unternehmungen verwenden können.

Die Summe wird gedrittelt und zwar zwischen dem Seniorenstift Hohenwald, der Mosaikschule und dem Mädchenbüro Milena, sie wurden vertreten durch **Anja Vogel**, Leiterin der Mosaikschule, **Maneesorn Koldehofe** vom Mädchenbüro Milena sowie **Manuel Zelle**, Hospitalmeister Stiftung Hospital zum Heiligen Geist. Mehr als 170 Gäste – unter ihnen der japanische Generalkonsul **Takeshi Ito** – nahmen an dem Empfang teil, bei dem die amtierende IWC-Präsidentin **Yun Kunze** sowie **Junko Miura** und **Yong-Hi Yim-Siegels** weihnachtliche Erzählungen aus ihren Heimatländern China, Japan und Korea vortrugen.

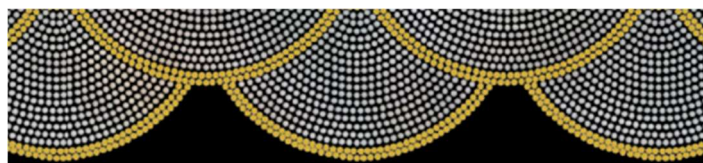
Musikalisch umrahmt wurde die Veranstaltung von „Die Hornissen“, dem Hauptquartett der Frankfurter Bläseschule unter Leitung von **Simon Schuman**, dem IWC Chor „Lieder der Welt“ unter Leitung von **Janine Reissmann** und von **Leandro Christian** begleitet, am Schluss sangen alle „Stille Nacht, heilige Nacht“.

Zuvor hatte Bürgermeisterin **Nargess Eskandari-Grünberg** das fast vergangene Vereinsjahr Revue passieren lassen und sich bei den Mitgliedern des IWC für „Ihre wertvolle Arbeit“ bedankt. Beim IWC handelt es sich um eine Institution, bei der mehr als 400 Frauen aus über 50 Nationen zusammenkommen und sich sozial engagieren. Dies schon seit mehr als 75 Jahren. Religiös und politisch unabhängig sehen sich die Mitglieder des Clubs dem Ziel verpflichtet, menschliches und kulturelles Verständnis füreinander zu fördern.

„Sie sind ein hervorragendes Beispiel dafür, was Frauen alles bewirken können“, lobte Eskandari-Grünberg, die davon sprach, dass vom IWC „eine demokratische Kraft ausgeht“. Und weiter: „Wenn Sie etwas tun, machen Sie dies nicht nur ehrenamtlich, sondern auch von Herzen.“

Die Bürgermeisterin sei im Laufe der Jahre „unsere Freundin geworden und wir haben sie sehr gerne bei uns“, sagte Yun Kruse. Im Anschluss an den „Christmas Tea“ luden sie und das „Special Events Team“ des IWC zu Getränken und Canapés ins Foyer des Römers, ENR

Quellenangabe: Frankfurter Neue Presse vom 12.12.2025, Seite 25



You are cordially invited to celebrate the
65th anniversary of IWC of Stockholm
with a

Gala Weekend

13-15th of March 2026

4 000 SEK per person, includes tours of Stockholm, home dinners with IWC Stockholm members, and a grand charity dinner & dance at famous Berns. You are welcome to bring your partner to share this special occasion.

Registration is available through our website and will be open until **January 31, 2026**, subject to availability: www.iwcstockholm.se/jubilee-weekend

The password is **Stockholm65**.

For all inquiries email: Galaweekend@iwcstockholm.se

SCHEDULE

Friday, 13th

17:00-18:00 Registration and Reception at Hotel Kung Carl. Meet your co-hostess who will help you travel to your home dinner

18:30 Dinner in the homes of IWC Stockholm members

Saturday, 14th

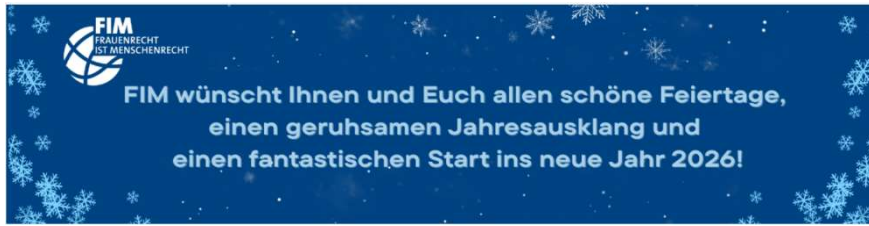
11:00-12:00 Guided tour of the Vasamuseum. Situated in the center of charming Djurgården island, here you can admire the world's only nearly intact 17th-century warship. It is a true time capsule, salvaged after lying lost for 333 years on the seabed in Stockholm harbour!

12:00 Lunch on your own

14:00-15:00 Guided tour of Stadshuset (Stockholm City Hall). We will visit the famous **Blue Hall**, where the annual Nobel Prize Banquet is held, as well as the magnificent **Golden Hall**, which has over 18 million gold mosaic tiles.

18:00 Doors open for our grand Charity Gala at Berns

Information * Spendenprojekt 2025 * Donation Project 2025



Liebe Freund*innen, liebe Kolleg*innen, liebe Kooperationspartner*innen, liebe Unterstützer*innen,

ein ereignisreiches Jahr neigt sich dem Ende entgegen. Im Sommer sind wir in unsere neuen Räume in der Voltastraße 31 in Frankfurt Bockenheim umgezogen: Das Büro ist zentral gelegen und barrierefrei zugänglich, was für unsere Klient*innen enorm wichtig ist. Die neuen Beratungsräume sind einfach toll und bieten eine gute Voraussetzung für unsere Beratungen. Der Umzug hat uns neue Möglichkeiten eröffnet und wir spüren bereits deutlich, wie positiv sich die verbesserten Bedingungen auf unsere Arbeit auswirken.

Im September konnten wir mit vielen von Ihnen und Euch unser Jubiläum „45 Jahre FIM“ feiern. Dieses Fest war für uns etwas ganz Besonderes und hat uns Mut und Zuversicht gegeben – gerade in Zeiten, die alles andere als einfach sind. Die vielen Begegnungen und Gespräche haben uns gezeigt, wie wertvoll Verbundenheit und gemeinsames Engagement sind.

Alle wichtigen Informationen über unsere Arbeit und neue Entwicklungen gibt es auf unserer Website. Dort ist zum Beispiel unser Fachdossier „Was ist FGM/C“ zu finden, das wir 2025 in aktualisierter Auflage herausgebracht haben. Und wir freuen uns immer über neue Follower*innen auf Instagram, wo wir als @fim_beratungszentrum zu finden sind.

Besonders hinweisen möchten wir noch auf die aktuellsten Zahlen aus unserer Arbeit, die einen Eindruck von Umfang, Breite und Vielfalt des Wirkens von FIM vermitteln. 2026 werden wir wieder die Kapazitäten haben, mit unserer Jahresbroschüre, den Schlaglichtern, detaillierter über aktuelle Herausforderungen und Hintergründe zu berichten.

Damit unsere Beratungsarbeit, das Unterstützen unserer Klientinnen beim Aufbau von Lebensperspektiven und unsere Präventionsangebote möglich sind, sind wir immer auch auf Spenden angewiesen. Jede Unterstützung hilft uns, Menschen in schwierigen Lebenslagen verlässlich zur Seite zu stehen und Strukturen zu schaffen, die langfristig wirken. Spenden können übrigens auch verschenkt werden – ein sinnvolles und wertvolles Geschenk, das doppelt Freude macht. Auf unserer Website finden Sie nun ganz unkompliziert alle Spendenmöglichkeiten, die sich schnell und sicher online abwickeln lassen. Wir freuen uns über jede Form der Unterstützung und sagen schon jetzt herzlichen Dank!

Danken möchten wir Ihnen und Euch auch für die wertvolle Zusammenarbeit, für die Unterstützung unserer Arbeit, für das gemeinsame Eintreten für Frauen*rechte. Ein starkes Netzwerk schafft Veränderung!

Wir wünschen Ihnen und Euch allen schöne Feiertage, einen erholsamen Jahresausklang und ein glückliches neues Jahr!

Ihr/Euer Team und Vorstand von FIM



Termine * Interest Groups * Dates

Bitte melden Sie sich bis **spätestens 7 Tage vor** der jeweiligen Veranstaltung bei einer der genannten Chairpersons an, sofern keine längere Frist angegeben ist. Sie erleichtern unseren Clubfreundinnen dadurch die Vorbereitung und Durchführung. Bei begrenzter Teilnehmerzahl entscheidet die Reihenfolge der Anmeldung. Vielen Dank für Ihre Unterstützung!

Please register **not later than 7 days before** the respective event with one of the mentioned chairpersons unless a longer period is specified. This will make it easier for our club friends to prepare and carry out the events. If the number of participants is limited, the order of registration will be decisive. Thank you for your support!

Mo 2.2. The English Bookclub

15:00 Uhr **Ort/Venue:** at Angela's place, Nußzeil 31, Frankfurt
3:00 p.m. We will discuss "The man who didn't call" by Rosie Walsh

Chairpersons Angela Schäfer 069-53 43 21 / 0177-83 79 406
Angela.m.schaefer@t-online.de
Sabine Schmitt 069-54 80 66 54 / 0170-34 45 157
Sabine01schmitt@gmail.com

Mo 2.2. Past Presidents Meeting

12:30 Uhr **Ort/Venue:** Charlie Costini, Berkersheimer Weg 106, Parkplätze am Haus,
12:30 p.m. Bushaltestelle 63 und 66

Chairperson Sabine Schmitt 069-54 80 66 54 / 0170-34 45 157
Sabine01schmitt@gmail.com

Mo 2./ 9./ 16./ 23.2. Songs of the World/ Lieder der Welt

19:30 Uhr **Ort/Venue** Friedenskirche Offenbach, Geleitstr. 104, 63067 Offenbach
7:30 p.m. Wir starten mit einem neuen Programm. Neue Sängerinnen sind herzlich willkommen. We are starting a new program. New singers are very welcome.
Chorleitung: Janine Reißmann

Chairpersons Sabine Böttger 0170-73 56 923
Susanne Held 0171-58 38 008

Mi.4.2. International Contacts

11:30 Uhr **Ort/Venue:** Städel Museum, Schaumainkai 63, 60596 Frankfurt am Main
11:30 a.m. Besuch der „Grafischen Sammlungen von Max Beckmann“

Bitte bei den Chairpersons anmelden - Please contact the chairpersons

Chairpersons Anna-Maria Eiden 0611-8 90 18 05 amaiden@me.com
Ivonne Rochau-Balinge 069-56 58 09
Ivonne.rochau@roba-conserve.net

Do 5.2. Meet & talk

19:00 Uhr **Ort/Venue:** Metropol Café am Dom, Weckmarkt 13-15, Frankfurt/M.
7:00 p.m. Geselliges Beisammensein, essen, trinken und den Club repräsentieren, das ist unsere monatliche Devise. Ich freue mich auf Anmeldungen genauso wie spontanes Kommen.
Always on the first Thursday of the month! Eat, drink and talk. Come to our monthly regular's table.

Chairperson Susanne Held 0171-58 38 008
meetandtalk@iwc-frankfurt.de

Termine * Interest Groups * Dates

Mo.9.2.	Rafraîchissez votre français / French for advanced beginners	
10:00 Uhr 10:00 a.m.	Ort/Venue: Im Hofgut NeuhoF-Alte Backstube, 63303 Dreieich-Götzenhain 10:00-11:00 Uhr Group Advanced Beginners 11:00-12:00 Uhr Group Advanced Bitte bei den Chairpersons anmelden – Please contact the chairpersons for registration and more information.	
Chairpersons	Béatrice Portoff Dr.Hannelore Daubert	0611-53 23 803 beatriceportoff@yahoo.com 069-63 15 19 54 hannelore-daubert@t-online.de
Di 10.2.	Menschen, Länder, Kulturen – meine Zeit in Süditalien People, Countries, Cultures – My Time in southern Italy	
10:45 Uhr 10:45 a.m.	Ort/Venue: Restaurant Lokalbahnhof, Darmstädter Landstr.14, 60594 Frankfurt 10:45 Uhr Social Hour 11:15 Uhr Beginn Vortrag Gebühr: 10 € – alternativ kann die Gebühr durch ein Mittagessen im Anschluss an den Vortrag im Wert von mindestens 10 € abgegolten werden.	
		„Meine Zeit in Süditalien“, erzählt von Marianeve Damascato In ihrer Präsentation über ihre süditalienische Heimat wird uns unsere Clubfreundin Marianeve Damascato, den Zeitgeist, die Lebensweise und die Gemeinschaft ihrer süditalienischen Geburtsheimat näherbringen. Hierbei wird sie uns über das Leben mit zwei sehr unterschiedlichen kulturellen Identitäten berichten. Dieser Vortrag wird uns in die Welt der 60er und 70er Jahre des süditalienischen Mezzogiorno entführen. Zwei Seelen berichten!
	“My time in Southern Italy,” told by Marianeve Damascato In her presentation about her southern Italian homeland, our club friend Marianeve Damascato will give us an insight into the spirit of the times, the way of life, and the community of her southern Italian birthplace. She will tell us about life with two very different cultural identities. This lecture will transport us to the world of the 60s and 70s in southern Italy's Mezzogiorno. Two souls report!	
Chairpersons	Monika Mörlert Sabine Schmitt	06196-67 14 59 monika.moerler@web.de 069-54 80 66 54 oder 01703 44 51 57 Sabine01schmitt@gmail.com
Di 10.2.	Littérature Française/ French Literature	
10:00 Uhr 10:00 a.m.	Ort/Venue: chez Irene Steuernagel Nous continuons la lecture de notre livre actuel.	
Chairpersons	Marie Thérèse Schütz Irene Steuernagel	06157-98 94 39 069-54 22 28
Mi 11.2.	Mittagsmeeting	

Termine * Interest Groups * Dates

	No Stamps for the Paper Basket
--	---------------------------------------



We collect used stamps still adhering to parts of the envelope, for handicapped people living in a special protective centre at Bethel.

Your thoughtfulness and assistance help to provide these people with an adequate therapy. An empty box is always waiting for you at our monthly meetings. You may also send used stamps to my address.

Chairperson Doris Faust-Seifert

069-67 72 63 80

Do 12.2.	Plenty to say
-----------------	----------------------

12:00 Uhr
noon.

Ort/Venue: We will meet at Sigrid Volk's place.
Please register with the Chairpersons.

Chairperson Angela Schäfer

069-53 43 21

Angela.m.schaefer@t-online.de

Sigrid Volk

069-56 03 309 sigrid.volk@web.de

Do 12.2.	Music meets IWC – Mml
-----------------	------------------------------

15:30 Uhr
15:30 p.m.

Ort/Venue: Ev d'Arcy-Moura, Dielmannstraße 2, 61476 Kronberg

Music meets IWC – Mml



“Dirigenten – was machen sie eigentlich?”

Sabine Krams, stellvertretende Solocellistin des Frankfurter Opern-und Museumsorchesters, wird uns über die Aufgaben und Besonderheiten von Dirigenten berichten. Zum Abschluss spielen sie und ihr Ehemann ein selten gehörtes Stück für uns: Gioacchino Rossini, Duo für Cello und Kontrabass.

Anmeldung bitte bis 9. Februar 2026

“Conductor – what does he actually do?”

Sabine Krams, deputy principal cellist of the Frankfurt Opera and Museum Orchestra, will tell us about the duties and special features of conductors. To conclude, she and her husband play a rarely heard piece for us: Gioacchino Rossini, Duo for Cello and Double Bass.

Ev d'Arcy-Moura
Charlotte Weitbrecht

0172-67 34 278 info@bem-parece.com
0173-39 01 582
charlotte.weitbrecht@t-online.de

Termine * Interest Groups * Dates

Fr 13.2.	History Working Group		
10:30 Uhr 10:30 a.m.	Ort/Venue: Haus Dornbusch, Eschersheimer Landstraße 248, 60329 Frankfurt „Wie kündigt sich eine Gewaltherrschaft an?“ Ein Vortrag von Dr. Eva-Maria Gersch		
Chairpersons	Dr. Eva-Maria Gersch Barbara Schmidt-Hansberg	mail@dr-gersch.de b.schmiha@gmx.de	
Fr 20.2.	Let's Walk and Talk		
10:30 Uhr 10:30 a.m.	Ort/Venue: t.b.c. Dauer/Duration:t.b.c. Mindestteilnehmerinnen/Minimum participant: 3 Personen		
Chairperson	Parvin Naderian	0178-68 40 557 pnaderian49@yahoo.com	
Mo 23.2.	Sub-Committee Seniorenstift Hohenwald / Senior Citizen's Home Hohenwald		
14:30 Uhr 2:30 p.m.	Ort/Venue: Seniorenstift Hohenwald Der Alleinunterhalter Petr Simandl aus Bruchköbel wird die Senioren mit irischer Musik erfreuen und dabei die sogenannte „Looping-Technik“ zum Einsatz bringen.		
Chairpersons	Beate Puljanic Rosemarie Schroeter	06173-61 638 06174-23 194	
Mo 23.2.	Bridge Tournament/ Bridge für Fortgeschrittene		
Neue Uhrzeit 11:00 Uhr 11:00 a.m.	Ort/ Venue: Tennisclub Palmengarten, Berkersheimer Weg 106, 60433 Frankfurt Wir spielen wieder den letzten Montag im Monat und würden uns über neue Mitspielerinnen sehr freuen.		
Chairpersons	Christel Gruber Dr.Andrea Agoston	06171-73 259/ 0179-21 14 244 Christel-gruber@gmx.de 0179-67 14 924	
Di 24.2.	All about plants/ Es grünt so grün		
14:30 Uhr 14:30 p.m.	Ort/Venue: t.b.c. Heidi Henschel und Ute Grasse referieren über die Faszination Japans . Begrenzte Teilnehmerinnenzahl.		
Chairpersons	Ute Grasse Alida Lenz	069-83 36 50 069-85 70 28 27	um.grasse@arcor.de alidalenz@icloud.com
Mi 25.2.	Art1, Museum-and Gallery visits in the Frankfurt área Museums-und Galleriebesuche im Raum Frankfurt		
11:00 Uhr 11:00 a.m.	Ort/Venue: Institut für Stadtgeschichte, Münzgasse 9, 60311 Frankfurt Führungsbeginn: 11:00 Uhr „Frankfurt went West“- eine Ausstellung mit Fotografien aus den Jahren 1945-1965. Die Bilder zeigen den Weg, der von politischer Ungewissheit zum demokratischen Parlamentarismus führte, von einer Ruinenlandschaft zur modernen Metropole. Die Fotomotive bilden einen Schlüssel zum Verständnis der Nachkriegswelt in Frankfurt und lassen die Faszination des American Way of Life lebendig werden. Kosten: Eintritt ist kostenfrei, die Gruppenführung kostet 100€		
	Bitte bei den Chairpersons anmelden		
Chairpersons	Barbara Schmidt-Hansberg Dirkje Zondervan	b.schmiha@gmx.de d.zondervan@t-online.de	

Termine * Interest Groups * Dates

Do 26.2.	Faces of Frankfurt/ Frankfurter Gesichter	
18:00 Uhr 6:00 p.m.	Ort/Venue: Hotel Darmstädter Hof, An der Walkmühle 1, Frankfurt Nieder- Eschbach, Parkplätze vor der Tür, Haltestelle U2 und Bus 27 in der Nähe	
	Wussten Sie, dass hinter dem Namen Mumm mehr steckt als Sekt? Saskia Mc Gregor stellt Ihnen die Geschichte von Gottlieb Mumm aus Frankfurt vor, dem Gründer des legendären Champagnerhauses Mumm."	
	Wir treffen uns zur Social Hour um 18.00, der Vortrag beginnt um 18.30, danach gemeinsames Dinner. We meet at 6pm for our social hour, the talk will start at 6.30, then dinner is served. Der Vortrag wird in deutscher Sprache gehalten.	
Chairpersons	Saskia Mc Gregor Sabine Schmitt	0178-88 81 333 saskia.mc-gregor@gmx.net 069-54 80 66 54/ 0170-34 45 157 Sabine01schmitt@gmail.com

Preview	Let's go to the movies ...	
	Ort/Venue: t.b.c.	
		
	Wir treffen uns jeden Monat zu einem Kinonachmittag – oder Abend, entweder in Deutsch oder in OV (Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch). Falls Ihr interessiert seid, kontaktiert bitte die Chairpersons. Der Film und die Location werden spätestens eine Woche vor dem jeweiligen Datum bekanntgegeben. Jede Teilnehmerin kauft ihr Ticket selbst und wir treffen uns ca. 30 Minuten vor Filmbeginn. Nach der Vorstellung tauschen wir uns bei einem Getränk über unsere Eindrücke aus.	
	We meet <i>every month</i> for a movie afternoon or evening, either in German or in the original version (English, French, Italian, Spanish). If you are interested, please contact the chairpersons. The film and location will be announced at least one week before the respective date. Each participant purchases their own ticket, and we meet approximately 30 minutes before the film starts. After the screening, we will discuss our impressions over a drink.	
Chairpersons	Bonnie Marcone Laura Melara-Dürbeck	bonnie.marcone@t-online.de laura.melara@t-online.de

Termine * Interest Groups * Dates

Fr 28.2.	Gather & Grow Interest Group
16:00 Uhr	Ort/Venue: Oberursel
4:00 p.m.	Party will be hosted by our Taiwan and American members, Rachael Cheng and Janine Reißmann.



Chairpersons Tove Markelin
Janine Reißmann

0160-90 58 36 49
gathergrowiwc@gmail.com
0176 -43 20 94 26

Chairpersons der Interest Groups: Marion Eckert und Catalina Szegöffy

Impressum

Club Notes – Ausgabe Februar 2026 / Erscheinung: elfmal jährlich, Juli/August als Doppelheft.
Der Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten. Die Meetings des IWC sind medienöffentliche Veranstaltungen.
The International Women's Club of Frankfurt e. V. – www.iwc-frankfurt.de/

Postbank Frankfurt:

Konto Nr. 58 987 606

BLZ 500 100 60

IBAN: DE82 5001 0060 0058 9876 06

BIC: PBNKDEFF

Frankfurter Sparkasse:

Konto Nr. 445 908

BLZ 500 502 01

IBAN: DE51 5005 0201 0000 4459 08

BIC: HELADEF1822

Editor

Martina Altherr-Scriba

Corresponding Secretary

csecretary@iwc-frankfurt.de

English language assistance

Susan Edleston

Roseann Padula

Deutschsprachige Korrekturen

Dr. Hannelore Daubert

Ingrid Malhotra

Holly Pavia

Mailing / Versand

Sabine Böttger

Ute Grasse

clubnotes@iwc-frankfurt.de



Chairpersons der Webseite: Susanne Held – webmaster@iwc-frankfurt.de und für den
Social Media Auftritt Laura Melara-Dürbeck und Evelyn Felten-socialmedia@iwc-frankfurt.de

Alle Termine auf einen Blick* Interest Groups * All Dates at a Glance

Interest Group	Ort / Place	Date / Time Datum / Uhrzeit
All about plants / Es grünt so grün	t.b.c.	24.2./ 14:30
Art 1, Museum and Gallery Visits in the Frankfurt area / Museums – Galeriebesuche im Raum Frankfurt	Institut für Stadtgeschichte	25.2./ 11:00
Early Bird Bridge / Bridge für fortgeschrittene Lernende	Rücksprache mit C.v.Falkenhausen	idR 14-tägig
Bridge Tournament / Bridge für Fortgeschrittene	Tennisclub Palmengarten	23.2./ 11:00
Conversación para principiantes /Conversation for Beginners	--	--
Conversation et cuisine françaises / French Conversation and Cuisine	--	--
Faces of Frankfurt / Frankfurter Gesichter	Darmstädter Hof/ Nieder Eschbach	26.2./ 18:00
Frankfurt Insight / Frankfurt erleben	t.b.c.	t.b.c.
Gather & Grow! 	Oberursel	28.2./ 16:00
Golf	--	--
Grupo Español / Spanish Group	--	--
Hausmusik	t.b.c.	t.b.c.
History Working Group	Haus Dornbusch	13.2./ 10:30
Inter-Continental Gourmets	t.b.c.	t.b.c.
International Contacts	Städel	4.2./ 11:30
Let's go to the movies ...	t.b.c.	t.b.c.
Let's walk and talk	t.b.c.	20.2./ 10:30
Littérature Française / French Literature	Irene Steuernagel	10.2./ 10:00
Mah Yongg	t.b.c.	Wöchentlich
Meet & talk	Café Metropol am Dom, Frankfurt	5.2./ 19:00
Meet the Artist / Besuch beim Künstler	--	--
Music meets IWC – Mml	Ev d'Arcy-Moura, Kronberg	12.2./ 15:30
My Time in ... / Meine Zeit in ...	Restaurant Lokalbahn	10.2./ 10:45
No stamps for the Paper Basket	Mittagsmeeting	11.2.
Past Presidents Meeting	Charlie Costini	2.2./12:30
Plenty to say	Sigrid Volk	12.2./ 12:00
Rafraîchissez votre français	Hofgut Neuhoof	9.2./ 10:00
Sub-Committee Mädchenbüro Milena e.V.	--	--
Sub-Committee Mosaikschule	--	--
Sub-Committee Seniorenstift Hohenwald	Seniorenstift Hohenwald	23.2./ 14:30
Songs of the World / Lieder der Welt	Friedenskirche Offenbach	2.;9.;16.;23.2./ 19:30
The English Bookclub	Angela Schäfer	2.2./ 15:00
Useful Plants and Flowers/ Nützliche Pflanzen und Blumen	--	--
We cook international / Wir kochen international	--	--
World Literature Forum	--	--

t.b.c. = to be confirmed, please contact Chairpersons /

t.b.c = steht noch nicht fest, bitte bei Chairpersons melden

Vorschläge für den Geschäftsführenden Vorstand
Suggestions for the Executive Board
Club Year 2026/2027

Ich schlage folgende Clubmitglieder vor:
I suggest the following club members:

Präsidentin/
President (German) _____

1.Vizepräsidentin/
1st Vice President (Non-German) _____

2.Vizepräsidentin/
2nd Vice President (German) _____

Protokollführerin/
Recording Secretary (either or) _____

Schriftführerin/
Corresponding Secretary (either or) _____

Bitte senden Sie Ihre Vorschläge bis zum 15. Februar 2026 an:
Please send your suggestions by February 15, 2026 to:

Sabine Schmitt
Luzernenweg 12
60433 Frankfurt

Sabine01schmitt@gmail.com