

The International Women's Club of Frankfurt e.V.

CLUB NOTES



April 2024

The International Women's Club of Frankfurt e.V. | P.O. Box 102 226 | 60022 Frankfurt am Main

Contents * Inhalt

2.Vice President's Letter

Invitation Regular Meeting April 2024

Reservation Regular Meeting April 2024

Italy in Frankfurt with your president

Invitation Int. Friendship Evening 2024

Registration Int. Friendship Evening 2024

Donation Marathon Treasurer

Review Regular Meeting March 2024-Norgall Award

Candidates Executive Board 2024/2025

Curricula Vitae candidates Executive Board 2024/2025

Looking for hostess for the Local Get2Gether

Reviews Interest Groups

Dates Interest Groups

Impressum

All dates at a glance

2nd Vice President * 2. Vizepräsidentin

Dear club friends,

The 8 new members will be introduced and welcomed at our evening get-together meeting in April. They are Gloria Antonow, Dr. Anne Bartels-Ishikawa, Gillian Breemans, Ulrike Feuillet, Dr. Dorothee Gebhart, Karine Sommer, Arina Velk und Dr. Arianna Zapelloni Pavia.

They have been included in our club since November last year. You may have already met them in person at the various events. In April we will finally make up for the welcoming ceremony that was originally planned for January.



I have the impression that all the new members are already well integrated into our club.

Anke Baumann will be welcoming them in my place, as I will not be able to attend the get-together meeting in April, unfortunately.

I would like to take this opportunity to thank all our club members. You are the best promoter for our club. You have brought your friends into our club. And you have created a friendly environment at the various events with open hearts. This has been my experience with the IWC from day one. I hope that everyone can continue to feel gut in such open, friendly and considerate atmosphere of our club.

Best regards

Liebe Clubfreundinnen,

auf unserem abendlichen Get-Together-Meeting im April werden acht neue Mitglieder vorgestellt und begrüßt. Es sind Gloria Antonow, Dr. Anne Bartels-Ishikawa, Gillian Breemans, Ulrike Feuillet, Dr. Dorothee Gebhart, Karine Sommer, Arina Velk und Dr. Arianna Zapelloni Pavia.

Seit November letzten Jahres sind sie aufgenommen. Vielleicht habt Ihr sie schon bei den verschiedenen Events persönlich kennengelernt. Die ursprünglich für Januar geplante Begrüßung werden wir jetzt endlich im April nachholen. Ich habe den Eindruck, dass alle neuen Mitglieder bereits gut in unserem Club integriert sind.

Anke Baumann wird an meiner Stelle die neuen Mitglieder begrüßen, da ich leider nicht an Get-Together-Meeting im April teilnehmen kann.

Hier möchte ich sehr herzlich allen unseren Clubmitgliedern danken. Ihr seid die beste Werbung für unseren Club. Ihr habt Eure Freundinnen in den Club gebracht. Und bei den verschiedenen Events habt Ihr mit offenen Herzen eine freundschaftliche Umgebung geschaffen. Vom ersten Tag an habe ich den IWC so erlebt. So hoffe ich, dass sich alle auch weiterhin in der offenen, freundlichen und rücksichtsvollen Atmosphäre unseres Clubs wohlfühlen können.

Herzliche Grüße

Yun Kruse

2nd Vice President and Chairperson of the Committee for the Admission of New Members 2023/2024

Dear Club Members,
We cordially invite you to our next Get2Gether
on April 17, 2024 at 5:30 p.m. in the VILLA BONN
(Siesmayerstraße 12, 60323 Frankfurt/M)

After the welcoming of our new members, we look forward to a lecture by

Prof. Dr. Albrecht Cordes MA
(Prof. Johann-Wolfgang-Goethe-Universität Frankfurt
& Director of the German Study and Research Centre in Venice)

FROM LÜBECK TO VENICE ... TO THERE AND BACK ... A STORY FROM ANOTHER TIME ...

"If you want to earn well, you should only spend half of your income; if you want to become rich, you should only spend a third."

(Francis Bacon, * 22 January 1561, in London, † 9 April 1626 in Highgate near London)

"Every economy is based on the credit system, i.e. on the erroneous assumption that the other person will pay back money that has been pumped in."

(Kurt Tucholsky, * 9 January 1890 in Berlin; † 21 December 1935 in Gothenburg)

They had a clever idea and made a fortune with it. They risked a lot and lost everything. This story of a Hanseatic merchant family reads like a contemporary business thriller - but it takes place almost 600 years ago: in the great age of the Hansa and its trade relations with the Mediterranean region, where the Serenissima, the Republic of Venice, was of outstanding economic importance.

The Hanseatic fur trade in the early 15th century. The "Venedische Selschap" of the Veckinchusen brothers



For the most part, the central German cities, above all Augsburg and Nuremberg, controlled the trade in central and northern European goods to Italy. The lecture presents a rare exception: The Hanseatic fur trade directly to Venice in the early 15th century. The "**Venedische Selschap**" of the **Veckinchusen brothers** sold millions of furs on the Rialto Market in Venice within a few years and made huge profits - for a short time. But it was a flash in the pan; a few years later, almost everything was squandered again. The lecture examines the reasons for the rise and fall of the "**Venedische Selschap**". The example did not invite imitation, and soon people returned to the usual trade routes.

Albrecht Cordes, born in Hagen in 1958, studied in Montpellier, Heidelberg and Freiburg i.Br. and passed his state examinations in law in 1983 and 1987 and his master's degree in history in 1985. In 1992 he gained his doctorate in law with a thesis on Alemannic regional history and in 1997 his habilitation on the corporate law of the Hanseatic cities. In 1999 he was appointed Professor of Medieval and Modern Legal History and Civil Law at the Goethe University in Frankfurt; he turned down calls to Cologne, Göttingen and Takamatsu/Japan. He has held visiting professorships in Gainesville/Florida, Tokyo and Tel Aviv. He is a board member of the *Hansische Geschichtsverein*, co-editor of the *Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte*, and since 2021 chairman of the association "*Deutsches Studienzentrum in Venedig e.V.*"



Laura Melara-Dürbeck - Präsidentin 2023/2024
Sabine Böttger & Gabriele Breuninger - Chairpersons Program
program@iwc-frankfurt.de

Einladung * April Get2Gether * Regular Meeting

Liebe Clubmitglieder,
Sie sind herzlich zu unserem nächsten Get2Gether eingeladen
am 17. April 2024 um 17:30 Uhr in der VILLA BONN
(Siesmayerstraße 12, 60323 Frankfurt/M)

Nach der Begrüßung unserer neu aufgenommenen Mitglieder folgt der Vortrag von

Prof. Dr. Albrecht Cordes MA
(Prof. Johann-Wolfgang-Goethe-Universität Frankfurt
& Vorsitzender des Deutschen Studienzentrums in Venedig e.V.)

VON LÜBECK NACH VENEDIG ... HIN UND ZURÜCK ... EINE GESCHICHTE AUS EINER ANDEREN ZEIT ...

„Wer gut wirtschaften will, sollte nur die Hälfte seiner Einnahmen ausgeben, wenn er reich werden will, sogar nur ein Drittel.“

(Francis Bacon, * 22. Januar 1561 in London; † 9. April 1626 in Highgate bei London)

„Jede Wirtschaft beruht auf dem Kreditsystem, das heißt auf der irrtümlichen Annahme, der andere werde gepumptes Geld zurückzahlen.“

(Kurt Tucholsky, * 9. Januar 1890 in Berlin; † 21. Dezember 1935 in Göteborg)

Sie hatten eine pffige Idee und verdienten damit ein Vermögen. Sie riskierten viel und verloren alles. Diese Geschichte einer Hansekaufmannsfamilie liest sich wie ein aktueller Wirtschaftskrimi – doch sie liegt fast 600 Jahre zurück: In der großen Zeit der Hanse und ihrer Handelsbeziehungen mit dem Mittelmeerraum, wo die Serenissima, die Republik Venedig, eine herausragende wirtschaftliche Bedeutung innehatte.

Hansischer Pelzhandel im Frühen 15. Jh. Die „Venedische Selschap“ der Brüder Veckinchusen



Meist hatten die oberdeutschen Städte, allen voran Augsburg und Nürnberg, den Handel mit mittel- und nordeuropäischen Waren nach Italien in ihren Händen. Der Vortrag stellt eine seltene Ausnahme vor: Den hansischen Pelzhandel direkt nach Venedig im frühen 15. Jahrhundert. Die *„Venedische Selschap“* der **Brüder Veckinchusen** verkaufte innerhalb weniger Jahre Millionen von Pelzen am Rialto und machte damit große Gewinne – für eine kurze Zeit. Doch es handelte sich um ein Strohfeuer; wenige Jahre später war fast alles wieder verspielt. Der Vortrag untersucht die Gründe für Aufstieg und

Fall der *„Venedischen Selschap“*. Das Beispiel hat nicht zur Nachahmung eingeladen, alsbald ist man zu den gewohnten Handelswegen zurückgekehrt.

Albrecht Cordes, geb. 1958 in Hagen, studierte in Montpellier, Heidelberg und Freiburg i.Br. und legte 1983 und 1987 die jur. Staatsexamina, 1985 das Magisterexamen in Geschichte ab. 1992 folgte die Promotion zum Dr. jur. mit einem Thema zur alemannischen Landesgeschichte, 1997 die Habilitation zum Gesellschaftsrecht der Hansestädte. 1999 Ernennung zum Professor für Mittelalterliche und neuere Rechtsgeschichte und für Zivilrecht an der Goethe-Universität in Frankfurt; Ablehnung von Rufungen nach Köln, Göttingen und Takamatsu/Japan. Er bekleidete Gastprofessuren in Gainesville/Florida, Tokio und Tel Aviv. Er ist Vorstandsmitglied im Hansischen Geschichtsverein, Mitherausgeber des Handwörterbuchs zur deutschen Rechtsgeschichte, und seit 2021 Vorsitzender des Vereins *„Deutsches Studienzentrum in Venedig e.V.“*



Reservation * Regular Meeting March * Anmeldung

Get Together April/Abendmeeting/Evening meeting Abendessen mit Partnern & Freunden/Mittwoch, 17. April 2024 Dinner with Partner & Friends / Wednesday, April 17, 2024

Villa Bonn

Siesmayerstraße 12, 60323 Frankfurt am Main
U-Bahn Westend / Parkplätze vorhanden/ parking available oder/ or Parkhaus Palmengarten

17:30 Uhr Einlass und Registrierung
17:50 Uhr Begrüßung Präsidentin, Musikalische
Überraschung, Willkommen unserer neu
aufgenommenen Mitglieder, Gastvortrag
19:30 Uhr Abendessen
21:30 Uhr Ende der Veranstaltung

5:30 p.m. Entry and Registration
5:50 p.m. President welcome, musical surprise,
welcome to the new members, guest lecture
7:30 p.m. Dinner
9:30 p.m. End of Meeting

Anmeldungen und Absagen bis:
Mittwoch, 10. Apr. 2024, 12:00 Uhr

Reservations and cancellations until:
Wednesday, Apr 10, 2024, 12:00 noon

Parvin Naderian reservation@iwc-frankfurt.de

Ute Beckmann **0160 8130583**
(Anrufe bitte tagsüber - nicht am Wochenende) (Please call during the day - avoid weekends)

Im Preis von 45 € sind enthalten:
2-Gang-Menü inkl. Brot, Praline, Wasser
(bitte informieren Sie uns über vegetarische
Essenswünsche + Unverträglichkeiten)

The amount of 45 € includes:
2 course menu incl. bread, praline, water
(please inform us about vegetarian meal requests +
intolerances)

Bitte per Überweisung zahlen an IWC
IBAN DE25 5005 0201 0200 6283 80
mit Namen + RM März 2024

Please pay by bank transfer to IWC
IBAN DE25 5005 0201 0200 6283 80
with name + RM March 2024

Eine Rückerstattung ist nur bei Stornierung VOR
Anmeldeschluss möglich.
Vielen Dank für Ihr Verständnis.

Refund is only possible with cancellation BEFORE the
registration deadline.
Thank you for your understanding.

WICHTIGER HINWEIS:

Da der Vortragssaal nicht mehr als 90
Personen fasst, ist die Teilnehmerzahl auf 90
Personen begrenzt. **Es gilt die Reihenfolge der
Anmeldung.** Danke für Ihr Verständnis.

IMPORTANT NOTICE:

Since the auditorium can sit 90 pax maximum,
attendance has to be limited to 90 ladies. Regis-
trations will be accepted on a **"first come, first
serve"** basis. Thank you for your understanding.

Informationen zur Anmeldung:

Bitte melden Sie sich per E-Mail oder Telefon an (s.o.). Verbindlich wird Ihre Anmeldung erst nach Eingang des Kostenbeitrags, den Sie bitte sofort überweisen. Sie erhalten dann eine Bestätigung Ihrer Anmeldung.

Barzahlung am Veranstaltungsort ist leider nicht möglich. Falls es eine Beschränkung der Teilnehmerzahl gibt, werden die Anmeldungen in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt. Für die Anmeldung von Gästen gilt folgende Regel: Bei beschränkter Teilnehmerzahl werden Mitglieder, die sich rechtzeitig anmelden, bevorzugt berücksichtigt.

Registration information:

You can register as usual by e-mail or phone (see above). Your registration will only be binding after receipt of the fee, which you are kindly requested to transfer immediately. You will then receive a confirmation of your registration. Unfortunately, cash payment at the venue is not possible. If there is a limit to the number of participants, registrations will be considered in the order in which they are received. The following rule apply to the registration of guests: With a limited number of participants, members who register in time will be given preference.

Chairpersons Reservation Ute Beckmann & Parvin Naderian

CON GUSTO!

ITALIAN CUISINE. DISCOVER ITALIAN TRADITIONS.

FLAVORS: THE ART OF COMBINING INGREDIENTS

ITALIENISCHE KÜCHE. DIE ITALIENISCHEN TRADITIONEN ENTDECKEN.

AROMEN: DIE KUNST, ZUTATEN ZU KOMBINIEREN



This time I would like to talk to you about Italian food culture.

Our guest is **Ariane Wirth-Piller**, a specialist in Italian cuisine and a food blogger. The interest in food has led to a number of passionate writers who eat to write and write to eat! Why do you decide to write about flavor, cooking, recipes and ingredients?

We will talk about this with Ariane Wirth-Piller, who has published more than 500 recipes on her blog, most of which contain regional Italian specialties or have to do with personal experiences from her time in Italy, where she lived for between 1994 and 2021. In addition to her work as a blogger, Ariane Wirth-Piller has published articles on food and wine in the Frankfurter Allgemeine Zeitung.

Afterwards, we would like to round off our appetizing encounter with a small tasting of Italian dishes together.

Dieses Mal möchte ich mit Euch über die italienische Essenskultur sprechen.

*Unser Gast ist **Ariane Wirth-Piller**, eine Kennerin der italienischen Küche und Food-Bloggerin. Das Interesse an Lebensmitteln hat zu einer Vielzahl leidenschaftlicher Autoren geführt... die essen, um zu schreiben und schreiben, um zu essen! Wie kommt man dazu und warum entscheidet man sich, über Geschmack, Kochen, Rezepte und Zutaten zu schreiben?*

*Darüber sprechen wir mit **Ariane Wirth-Piller**, die in ihrem Blog mehr als 500 Rezepte veröffentlicht hat, die zumeist regionale italienische Spezialitäten enthalten oder mit persönlichen Erfahrungen aus ihren Aufenthalten in Italien zu tun haben, wo sie zwischen 1994 und 2021 lange Zeit gelebt hat. Neben ihrer Tätigkeit als Bloggerin hat Ariane Wirth-Piller Artikel über Essen und Wein in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung publiziert.*

Im Anschluss möchten wir unserer appetitlichen Begegnung bei einer kleinen Degustation italienischen Gerichten gemeinsam ausklingen lassen.



When/Wann: Tuesday, April 16, 2024, at 11:00 a.m./ *Dienstag, 16. April 2024, 11:00 Uhr*

Where/Treffpunkt: Chez Laura, Philippsruher Str. 10, 60314 Frankfurt/M

To register, please send an email to: laura.melara@t-online.de. The number of participants is limited (first come/ first served)

Um sich anzumelden, sende bitte eine E-Mail an: laura.melara@t-online.de. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt (first come/ first served).

Please register by April 10, 2024 at the latest/ *Bitte meldet euch bis spätestens 10.04.2024 an.*

Laura Melara-Dürbeck

Präsidentin 2023/2024

INTERNATIONAL FRIENDSHIP EVENING 2024
INTERNATIONALES FREUNDSCHAFTSFEST 2024

on Saturday, June 8, 2024 at 6:00 pm (Social Hour)
am Samstag, den 8. Juni 2024 um 18:00 Uhr (Social Hour)

All club members along with their partners and friends are cordially invited to the highlight of our club year
Alle Clubmitglieder mit Partnern und Freunden sind herzlich zum Höhepunkt unseres Clubjahres eingeladen.

Restaurant EMMA METZLER

(Schaumainkai 17, 60594 Frankfurt am Main <https://emmametzler.de>).



The event as you already all know is dedicated to our fundraising project of this year
Die Veranstaltung ist, wie Sie bereits wissen, unserem diesjährigen Spendenprojekt gewidmet

FOOD CONNECTS
COOKING BIKE PROJECT
INCLUSION PROJECT FOR DEAF

ESSEN VERBINDET
COOKING BIKE PROJEKT
INKLUSIONSPROJEKT FÜR GEHÖRLOSE

...just to briefly remind you ... *Nur zur kurzen Erinnerung*



The **Cooking Bike Project** is based on a proposal from the **Hessian Association for the Deaf**, which wants to promote the association's own inclusion café *Sinn&Wandel* in Frankfurt. The **COOKING BIKE** project connects two worlds: The world of the "loud" people and the hearing society, with the one of the "silent" and the non-hearing, the deaf. This is done through food, a cultural element that all people have in common, because all people have to eat. The **Cooking Bike** project connects: It is an inclusion project and it is an "active" project. With this project, our club aims to enable deaf people to conquer new opportunities for inclusion and integration in normal public spaces, more precisely in the spaces of the hearing society, through an innovative professional project.

*Das **Cooking Bike Projekt** beruht auf einem Vorschlag des **Hessischen Gehörlosenverbands**, der das verbandseigene Inklusions-Café **Sinn & Wandel** in Frankfurt fördern will. Mit dem Projekt **COOKING BIKE** werden zwei Welten verbunden: Die Welt der „lauten“ Menschen und der hörenden Gesellschaft mit derjenigen der „Stillen“ und der nicht Hörenden, der Gehörlosen. Dies erfolgt durch das Essen, ein kulturelles Element, das alle Menschen gemeinsam haben, denn alle Menschen müssen essen. Das **Cooking Bike Projekt** verbindet: es ist ein Inklusionsprojekt und es ist ein „aktives“ Projekt. Mit diesem Projekt soll unser Club durch ein innovatives Berufsprojekt den Gehörlosen ermöglichen, neue Inklusions- und Integrationsmöglichkeiten in öffentlichen normalen Räumen zu erobern, genauer gesagt in den Räumen der hörenden Gesellschaft.*



In accordance with our club tradition, the donations collected up to that point will then be presented to the to **KomFIT non-profit GmbH**, which runs the Resto-Café *Sinn&Wandel* as an inclusion organization and is a wholly owned subsidiary of the Hessian Association for the Deaf and Hearing Impaired.

*Traditionsgemäß werden die bis dahin gesammelten Spenden an die **KomFIT gemeinnützige GmbH** übergeben, die das Resto-Café **Sinn&Wandel** als Inklusionseinrichtung betreibt und eine hundertprozentige Tochter des Hessischen Gehörlosen- und Schwerhörigenverbandes ist.*

We look forward to welcoming you all!

Wir freuen uns, Sie dort begrüßen zu dürfen!

Special Events * Invitation * Einladung

Some information about the location * *Einige Informationen über den Veranstaltungsort*

Restaurant Emma Metzler (<http://emmametzler.de>)

The **Emma Metzler Restaurant** is located directly behind the Museum Angewandte Kunst building. It has a spacious terrace with a view of Metzler Park. After working in Michelin-starred restaurants in Hamburg, Vienna and London, the young chef **Anton de Bruyn** opened the Emma Metzler restaurant in 2017 and was immediately awarded with two Gault Millau toques. In a modern neo-bistro style, he offers fine dishes that are produced with a high standard of craftsmanship and quality. The regional dishes are based on ingredients such as meat and fish from species-appropriate farming as well as organic flour and vegetables, which he sources from a network of suppliers in the Rhine-Main region and refines with inspirations and flavours from international cuisine.



*Direkt hinter dem Gebäude des Museums Angewandte Kunst befindet sich das **Restaurant Emma Metzler**. Es verfügt über eine großzügige Terrasse mit Blick auf den Metzler-Park. Nach Stationen in Sternerestaurants in Hamburg, Wien und London hat der junge Küchenchef **Anton de Bruyn** das Restaurant Emma Metzler 2017 neu eröffnet und wurde gleich nach dem Start mit zwei Gault-Millau-Hauben ausgezeichnet. Im modernen Neo-Bistro-Stil bietet er feine Gerichte an, die mit einem hohen Anspruch an*

Handwerk und Qualität produziert werden. Die regionalen Speisen basieren auf Zutaten wie etwa Fleisch und Fisch aus artgerechter Haltung sowie Mehl und Gemüse mit Biosiegel, die er von einem Lieferanten-Netzwerk aus dem Rhein-Main-Gebiet bezieht und mit Inspirationen und Aromen aus der internationalen Küche verfeinert.

- Parken:

Öffentliche Parkplätze sind in der unmittelbaren Nähe, am Schaumainkai entlang.

Kostenpflichtiger Parkplatz hinter dem Museum, Zufahrt über Metzlerstraße

Parkhaus Alt-Sachsenhausen (Walter-Kolb-Str. 16)

- Verkehrsanbindung:

U-Bahn U1, U2, U3, U8, Schweizer Platz/ Bus 46, Eiserner Steg

Straßenbahn 15, 16, Schweizer Straße/Gartenstraße

Museum für Angewandte Kunst (<https://www.museumangewandtekunst.de>)



A little curiosity: our club has a special connection to the **Museum of Applied Arts**. The first female director of the museum, **Dr. Annaliese Ohm**, was also a member of our club. After her retirement, Annaliese Ohm took over the position of president of our club from 1988 to 1989. She was a woman of vision and had a long-lasting influence on the Museum of Applied Arts and Frankfurt's cultural landscape. Some say that the Museum as it is today would not exist without her. A few years ago, the IWC supported the project *"Audio tour Angewandte Walk. It needs a new museum"*: this tells the story of the work of Dr. Annaliese Ohm as former director of the Museum. Further information can be found under the following link:

<https://www.museumangewandtekunst.de/en/events/angewandte-walk/>

*Kleine Kuriosität: Unser Club hat eine spezielle Verbindung zum **Museum für Angewandte Kunst**. Die erste Direktorin des Museums, **Dr. Annaliese Ohm**, war auch Mitglied unseres Clubs. Nach ihrer Pensionierung übernahm Annaliese Ohm von 1988 bis 1989 die Präsidentschaft für unseren Club. Sie war eine Visionärin und hat das Museum Angewandte Kunst und die kulturelle Landschaft Frankfurts nachhaltig geprägt. Es wird behauptet, dass das Museum Angewandte Kunst, wie es heute ist, ohne sie nicht existieren würde. Vor ein paar Jahren unterstützte der IWC das Projekt „Audiogrundgang Angewandte Walk. Es braucht ein neues Museum“: hier wird vom Wirken der ehemaligen Direktorin des heutigen Museum Angewandte Kunst, Dr. Annaliese Ohm, erzählt.*

Weitere Informationen sind unter folgendem Link zu finden:

<https://www.museumangewandtekunst.de/de/veranstaltungen/angewandte-walk/>

Laura Melara-Dürbeck – President

Franziska Redomske – Chairperson Special Events & SE-Team

Registration * Treasurer * Schatzmeister * Anmeldung



INTERNATIONAL FRIENDSHIP EVENING 2024 INTERNATIONALES FREUNDSCHAFTSFEST 2024



Samstag, 8. Juni 2024, 18:00 Uhr /
Saturday June 8, 2024, 6:00 pm

RESTAURANT EMMA METZLER

Schaumainkai 17, 60594 Frankfurt am Main (<https://emmametzler.de>)

I would like to take part at the International Friendship Evening with ____ persons.

The amount of **€ 110,00** each person includes: welcome drink, 3 course served menu incl. bread, water and coffee. Wine and other alcohol drinks are extra. Please inform us about vegetarian meal requests + intolerances.

Ich möchte mit ____ Personen am Internationalen Freundschaftsfest teilnehmen.

Im Preis von € 110,00 pro Person sind enthalten: Begrüßungsdrink, serviertes 3-Gang-Menü inkl. Brot, Wasser, Kaffee. Wein und andere alkoholische Getränke sind extra. Bitte informieren Sie uns über vegetarische Essenswünsche + Unverträglichkeiten.

Total amount / Gesamtbetrag € _____

Please make your transfer to / *Die Überweisung erbitten wir auf das Konto*

IWC Frankfurt

IBAN: DE51 5005 0201 0000 4459 08 BIC: HELADEF1822

Reference/*Betreff*: IWC Freundschaftsfest 2024/ Your Name/ *Ihr Name*

Registration latest by **May 30, 2024 to/ *Anmeldung bis spätestens 30. Mai 2024 an:***

The International Women's Club of Frankfurt e. V.

Per Post an: Rita Werner, Am Burggraben 7, 61381 Friedrichsdorf, FAX: 06007-8679;

E-Mail: scheers.rita@gmx.de

To be filled /*Bitte ausfüllen:*

IWC-member/ <i>Mitglied</i>	
Phone/ <i>Telefon</i>	
E-Mail	
1° Guest/ <i>Gast</i>	
2° Guest/ <i>Gast</i>	
I would like to be seated with/ <i>Reservierung am Tisch mit</i>	

WICHTIGE HINWEISE/ IMPORTANT NOTICES

- Due to the limited number of places of the location, registrations will be accepted on a "first come, first serve" basis.

Aufgrund der begrenzten Plätze des Veranstaltungsortes gilt die Reihenfolge der Anmeldung.

- Refund is only possible with cancellation BEFORE the registration deadline (30.05.2024).

Thank you for your understanding.

Eine Rückerstattung ist nur bei Stornierung VOR Anmeldeschluss (30.05.2024) möglich.

Vielen Dank für Ihr Verständnis.

Special Events * Treasures

Donation Marathon * Spendenmarathon

International Friendship Evening * Internationales Freundschaftsfest



FOOD CONNECTS. COOKING BIKE PROJECT. INCLUSION PROJECT FOR DEAF
ESSEN VERBINDET. COOKING BIKE PROJEKT. INKLUSIONSPROJEKT FÜR GEHÖRLOSE

Please support this campaign generously!
Unterstützen Sie bitte die Spendenaktion wieder großzügig!

Who is the receiver of our donation? The donation will be made to **KomFIT non-profit GmbH**, which runs the Resto-Café Sinn&Wandel as an inclusion organization and is a wholly owned subsidiary of the **Hessian Association for the Deaf and Hearing Impaired**. The company pursues non-profit and charitable purposes exclusively and directly, and operates selflessly.

Wer ist der Empfänger unserer Spende? Die Spende wird die **KomFIT gemeinnützige GmbH** erhalten, die das Resto-Café Sinn&Wandel als Inklusionsbetrieb betreibt und eine **100%ige Tochtergesellschaft des Hessischen Verbands für Gehörlose und hörbehinderte Menschen e.V.** ist. Die Gesellschaft verfolgt ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige und mildtätige Zwecke und ist selbstlos tätig.



DONATION AMOUNT/
SPENDENSTAND
6.460,00€
(Stichtag 13.03.2024)



On behalf of the President, we would like to thank all donors.

Im Namen der Präsidentin bedanken wir uns bei allen Spenderinnen und Spendern.

Allerheiligen E.; Altherr-Scriba M.; Arnold B.; Beer-Schulz J.; Buchmann E.; Dunker-Rothhahn H.; Faust-Seifert D.; Feuillet U.; Form-Plast GmbH.; Glockemeier D.; Haagaard-Breidert E.; Held S.; Janssen K.; Jens A.; Kampf A.; Kruse Y.; LangHeinrich-Bartsch S.; Lenz A.; Lienemann G.; Loos M.; Menze U.; Merkel B.; Meyer-Gleich C.; Minners U.; Naderian P.; Pavia H.; Portoff B.; Redomske F.; Reimelt A.; Reinke B.; Rochau-Balinge I.; Romani B.; Sadowsky S.; Schaefer A.; Schmidt M.; Schmidt-Hansberg B.; Schmitt S.; Schreiber D.; Schroeter R.; Schwegler F.; Seeger B.; Sterkel A.; Stille V.; Stribning R.; Volk S.; Weitbrecht Ch.; Werner R.;

Spendenkonto:/ Donation account:

IWC FRANKFURT

IBAN: DE 82 5001 0060 0058 9876 06

Reason for payment: Donation Marathon 2024/ Name

Verwendungszweck: Spendenmarathon 2024/ Name

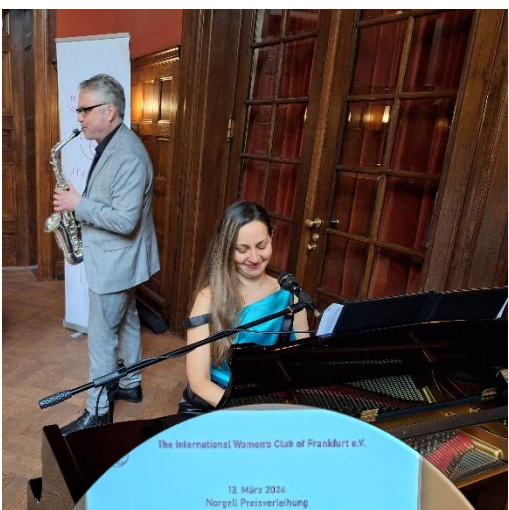
Treasurer Inge Paulus & Deputy Treasurer Rita Werner

President Laura Melara-Dürbeck & Special Events Team

Impressions * Get2Gether March * Norgall Award 2024 * Eindrücke

First photos of a successful event at the Villa Bonn with an impressive award winner.

Erste Fotos einer gelungenen Veranstaltung in der Vila Bonn mit einer beeindruckenden Preisträgerin



The International Women's Club of Frankfurt e.V.

13. März 2024
Norgall Preisverleihung

Tajibe Tekkal
Initiatorin des Projekts Scoring Girls



A detailed report will follow in the CN May. *Ausführlicher Bericht folgt in den CN Mai.*

1. Vice President Dr. Annkatrin Helberg-Lubinski

Candidates for the Executive Board 2024/2025

The Nominating Committee of the IWC has nominated the candidates for the Executive Board 2024/2025 in accordance with § 9 of the Constitution and Article 5, Section 1 of the Bylaws after considering the proposals submitted by our club members.

We would like to thank all club members for their help, especially those who have consented to be nominated as candidates.

Kandidatinnen für den Geschäftsführenden Vorstand 2024/2025

Der Wahlausschuss des IWC hat unter Berücksichtigung der von den Clubmitgliedern eingereichten Vorschläge die Kandidatinnen für den Geschäftsführenden Vorstand 2024/2025 gemäß § 9 der Satzung sowie Artikel 5 Abs. 1 der Geschäftsordnung nominiert.

Wir danken allen Clubmitgliedern für ihre Mithilfe und insbesondere denjenigen, die sich zu einer Kandidatur bereit erklärt haben.

List of Candidates - Liste der Kandidatinnen

President	Sabine Schmitt (D)
First Vice President	Yun Kruse (CN/D)
Second Vice President	Anna-Barbara Martens (D)
Recording Secretary	Sabine Böttger (D)
Corresponding Secretary	Martina Altherr-Scriba (D)

Rechnungsprüferinnen/ Auditing Committee
Angelika Häger-Schmolke (D), Helga Urbach (D), Sigrid Volk (D),

Charlotte Weitbrecht
Chairperson Nominating Committee 2024
Vorsitzende des Wahlausschusses 2024



Sabine Schmitt (D)

I was born in Weilburg - after a year I moved to Frankfurt. There I graduated from high school and had a training as a publishing sales-woman. I started out at Dow Jones, a large American publishing house, traveling to customers in Germany, Holland, Austria and Eastern Europe. When my boss had to leave the company, I was appointed branch manager. This involved regular team and client meetings in London, New York, Singapore, Hong Kong and Tokyo.

After 28 years, I set up my own company, Intermedia, from where I moved to The Economist, a global business magazine.

Although I had joined the IWC 20 years it was only after my retirement that I was able to become active there: as Chairperson Program, Special Events and First Vice President. I presently co-chair various interest groups "The English Bookclub", "Faces of Frankfurt" and "My Time in"

In addition to my many activities in the IWC, I have been back at Dow Jones as Managing Director for six years, working now only one day a week.

I have been married for 45 years, we love the opera and not only go to the performances in Frankfurt, but also on short trips to the performances there. Apart from that, I am active in our garden, visit museums and enjoy reading a lot.

As I value the club life and especially the wonderful club friends very much, I would be happy to help as president with the board team to ensure that friendship, fairness and community continue to live in the IWC.

Das Licht der Welt erblickte ich in Weilburg - nach einem Jahr ging es nach Frankfurt. Dort machte ich Abitur und eine Ausbildung zur Verlagskauffrau. Bei dem großen amerikanischen Medienkonzern Dow Jones startete ich zunächst im Anzeigenverkauf mit Reisetätigkeiten in Deutschland, Holland, Österreich und Osteuropa. Als mein Chef das Unternehmen verlassen mußte, wurde ich zur Leiterin der Niederlassung berufen. Damit verbunden waren regelmäßige Team- und Kunden-Meetings in London, New York, Singapur, Hong Kong und Tokyo.

Nach 28 Jahren gründete ich mein eigenes Unternehmen, Intermedia, von wo ich in das weltweit verbreitete Wirtschaftsmagazin The Economist wechselte.

Obwohl ich bereits vor 20 Jahren in den IWC eintrat (es gibt ein Leben nach der Firma) konnte ich erst nach meinem Ruhestand dort aktiv werden: als Chairperson Programm, Special Event und 1. Vizepräsidentin. Dazu kam die Co-Leitung verschiedener Interest Groups "The English Bookclub", „Frankfurter Gesichter“ und „Meine Zeit in“

Neben den vielfältigen Aktivitäten im IWC bin ich seit sechs Jahren wieder bei Dow Jones als Geschäftsführerin tätig, jetzt nur noch einen Tag pro Woche.

Seit 45 Jahren bin ich verheiratet, wir lieben die Oper und gehen nicht nur in Frankfurt in die Vorstellungen, sondern auch bei Kurzreisen in die dortigen Aufführungen. Ansonsten bin ich in unserem Garten aktiv, besuche Museen, lese gern und viel.

Da ich das Clubleben und vor allem die wunderbaren Clubfreundinnen sehr schätze, würde ich mich freuen, als Präsidentin mit dem Vorstandsteam dabei zu helfen, dass Freundschaft, Fairness und Gemeinschaft im IWC weitergelebt werden.

Nominating 2024 * 1st Vice President



Yun Kruse (geb. Zhu) (CN/D)

I was born in Shanghai in 1970 in the midst the Chinese Cultural Revolution, where I also grew up and went to school. After graduation, I studied at the Shanghai Urban Construction College with a focus on air-conditioning and heating technology. I came to Germany in 1992, where I first worked as an au-pair in an anthroposophical institution for mentally handicapped people near Fulda and learned German. In 1993, I began my studies of business informatics at the TU Darmstadt and graduated in 1999. After my studies, I started my career at the French bank BNP Paribas, where I still work today. After working for a few years in the areas Risk Control and Equity Sales, I was promoted to Business Analyst in the IT department.

During my studies I met my former husband with whom I was married from 1996 until 2016. Together with my 19 years old son, I now live in Kronberg im Taunus. My hobbies are traditional Chinese culture as well as reading. In addition, I am actively engaged in the promotion of human rights in China.

I have been a member of the IWC Frankfurt since 2018. During the three club years 2019/2020, 2020/2021 and 2021/2022 I take the function as Corresponding Secretary. In club year 2022/2023 I am a member of the Norgall Award Committee. For the 2023/2024 club year I have served as 2nd Vice President. I would love to apply for the position "1st Vice President" and look forward to the new role.

1970 bin ich, mitten in der chinesischen Kulturrevolution, in Shanghai geboren, dort aufgewachsen und zur Schule gegangen. Danach habe ich am Shanghai Urban Construction College mit der Fachrichtung Klimaanlage- und Heizungstechnik studiert. Im Jahr 1992 kam ich nach Deutschland, wo ich zunächst in der Nähe von Fulda als Au-pair in einer anthroposophischen Einrichtung für geistig Behinderte gearbeitet und Deutsch gelernt habe. 1993 begann ich mein Studium der Wirtschaftsinformatik an der TU Darmstadt, das ich in 1999 als Diplom-Wirtschaftsinformatikerin abschloss. Nach dem Studium habe ich meine Berufstätigkeit bei der französischen Bank BNP Paribas begonnen, wo ich auch heute noch beschäftigt bin. Nachdem ich einige Jahre in den Abteilungen Risk Control und Equity Sales gearbeitet habe, bin ich derzeit als Business Analyst in der IT Abteilung tätig.

Während meines Studiums habe ich meinen Mann kennen gelernt, mit dem ich von 1996 bis 2016 verheiratet war. Gemeinsam mit meinem Sohn, der 2003 geboren wurde, lebe ich heute in Kronberg im Taunus. Meine Hobbys sind traditionelle chinesische Kultur sowie Lesen. Zudem setzte ich mich aktiv für die Förderung von Menschenrechten in China ein.

Seit 2018 bin ich Mitglied beim IWC Frankfurt. In den drei Clubjahren 2019/2020, 2020/2021 und 2021/2022 war ich als Corresponding Secretary tätig. In Clubjahr 2022/2023 war ich ein Mitglied im Norgall-Award-Committee. Als zweite Vizepräsidentin habe ich das Clubjahr 2023/2024 bestritten. Gerne kandidiere ich für die Stelle als „1st Vice President“ und freue mich auf die neue Aufgabe.

Nominating 2024 * 2nd Vice President



Anna Barbara Martens (D)

I was born on April 9, 1956 in Troisdorf near Cologne. I spent my childhood and youth in Siegburg, where I attended the local Städtisches Mädchengymnasium. I graduated from high school in 1975 and began my university studies at the Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität in Bonn, majoring in art history, urban design and anthropology. I completed internships at museums in Brunswick, Trier and Grefrath before completing my studies with a Master's degree.

During my time in Bonn, I met my future husband, Theo. We got married in 1979 and relocated to the Düsseldorf/Neuss area in 1983, before settling in the town of Kaarst in 1988. Our two daughters were born in 1985 and 1988, and I devoted my time to raising our children and keeping the household. While the children were in kindergarten and school, I was an active member and representative on the parents' association.

In 1992, we moved to Brussels (Belgium) for 3½ years, where my husband worked at the "Ständige Vertretung" for the German Central Bank, supporting preparations for the introduction of the Euro. Since 1995, we have been based in Frankfurt, where Theo continued to work at the German Central Bank before transferring to the European Central Bank.

I have been an IWC member since 2013. I initially supported the Reservation Team and was on the Program Board in 2019/20 before joining the Hospitality Team. I have also acted as club photographer on many occasions. Since 2018, I have been an active member of the IWC choir, which I greatly enjoy.

My hobbies are traveling, photography, urban history, music and art. I love meeting new people and actively nurture longstanding friendships. I would welcome the opportunity to contribute to the IWC by canvassing new members so that we can all continue to enjoy an active, vibrant and diverse club life into the future.

Am 9. April 1956 wurde ich in Troisdorf bei Köln geboren. Meine Jugend verbrachte ich in Siegburg, wo ich 1975 am Städtischen Mädchengymnasium mein Abitur ablegte.

Mein Studium in Bonn an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität in Kunstgeschichte, Städtebau und Volkskunde – mit Museumspraktika in Braunschweig, Trier und Grefrath – schloss ich mit der Magisterprüfung ab.

Während des Studiums lernte ich in Bonn meinen Mann Theo kennen, wir heirateten 1979 und zogen 1983 Richtung Düsseldorf/Neuss, bevor wir uns 1988 in Kaarst niederließen. 1985 und 1988 wurden unsere beiden Töchter geboren und wir entschieden uns für das klassische Familienmodell. Während der Kindergarten- und Schulzeit meiner Kinder habe ich mich im Elternbeirat engagiert.

1992 zogen wir für 3½ Jahre mit der ganzen Familie nach Brüssel, da mein Mann dort bei der Ständigen Vertretung für die Bundesbank bei den Vorbereitungen für die Einführung des Euro beteiligt war. Seit 1995 leben wir in Frankfurt, wo mein Mann weiter bei der Bundesbank tätig war, bevor er zur Europäischen Zentralbank wechselte.

Ich bin seit 2013 Mitglied im IWC. Zuerst habe ich mich im Reservation Team, 2019/20 im Board für das Programm, dann im Hospitality Team und zuletzt auch als Clubfotografin engagiert. Viel Freude macht mir seit 2018 das regelmäßige Singen im IWC Chor.

Zu meinen Hobbies gehören Reisen, Fotografieren, Stadtgeschichte, Musik und Kunst. Gerne treffe ich Menschen und pflege Freundschaften. Daher möchte ich mich im Club für neue Mitglieder engagieren, damit wir alle auch in Zukunft ein aktives Clubleben genießen können.

Nominating 2024 * Recording Secretary



Sabine Böttger (D)

I was born on October 9, 1954, in Hamburg, where I went to school and did my Abitur.

After training and working as a nurse, I studied medicine in Kiel. In 1985, I moved to Frankfurt and did specialized training as an X-ray doctor with a focus on pediatric radiology and then headed the pediatric radiology department of the University Hospital Frankfurt until my retirement.

I have two grown daughters and two grandsons. With my new partner, my family grew to include two additional adult daughters and a small grandson. In my spare time I like to play golf, read, attend the opera, theater, and cinema. In both summer and winter, I prefer to travel to the Alps for hiking and skiing. I am very interested in art and study mainly art history through the university for the past three years. Since this summer I have been volunteering as a mediator for children in the Gruneliussschule in Oberrad.

I joined the IWC two years ago. In the first year I worked in the Working Group Hospitality, and this year Gabriele Breuninger and I are collaborating in the Chairperson Program. I am very happy to run for the office of Recording Secretary and look forward to working with the Executive Board.

Ich bin am 09.Oktober 1954 in Hamburg geboren, wo ich auch zur Schule ging und mein Abitur machte.

Nach einer Ausbildung und Tätigkeit als Krankenschwester studierte ich in Kiel Medizin.

!985 zog ich nach Frankfurt, wo ich nach meiner Facharztausbildung zur Röntgenärztin mit dem Schwerpunkt Kinderradiologie bis zum Renteneintritt die kinderradiologische Abteilung der Universitätsklinik Frankfurt leitete.

Ich habe zwei erwachsene Töchter und zwei Enkelsöhne. Mit meinem neuen Partner kamen zwei weitere -mittlerweile auch erwachsene -Töchter und ein kleiner Enkel dazu.

In meiner Freizeit spiele ich gerne Golf, lese, besuche die Oper, Theater und Kino.

Sowohl im Sommer als auch im Winter reise ich mit Vorliebe in die Alpen zum Wandern und Skilaufen.

Ich interessiere mich sehr für Kunst und studiere über die Universität des 3. Lebensalters hauptsächlich Kunstgeschichte.

Seit dem Sommer bin ich ehrenamtlich bei den „Seniors in School“ als Mediatorin in der Gruneliussschule in Oberrad tätig.

Dem IWC bin ich vor zwei Jahren beigetreten. Im 1. Jahr habe ich in der Working Group Hospitality mitgearbeitet, in diesem Jahr bin ich zusammen mit Gabriele Breuninger Chairperson Programm.

Ich kandidiere sehr gerne für das Amt der Recording Secretary und freue mich auf die Zusammenarbeit im geschäftsführenden Board.

Nominating 2024 * Corresponding Secretary



Martina Altherr-Scriba (D)

I was born in Bad Homburg in September 1964. After my Graduation from the Kaiserin-Friedrich-Gymnasium (Bad Homburg) I began my professional career with the largest German insurance company, for which I still work today.

In my free time I like to play tennis and often go for walks or hikes in the nature. I also have a great interest in culture. When possible, I attend concerts, theater or even art exhibitions.

Since 2013 I am a member of the IWC and from the beginning I had the opportunity to actively participate in the club. On the Board, my previous activities have been 2nd Vicepresident, Corresponding and Recording Secretary, as well as serving as Chairperson for Program, the Interest Groups and in the current year for Hospitality.

In 2021, a team and I organized the 75th anniversary celebrations together.

I am happy to contribute to the fact that we will continue to have an active club life with many special encounters in the future, in order to let the values that make up our community continue to come alive.

I am happy to stand for re-election as Corresponding Secretary.

Im September 1964 wurde ich in Bad Homburg geboren. Dort habe ich auch am Kaiserin-Friedrich-Gymnasium mein Abitur abgelegt. Meine berufliche Tätigkeit begann ich dann bei dem größten deutschen Versicherer, für den ich auch heute noch tätig bin.

In meiner freien Zeit spiele ich sehr gerne Tennis und versuche oft in der Natur zu spazieren oder zu wandern. Ein großes Interesse habe ich auch für die Kultur. Wenn möglich besuche ich Konzerte, Theater oder auch Kunstausstellungen.

Seit 2013 bin ich Mitglied im IWC und hatte von Beginn an die Möglichkeit mich aktiv im Club zu beteiligen. Im Board waren meine bisherigen Tätigkeiten 2. Vize-Präsidentin, Corresponding und Recording Secretary, ebenso war ich als Chairperson für Programm, die Interest Groups und im aktuellen Jahr für Hospitality tätig.

Im Jahr 2021 haben ein Team und ich gemeinsam die 75 Jahr-Feier organisiert.

Gerne bin ich bereit dazu beizutragen, dass wir auch in Zukunft ein aktives Clubleben mit vielen besonderen Begegnungen haben werden, um die Werte, die unsere Gemeinschaft ausmachen weiterhin lebendig werden zu lassen.

Ich stelle mich gerne wieder zur Wahl als Corresponding Secretary.

Hospitality * Gastfreundschaft

Dear Club member,

In our last Club Notes, we introduced our neighborhood meeting and asked if you would like to become a host.

We are still looking for hosts for the districts listed below

How and when this takes place is up to the hostesses, e.g. for lunch, coffee and cake, a glass of wine, a walk with a picnic, or, or, or.....

Dear hostess, please let us know your preferred date. Neighbours register after the dates are announced in the CN in May and coordinate with the hostess what they would like to bring.

Please send us your date **by March 27, 2024**: hospitality@iwc-frankfurt.de

If you have any questions, please do not hesitate to contact us, we will be happy to answer them.

Liebe Clubfreundinnen,

bereits in unseren letzten Club Notes haben wir unser Nachbarschaftstreffen vorgestellt und gefragt, ob Sie Gastgeberin werden möchten.

Für die untenstehenden Bezirke suchen wir auch weiterhin eine Gastgeberin.

Liebe Gastgeberin, teilen sie uns ihren Wunschtermin mit. Üblicherweise melden sich die Nachbarinnen nach Bekanntgabe der Termine in den CN im Mai an und stimmen mit der Gastgeberin ab, was sie mitbringen möchten.

Wie und wann dies stattfindet, steht den Gastgeberinnen frei, z.B. zum Lunch, zu Kaffee und Kuchen, zum Glas Wein, auf einen Spaziergang mit Picknick, oder, oder, oder.....

Bitte melden Sie Ihren Termin **bis zum 27. März 2024** an: hospitality@iwc-frankfurt.de

Sollten Sie noch Fragen haben, scheuen Sie sich nicht, wir beantworten diese gerne.



Bezirk 1: Berkersheim - Dornbusch - Eckenheim - Eschersheim -
Frankfurter Berg - Ginnheim - Heddernheim - Nordweststadt - Niederursel - Preungesheim

Bezirk 4: Aschaffenburg - Bergen-Enkheim - Bruchköbel - Fechenheim - Glattbach - Hanau -
Krombach - Riederwald - Seckbach

Bezirk 5: Bad Vilbel - Bonames - Friedberg - Harheim/Kalbach - Karben/Echzell Marburg - Münzen-
berg - Niddatal - Nidderau - Nieder-Erlenbach - Nieder-Eschbach - Pohlheim -
Rosbach v.d.H. - Schöneck

Bezirk 7: Dieburg - Dietzenbach - Heusenstamm - Obertshausen Offenbach - Rödermark - Rodgau
- Seligenstadt

Bezirk 8: Alsbach - Bensheim - Braunshardt - Büttelborn - Darmstadt - Dreieich - Egelsbach -
Langen - Mörfelden-Walldorf - Nauheim - Neu-Isenburg - Pfungstadt - Weiterstadt

Bezirk 10: Alsheim - Bischofsheim - Bodenheim - Eppstein - Hadamar - Hochheim - Mainz - Neu-
stadt/Weinstr - Niedernhausen - Taunusstein - Wiesbaden - Worms

Chairpersons Martina Altherr-Scriba & Annette Totzauer

Reports * Past President Donationproject 2022 * Spendenprojekt * Bericht

Dear Club Friends,

GOOD THINGS COME TO THOSE WHO WAIT!

Two years ago, we presented the fundraising project for the club year 2021/2022: "Feel, See and Grasp – a tactile model of the Saalburg Roman Fort" with Dr. Amrhein, the director of the Saalburg Museum, at that time still holding our regular meetings via Zoom due to Covid-19.

The time had finally come on 19 February 2024:



In pre-spring sunshine, we unveiled the beautifully designed bronze model to the public at its prettily paved location in front of the Saalburg's main gate together with Dr. Amrhein in the presence of the press.

The club members were able to see for themselves how detailed and lovingly crafted the tactile model is by feeling it intensively.

After the inauguration ceremony, Dr. Amrhein invited us to a Roman snack in the Saalburg Taberna.

The tactile model with the emblem of our IWC attached to the plinth will provide generations of sighted, non-sighted or wheelchair-bound visitors to the Saalburg with an impressive overview of the historical site.

I would like to take this opportunity to once again thank all our club friends whose generous donations have made the tactile model with its social, cultural and inclusive aspects possible.



Enjoy your next visit to the Saalburg!



Liebe Clubfreundinnen,

WAS LANGE WÄHRT, WIRD ENDLICH GUT!

Vor zwei Jahren hatten wir zusammen mit Herrn Dr. Amrhein, dem Direktor des Saalburgmuseums, damals noch coronabedingt im Regular Meeting per Zoom, das Spendenprojekt des Clubjahres 2021/2022: „Fühlen, Sehen und Begreifen – ein Tastmodell des Römerkastells Saalburg“ vorgestellt.

Nun war es am 19. Februar 2024 endlich so weit:

Bei herrlich blauem Vorfrühlingswetter haben wir das wunderschön gestaltete Bronzemodell an seinem hübsch gepflasterten Standort vor dem Haupttor der Saalburg zusammen mit Dr. Amrhein im Beisein der Presse für die Öffentlichkeit enthüllt.

Durch das intensive Befühlen des Tastmodells konnten sich die Clubfreundinnen schon von seiner detailreichen und liebevollen Ausführung überzeugen. Nach der Einweihungsfeier lud uns Dr. Amrhein zu einem römischen Imbiss in die Taberna der Saalburg ein.

Das Tastmodell mit dem am Sockel angebrachten Emblem unseres IWC wird Generationen von sehenden, nicht-sehenden oder rollstuhlfahrenden Besuchern der Saalburg einen eindrucksvollen Überblick über die historische Anlage verschaffen.

An dieser Stelle noch einmal ein herzliches Dankeschön an alle Clubfreundinnen, die mit ihren großzügigen Spenden das Tastmodell mit seinen sozial-kulturellen und inklusiven Aspekten ermöglicht haben.

Viel Freude beim nächsten Besuch der Saalburg!

Herzlichst

Yong-Hi Yim-Siegels

Präsidentin Clubjahr 2021/2022

Mit den Fingern das Leben der Römer erspüren

Stand: 21.02.2024 von: Anke Hillebrecht



Dank der Damen vom International Women's Club Frankfurt steht vorm Kastell jetzt ein Tastmodell der Anlage. Das freut auch Saalburgdirektor Dr. Carsten Amrhein (3. v. li.), Initiatorin Yon-Hi Yim-Siegels (vorn, hellrosa Schal) und die jetzige IWC-Präsidentin Laura Melara-Dürbeck (vorn, mit Brille). © ahi

Neues Tastmodell hilft bei der Orientierung auf der Saalburg - Spende des IWC

Bad Homburg -Als Vogel hätte man es leicht, die Dimensionen des Römerkastells zu erkennen. Als Mensch hingegen schreitet man durchs große Tor aufs Ausstellungsgelände und lässt sich von Haus zu Haus treiben. Den hinteren Teil der Saalburg nehmen manche gar nicht wahr. Sehbehinderte Besucher konnten sich bisher nur vorlesen lassen, was sie im Kastell alles erwartet.

Doch nun ist die Saalburg auf ihrem Weg zur Barrierefreiheit einen großen Schritt weitergekommen. Vor dem Tor steht jetzt - auf einem extra gemauerten kleinen Plateau - ein bronzenes Tastmodell der gesamten Anlage. Dort können Blinde und Sehende in einem Maßstab von 1:250 erfühlen, wie sich das Ausstellungsgelände ausdehnt. Die Fingerkuppen nehmen aber auch die Textur der Dachziegel, Mauern und sogar Fensterlaibungen wahr; sie können wahrnehmen, wie spitz die Zinnen sind und welche Höhenunterschiede das Areal aufweist.

Zu verdanken ist das Tastmodell dem International Women's Club (IWC) Frankfurt. Unter der Ägide der vorvorigen IWC-Präsidentin Yon-Hi Yim-Siegels hat der Club 2022 über ein Spendenprojekt 15 000 Euro für das bronzene Kunstwerk gesammelt. „Mein Motto war: ‚Begegnungen‘“, berichtet die gebürtige Koreanerin, die Mitte der 1970er Jahre als Zwölfjährige nach Deutschland kam. Seither habe sie viele gute Begegnungen hierzulande gehabt. Das wolle sie auch zurückgeben.

Warum die Saalburg? Yon-Hi Yim-Siegels lebt in Falkenstein. „Die Saalburg ist eine der ersten Sehenswürdigkeiten, zu denen ich Gäste aus Übersee oder aus Korea führe“, erklärte sie nun bei der Enthüllung des Tastmodells. „Hier trafen sich Römer und Germanen - das war auch schon ein kultureller Austausch.“ Wer einander kennenlerne, habe mehr Verständnis füreinander - das sei noch heute so. Die 2000 Jahre alte Geschichte hier so anschaulich nachvollziehen zu können sei einmalig.

Erster Orientierungspunkt

Für Jung und Alt, für Einzelne oder Besuchergruppen sei das Tastmodell ein idealer erster Anlauf- und Orientierungspunkt, erläutert Museumspädagoge Rüdiger Schwarz. In Blindenschrift und zusätzlich in großen Buchstaben sind Aufbau und Architektur des Römerkastells aus der Vogelperspektive zu sehen, zu fühlen und zu begreifen. Da der Sockel unterfahrbar ist, können auch Rollstuhlfahrer die Oberfläche erreichen.

In Sachen Barrierefreiheit hat sich auf der Saalburg in den vergangenen Jahren schon einiges getan. Viele Funde sind digitalisiert und werden auf www.saalburgmuseum.de gezeigt und erläutert. Von besonderen Exponaten wie dem Pferdekopf von Waldgirmes gibt es 3D-Animationen. Auf Anfrage bietet das Museumsteam Rollstuhl- oder Blindenführungen an. Im vergangenen Jahr wurde an der Behindertentoilette ein Hublift angebracht. „Außerdem haben wir seit Längerem Hand-on-Objekte in den Ausstellungen“, erklärt Saalburg-Direktor Dr. Carsten Amrhein - Repliken oder sogar Originale, die Gäste betasten dürfen.

Wer einmal die Verzierungen auf einer Scherbe der Terra Sigillata - Tafelgeschirr der Römer - mit den eigenen Fingerkuppen erfühlt hat, vergisst sie nicht so schnell, als wenn er sie nur hinter Glas gesehen hätte. Auch Münzen oder Gewandnadeln sind auf der Saalburg erspürbar. Und in der Dauerausstellung im Armamentarium gibt es bereits ein Tastmodell - es zeigt den idealen Grundriss eines Limeskastells.

Gänzlich barrierefrei werde ein denkmalgeschützter Ort wie die Saalburg allerdings nie sein können, räumt der Museumsdirektor ein. Auch sei das wegen des abschüssigen Geländes schwierig. Doch man könne die Erreichbarkeit für alle Interessierten verbessern. Die meisten Ausstellungsräume seien zugänglich, auch dank abgeschrägter Schwellen. Für weitere Verbesserungen läuft ein Antrag auf Fördergeld bei Bund und Land - 2019 hatte das Museum ein umfangreiches Konzept erstellt.

Zurück zum maßstabgetreuen neuen Tastmodell: Es wurde auf Basis von Daten geschaffen, die durch Drohnenaufnahmen, Bauplänen und Vermessungen gewonnen wurden. Sogar kleine Regenabläufe gibt es - schließlich steht das Modell unter freiem Himmel. Dass es nass wird, sei nicht schlimm, so Rüdiger Schwarz; bald werde das Modell eine Patina haben. „Es wird uns alle noch überleben“, sagt der Museumspädagoge, und die Damen des IWC lachen. Das passt ja zu einem Ort wie dem Römerkastell.

Gästeführer gesucht

Von Corona hat sich die Saalburg noch nicht ganz erholt. Mit rund 92 000 Besuchern lief es im vergangenen Jahr zwar schon wieder wesentlich besser als während der Pandemie, als im Kastell keine Veranstaltungen stattfinden durften. 2023 gab es endlich wieder Gladiatoren und Mitmachaktionen. Doch es könnten mehr Besucher sein: Es fehlen Gästeführer, etwa für Schulführungen, sagt Museumsdirektor Dr. Carsten Amrhein.

Weitere Artikel:

FAZ- <https://zeitung.faz.net/faz/rhein-main/2024-02-24/cb99964e7298e20ffe3a329d1effe6d5?GEP=s5>

Tanuszeitung:

<https://www.fnp.de/lokales/hochtaunus/bad-homburg-ort47554/mit-den-fingern-das-leben-der-roemer-erspuren-92845090.html>

Review * Interest Groups * Rückblick

My time in the Netherlands



The Netherlands is famous for its tulips, daffodils and hyacinths, but our club friend **Berthe Reinke van Zwet** gave us lots of other interesting information about her home country in her fascinating talk.

What does a typical Dutch day look like?

At half past ten you have coffee and a cookie, at half past three you have a cup of tea with another cookie. Cakes or tarts are usually only baked on birthdays! Before dinner - at half past 5 - the Dutch like to drink an aperitif called "Borrel", especially Genever, a juniper schnapps that was produced in the Netherlands as early as the 16th century.

Pannekoeken with apple, bacon or cheese and poffertjes with sugar and butter are very popular.



As the Netherlands is very flat, people like to cycle a lot, and in winter they enjoy ice skating on the frozen rivers and canals. Another major sporting event is the Four Days of Nijmegen. On four consecutive days in July, 30, 40 or 50 km are run. 45,000 walkers from over 70 countries take part, accompanied by thousands of enthusiastic spectators.

On December 5, the Dutch celebrate Sinterklaas, who arrives by ship from Spain, accompanied by helpers who bring presents to the children. The following day, the real Christmas season begins.

Did you know that both the women and the men are the longest people in the world, standing a good 170 cm and almost 184 cm tall respectively?

Meine Zeit in den Niederlanden

*Die Niederlande sind berühmt für ihre Tulpen, Narzissen und Hyazinthen aber unsere Clubfreundin **Berthe Reinke van Zwet** hat uns in ihrem spannenden Vortrag noch viele andere interessante Informationen über ihr Heimatland vermittelt.*

Wie gestaltet sich ein typisch holländischer Tagesablauf?



Um halb 11 trinkt man Kaffee und dazu gibt es einen Keks, um halb 4 trinkt man eine Tasse Tee zusammen mit wiederum einem Keks. Kuchen oder Torten werden in der Regel nur an Geburtstagen gebacken!

Vor dem Abendessen - um halb sechs - trinken die Niederländer gerne einen Aperitif, „Borrel“ genannt, besonders Genever, einen Wacholderschnaps, der schon im 16. Jahrhundert in den Niederlanden erzeugt wurde.

Sehr beliebt sind die Pannekoeken mit Apfel, Speck oder Käse und Poffertjes mit Zucker und Butter.

Da die Niederlande sehr flach sind, wird gerne und viel Rad gefahren, im Winter wird auf den zugefrorenen Grachten und Kanälen gerne Schlittschuh gelaufen. Ein anderes großes Sportereignis ist die Vier-Daagse von Nijmegen. An vier aufeinanderfolgenden Tagen werden im Juli 30, 40 oder 50 km gelaufen. 45.000 Wanderer aus über 70 Ländern nehmen daran teil, begleitet von Tausenden begeisterten Zuschauern.

Am 5. Dezember feiern die Niederländer Sinterklaas, der mit dem Schiff aus Spanien kommt, begleitet von Helfern, die den Kindern Geschenke bringen. Am Tag danach beginnt dann die eigentliche Weihnachtszeit.

War Euch bekannt, dass sowohl die Frauen, wie auch die Männer mit gut 170 cm bzw. fast 184 cm Körpergröße die längsten Menschen der Welt sind?



Chairpersons Monika Mörlner & Sabine Schmitt

Senior Citizens' Home Hohenwald/ Seniorenstift Hohenwald



Frank Kummer from Wehretal gave the residents of the Senior Citizens' home Hohenwald a very special afternoon with his Celtic harp. The harp has a firm place in the musical tradition of the Celtic countries of Iceland, Scotland and Wales, as well as Brittany. Myths and legends are dedicated to its warm, full sound.

As a soloist, he sensitively and mysteriously presented the enchanting and almost mystical melodies of these regions with his instrument.

The residents of the home were thrilled to be able to experience such a great musical instrument and were on cloud nine, as the head of the home, Mrs. Richter-Neidhart, who attended the event, expressed.

Einen ganz besonderen Nachmittag bescherte Frank Kummer aus Wehretal den Bewohnern und Bewohnerinnen im Seniorenstift Hohenwald mit seiner keltischen Harfe.

In der Musiktradition der keltischen Länder Island, Schottland und Wales aber auch der Bretagne hat die Harfe ihren festen Platz. Dem warmen, vollen Klang sind Mythen und Legenden gewidmet.

Als Solist präsentierte er mit seinem Instrument feinfühlig und geheimnisvoll die zauberhaften und fast mystischen Melodien dieser Landstriche.

Die Heimbewohner waren begeistert ein so großartiges Musikinstrument erleben zu dürfen und schwebten auf Wolke 7 wie die Heimleiterin Frau Richter-Neidhart, die der Veranstaltung beiwohnte, zum Ausdruck brachte.



Chairpersons Kaja Janssen & Rosemarie Schroeter



Regular Meeting/ Monatliche Treffen / G2G
Please save the dates / Bitte merken Sie sich die Termine vor

Date/Datum	When/Wann	Location/Ort	Thema - Gast / Theme - Guest
08. Mai 2024	Lunch/Mittag	Villa Bonn	Jahreshauptversammlung Annual Membership Meeting
24.25.26. Mai 2024	Weekend	Bologna (Italy)	Präsidentin-Reise/President's journey
08. Juni 2024	Evening with friends and partners Abend mit Freunden und Partnern	Restaurant Emma Metzler (im Museum für Angewandte Kunst FFM)	Internationales Freundschaftsfest International Friendship Event

Separate invitations will follow / Separate Einladungen werden folgen

Termine * Interest Groups * Dates

Bitte melden Sie sich bis **spätestens 7 Tage vor** der jeweiligen Veranstaltung bei einer der genannten Chairpersons an, sofern keine längere Frist angegeben ist. Sie erleichtern unseren Clubfreundinnen dadurch die Vorbereitung und Durchführung. Bei begrenzter Teilnehmerzahl entscheidet die Reihenfolge der Anmeldung. Vielen Dank für Ihre Unterstützung!

Please register **not later than 7 days before** the respective event with one of the mentioned chairpersons unless a longer period is specified. This will make it easier for our club friends to prepare and carry out the events. If the number of participants is limited, the order of registration will be decisive. Thank you for your support!

Mi 3.4. International Contacts

12:00 Uhr noon
Ort/Venue: Our hostess will be our Dutch member, Dirkje Zondervan.
 Please contact the chairpersons for registration.

Chairpersons Anna-Maria Eiden 0611-8 90 18 05
 ameiden@me.com
 Ivonne Rochau-Balinge 069-56 58 09
 Ivonne.rochau@roba-conserve.net

Do 4.4. Past Presidents Meeting

16:00 Uhr
 4:00 p.m.
Ort/Venue: Elena Vonofakou, Mörfelder Landstraße 238, 60598 Frankfurt
 Parking space at Elena's house, Bus No 61 Stop Waldspielplatz

Our former president **Elena invites us to a get-together at her home!** Due to the holidays and vacations in April, we meet so early in the month. We do hope that this time more of us will feel addressed and accept Elena's invitation.

Please register by April 02nd.

Unsere ehemalige Präsidentin **Elena lädt uns zu einem Get-Together zu sich nach Hause ein!** Aufgrund der Feiertage und Ferien im April treffen wir uns schon so früh im Monat. Wir hoffen sehr, dass sich diesmal mehr von uns angesprochen fühlen und dieser Einladung folgen.

Anmeldung bitte bis zum 02.April

Chairpersons Elena Vonofakou evonofakou@yahoo.com
 0176-84 54 62 56
 Charlotte Weitbrecht charlotte.weitbrecht@t-online.de
 0173-39 01 582

Do 4.4. Meet&talk


19:00 Uhr
 7:00 p.m.
Ort/Venue: Nibelungenschänke, Nibelungenallee 55, 60318 Frankfurt/M.

Offenes Treffen mit IWC-Mitgliedern. Zum Austausch, kennen lernen, neu entdecken und wohlfühlen treffen sich Mitglieder und interessierte Frauen in verschiedenen Lokalen in der Stadt und diskutieren alle Belange rund um den Club.

Open meeting with IWC members. To communicate, get to know, newly discover and feel comfortable, members and interested women will meet in various venues in the city and discuss all matters related to the club.

Chairperson Susanne Held 0171-58 38 008
 meetandtalk@iwc-frankfurt.de

Termine * Interest Groups * Dates

Mo 8.4.	Rafaîchissez votre français / French for advanced beginners	
10:00 Uhr 10:00 a.m.	Ort/Venue: Im Hofgut NeuhoF-Alte Backstube, 63303 Dreieich-Götzenhain	
	10:00 – 11:00 Group Advanced Beginners 11:00 – 12:00 Group Advanced	
Chairpersons	Béatrice Portoff	0611-53 23 803 beatriceportoff@yahoo.com
	Dr. Hannelore Daubert	069-63 15 19 54 hannelore-daubert@t-online.de
Mo 8.4.	Listening to and understanding music / Musik Hören und Verstehen	
12:30 Uhr 12:30 p.m.	Ort/Venue: „Neue Kaiser“, Kaiserstraße 30, 60311 Frankfurt am Main beschränkte Platzkapazität	
	Kein Treffen, aber eine Empfehlung / No meeting in April, but a recommendation: Intermezzo – Oper am Mittag	
	In den Lunchkonzerten Vis-à-vis von der Oper in der »Neue Kaiser« präsentieren Sänger*innen des Frankfurter Opernstudios mit Studierenden der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt ein kostenloses musikalisches Intermezzo.	
	In the lunch concerts vis-à-vis the opera in the "Neue Kaiser", singers from the Frankfurt Opera Studio and students from the Frankfurt University of Music and Performing Arts present a free musical intermezzo.	
	Der Eintritt ist frei (begrenzte Teilnehmerzahl) / Admission is free (limited capacity)	
Chairpersons	Ev d'Arcy-Moura	0172-67 34 278 info@bem-pace.com
	Charlotte Weitbrecht	0173-39 01 582 charlotte.weitbrecht@t-online.de
Di 9.4.	We cook international / Wir kochen international	
13:00 Uhr 1:00 p.m.	Ort/Venue: Brigitte Merkel, Mierendorffstr. 17, 64625 Bensheim	
	Begrenzte Teilnehmerzahl	
Chairpersons	Seyhan Azak	06103-4 38 78 Seyhan1_azak@yahoo.de
	Ellen Steinfelder	06182-2 75 08 Steinfelder_ellen@outlook.de
Mi 10.4.	Conversation et cuisine françaises / French conversation and cuisine	
12:00 Uhr noon	Ort/Venue: Nous nous retrouverons chez Sigrid Christ.	
	Merci de prévenir les chairpersons de votre présence à cette réunion.	
Chairpersons	Christina von Falkenhausen	christina@falkenhausen.de
	Béatrice Portoff	beatriceportoff@yahoo.com 0611-53 23 803
Do 11.4.	Plenty to say	
12:00 Uhr noon	Ort/Venue: Ort steht noch nicht fest/ place to be confirmed	
Chairpersons	Angela Schäfer	069-53 43 21 angela.m.schaefer@t-online.de
	Sigrid Volk	069-56 03 309 sigrid.volk@web.de

Termine * Interest Groups * Dates

Mo 15.und 22.4.	Songs of the World / Lieder der Welt jeden Montag / every Monday
------------------------	---

19:30 Uhr
7:30 p.m.

Ort/Venue: Friedenskirche Offenbach, Geleitsstr. 104, 63067 Offenbach



Zurzeit üben wir für unsere Auftritte am 29. April im Seniorenstift Hohenwald und am 8. Mai beim Regular Meeting. Neue Sängerinnen sind uns ab Mai wieder herzlich willkommen!

We welcome new singers again from May.

Chairperson

Christa Fülster

0173-72 40 686

christa_fuelster@yahoo.de

Mo 15./29.4.	Early Bird Bridge (Bridge for Beginners) / Bridge für Anfänger
---------------------	---

8:30 Uhr
8:30 a.m.

Ort/Venue: i.d.R. bei Christina von Falkenhausen, Altenhöfer Weg 11, 61440 Oberursel
Zeit: 1. und 3. (und 5.) Montag im Monat von 8.30 - 10.30 Uhr



Anmeldung: nur unter christina@falkenhausen.de

Teresa Baumbach und Christina von Falkenhausen laden euch herzlich ein, Euch unserer neuen Bridge-Gruppe anzuschließen, in der wir gemeinsam das Spiel erlernen wollen. Teresa hat sich wunderbarerweise bereit erklärt uns die Grundzüge zu erklären und auf den ersten Schritten zu begleiten. Wir freuen uns auf eine gesellige und lehrreiche Zeit! Es handelt sich um eine offene Gruppe, bei der eine regelmäßige Teilnahme aber auf jeden Fall sinnvoll ist.

Registration: only at christina@falkenhausen.de

Teresa Baumbach and Christina von Falkenhausen cordially invite you to to join our new bridge group, where we will learn the game together. Teresa has wonderfully agreed to explain the basics to us and to accompany us on our first steps. We are looking forward to a sociable and instructive time! This is an open group, but regular attendance is definitely advisable.

Chairpersons

Teresa Baumbach

Christina von Falkenhausen

0179-53 15 145 christina@falkenhausen.de

Mo 15.4.	The English Bookclub
-----------------	-----------------------------

15:00 Uhr
3:00 p.m.

Ort/Venue: at Angela's place: Nußzeil 31 in Frankfurt

We will discuss "Stone Blind" by Natalie Haynews

Chairpersons

Angela Schäfer

069-53 43 21 / 0177-83 79 406

Angela.m.schaefer@t-online.de

Sabine Schmitt

069-54 80 66 54 / 0170-34 45 157

Sabine01schmitt@gmail.com

Di 16.4.	Littérature Française / French Literature
-----------------	--

10:00 Uhr
10:00 a.m.

Ort/Venue: t.b.c.

Notre prochaine lecture et le lieu de rencontre seront encore à choisir.

Chairpersons

Marie Thérèse Schütz

06157-98 94 39

Irene Steuernagel

069-54 22 28

Termine * Interest Groups * Dates

Di 16.4. Grupo Español / Spanish Group

12:15 Uhr
12:15 p.m.

Ort/Venue: Ristorante Fiorentino, 61462 Königstein, Falkensteiner Straße 1

Avisen por favor a la anfitriona, Sra. Haydée Hucke, una semana antes de la fecha, si pueden o no pueden participar.

Chairpersons Anneliese Schmidt

069-89 36 98

heinz-anneliese.schmidt@t-online.de

Josephine Schwerbrock-Faessen

06101-82 51 295

Di 16.4. Frankfurt Insight / Frankfurt erleben

14:00 Uhr
2:00p.m.

Ort/Venue: Treffpunkt vor dem Café Hauptwache / Meeting Point Café Hauptwache
Dauer: ca. 2 Stunden / about 2 hours

Eine Führung mit Christian Setzepfandt:

„Unorte zwischen Hauptwache und Schäfergasse“

Erleben Sie Frankfurts geheime Schätze. Die schönsten Plätze Frankfurts sind allseits bekannt. Dass der Charakter der Stadt jedoch wesentlich facettenreicher ist, erfahren meist nur die, die einen Blick hinter die Fassade der renommierten Bankenmetropole riskieren. Christian Setzepfandt führt Sie an Orte in der Innenstadt, die auf den ersten Blick keine Touristenattraktionen sind. Unorte zu entdecken ist mindestens genauso spannend, wenn nicht sogar noch aufregender, als auf den bekannten Spuren der Frankfurter Geschichte zu wandeln. Diese Führung ist verpackt in interessante, kleine Anekdoten, die selbst eingefleischte Frankfurter zum Staunen bringen, und basiert auf den Bestseller-Büchern "Frankfurter Unorte".

Experience Frankfurt's secret treasures. The most beautiful places in Frankfurt are well known. However, only those who risk a look behind the façade of the renowned banking metropolis, realize that the city's character is much more diverse. Christian Setzepfandt takes you to places in the city centre that are no tourist attractions at first glance. Discovering unfamiliar places is at least as exciting, if not even more so, than walking in the well-known footsteps of Frankfurt's history. This tour is packed with interesting, small anecdotes that will amaze even die-hard Frankfurters, and is based on the bestselling books "Frankfurter Unorte".

Kostenbeitrag: Bei 20 Teilnehmerinnen beträgt der Kostenbeitrag € 11,00 pro Person. Bei kurzfristigem Absagen oder Nichterscheinen ist der Beitrag zu zahlen.

If there are 20 participants, the contribution will be € 11,00 per person. Anyone who cancels at short notice or does not turn up, will have to pay the fee.

Meldeschluss / deadline 11.04.2024

Chairpersons Ivonne Rochau-Balinge

069-56 58 09

ivonne.rochau@roba-conserve.net

Anneliese Schmidt

069-893698

Heinz-anneliese.schmidt@t-online.de

Mi 17.4. English in Frankfurt

10:30 Uhr
10:30 a.m.

Ort/Venue: Schirn Cafe, Frankfurt

Chairpersons Susan Edleston
Tiina Huber

069-63 11 518

0162-74 49 270

suedleston@gmail.com

tiina.huber@gmail.com

Termine * Interest Groups * Dates

Mi 17.4. Regular Meeting siehe Seite / please refer to page 4-6

No Stamps for the Paper Basket



We collect used stamps still adhering to parts of the envelope, for handicapped people living in a special protective centre at Bethel.

Your thoughtfulness and assistance help to provide these people with an adequate therapy. An empty box is always waiting for you at our monthly meetings. You may also send used stamps to my address.

Chairperson Doris Faust-Seifert 069-67 72 63 80

Do 18.4. Art 1, Museum and Gallery Visits in the Frankfurt Area Museums- und Galleriebesuche im Raum Frankfurt

12:00 Uhr Ort/Venue: Museum Giersch, Schaumainkai 83, 60596 Frankfurt
12:00 noon

Führung durch die Ausstellung: **Louise Rösler**

Das qualitätsvolle Schaffen Louise Röslers (1907-1993) zählt zu den interessanten und wichtigen Positionen innerhalb der deutschen Kunst des 20. Jahrhunderts, die es zu entdecken gibt. 1907 in Berlin geboren, lebte die Malerin und Graphikerin von 1943 bis 1959 in Königstein im Taunus.

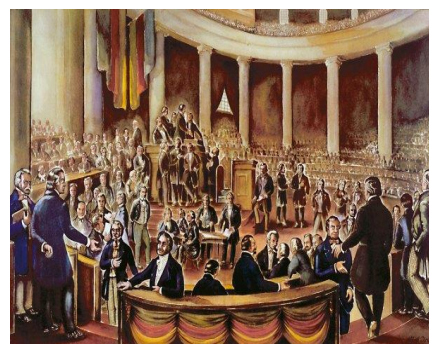
Anmeldungen bei den Chairpersons.

Chairpersons Gerti Auerbach 06196-14 08 gertiauerbach@web.de
Barbara Schmidt-Hansberg 06081-12 571 b.schmiha@gmx.de

Fr 19.4. History Working Group

10:30 Uhr Ort/Venue: Haus Dornbusch, Eschersheimer Landstraße 248, 60320 Frankfurt
10:30 a.m.


Auf die Barrikaden! Frankfurt und die 1848er Revolution



In diesem **Vortrag von Monika Mörl** geht es um die Demokratiebewegung und um Reformbemühungen im Stadtstaat Frankfurt in der Zeit von 1848/49, in der um Freiheit, Demokratie und Nation gekämpft wurde. Diese Jahre sind auch ein wichtiger Meilenstein auf dem Weg Deutschlands zur Demokratie. Am 18. Mai 1848 trat in Frankfurt die erste Deutsche Nationalversammlung zusammen und schuf die Grundlage für eine demokratische Verfassung. Auch Frauen spielten mit ihren zahlreichen Aktivitäten hierbei eine wichtige Rolle. Wo und wie waren Frauen 1848 an der Revolution beteiligt und an welchen konkreten Orten war weibliches Engagement zu finden? Diese und andere Fragen werden in dem Vortrag geklärt.

Chairpersons Monika Mörl monika.moerler@web.de
Barbara Schmidt-Hansberg b.schmiha@gmx.de

Termine * Interest Groups * Dates

Fr 19.4.	Let's walk and talk / Taunuswanderungen		
10.30 Uhr 10.30 am	Ort/Venue: Taunus Information Center in Hohemarkstraße 192, 61440 Oberursel		
	It is spring! Let's take a walk in the green forest along the beautiful stream Urselbach in Oberursel.		
	Dauer/Duration: 2,5 Stunden/ 2,5 hours		
Chairperson	Parvin Naderian	pnaderian49@yahoo	
Mo 22.4.	Golf		
10:30 Uhr 10:30 a.m.	Ort/Venue: Golf Club Main-Taunus-Delkenheim		
	Angolfen!		
	Wie immer rechtzeitiges Erscheinen 20-30 Min. vor dem Abschlag, um Zeit fürs Einchecken zu haben. Abschlag ist um 11 Uhr.		
	Anmeldung bis 18.4. bei Kaja Janssen per mail, danke		
Chairpersons	Kaja Janssen	069-77 57 10	kaja.janssen@gmx.de
	Susan Edleston	069-63 11 518	suedleston@gmail.com
Di 23.4.	All about plants / Es grünt so grün		
14:45 Uhr 2:45 p.m.	Ort/Venue: Senckenbergmuseum, Senckenberganlage 25, 60325 Frankfurt Parkhaus Adalbertstr. 10 (Ladengalerie Bockenheimer Warte)		
	Führung durch die Ausstellung „ Wälder “		
	Der Wald als Heimat für Artenvielfalt, Sehnsuchtsort des Menschen, als Objekt und Gegenstand der Kunst sowie der Naturwissenschaft: Das alles zeigt eine Ausstellung des Deutschen Romantik-Museums, des Senckenberg Naturmuseums Frankfurt und des Museums Sinclair-Haus in Bad Homburg. Das mehrteilige, transdisziplinäre Ausstellungsprojekt der drei Museen spannt den Bogen von der Epoche der Romantik über die Gegenwart bis in die Zukunft. – Organisation: Sabine Schmitt		
	Eintritt 12€ - die Kosten der Führung von 120€ werden auf die Teilnehmer umgelegt. Max. 20 Personen		
	Anmeldung bitte bis Freitag, 19. April bei den Chairpersons.		
	Beginn der Führung 15 Uhr – Gäste willkommen!		
Chairpersons	Ute Grasse	069-83 36 50	um.grasse@arcor.de
	Alida Lenz	069-85 70 28 27	alidalenz@icloud.com
Mi 24.4.	Cooking International Specialities		
12:30 Uhr 12:30 p.m.	Ort/Venue: steht noch nicht fest, bitte Chairpersons kontaktieren to be confirmed, please contact Chairpersons for more information.		
	Begrenzte Teilnehmerzahl		
Chairpersons	Ella Haagaard-Breidert	069-56 01 565	ella.haagaard-breidert@t-online.de
	Eleonore Polte-Weinreich	069-51 61 43	lore.polte@googlemail.com

Termine * Interest Groups * Dates

Do 25.4.	Faces of Frankfurt / Frankfurter Gesichter	
18:00 Uhr 6:00 p.m.	Ort/Venue: Darmstädter Hof, An der Walkmühle 1, 60437 Frankfurt Nieder-Eschbach (Parkplätze vorhanden, 100 m zur U2)	
	Frau Dr. Sabine Hock erzählt aus dem Leben von Goethes Mutter Catharina Elisabeth Goethe, geb. Textor (1731-1808)	
	Dichtung und Wahrheit im Leben der „Frau Aja“	
	Sie war und ist wohl die populärste Frankfurterin: Catharina Elisabeth Goethe (1731-1808). Doch ist vieles, was über „Frau Aja“ erzählt wird, zwischen Dichtung und Wahrheit angesiedelt. Vielleicht hat sie ihrem berühmten Dichtersohn Johann Wolfgang Goethe (1749-1832) wirklich die „Lust zu fabulieren“ mitgegeben. Die Grüne Soße hat sie aber definitiv nicht erfunden, auch wenn es ihr gerne zugeschrieben wird. Im „Goethejahr“ 2024 blickt der Vortrag auf das Leben und die Legenden von Catharina Elisabeth Goethe.	
	Bitte bringt den Beitrag von 10 € mit.	
Chairpersons	Saskia Mc Gregor Sabine Schmitt	0178-88 81 333 Saskia.mc-gregor@gmx.net 069-54806654 / 0170-34 45 157 Sabine01schmitt@gmail.com
Mo 29.4.	Sub-Committee Seniorenstift Hohenwald / Senior Citizen's Home Hohenwald	
14:30 Uhr 2:30 p.m.	Ort/Venue: Seniorenstift Hohenwald	
	Der IWC Chor unter der Leitung von unserem Club-Mitglied Christa Fülster wird die Bewohner im Seniorenstift Hohenwald u.a. mit klassischen Musikstücken, populären italienischen Melodien, Filmmusik sowie bekannten deutschen Frühlingsliedern erfreuen.	
Chairpersons	Kaja Janssen Rosemarie Schroeter	069-77 57 10 06174-23 194
Di 30.4.	Sub-Committee Mosaikschule	
09:30 Uhr 09:30 a.m.	Ort/Venue: Dottenfelder Hof, Dottenfelder Hof 1, 61118 Bad Vilbel	
	Besuch des Lernbauernhofes – robustes Schuhwerk ist angesagt!	
Chairpersons	Dr. Sabine LangHeinrich-Bartsch Heidi Henschel	0171-34 85 705 Langheinrich-bartsch@t-online.de 0173-87 98 307 Rehm.henschel@t-online.de

Termine * Interest Groups * Dates

Do 16.5. Listening to and understanding music / Musik Hören und Verstehen

t.b.c. **Ort/Venue:** Kronberg Academy, Friedrich-Ebert-Str. 6, 61476 Kronberg im Taunus



Vorankündigung / Save the date

Am 16. Mai treffen wir uns im Rahmen von „Chamber Music connects the World“ der Kronberg Academy bei einem Meisterkurs am Vormittag.
Näheres in den Mai-Club Notes!

On 16th of May we will meet to attend a morning Masterclass as part of “Chamber Music connects the World” at Kronberg Academy.
Details to follow in the Mai-Club Notes!

Chairpersons Ev d'Arcy-Moura

0172-67 34 278

info@bem-parece.com

Charlotte Weitbrecht

0173-39 01 582

charlotte.weitbrecht@t-online.de

Chairpersons der Interest Groups: Marion Eckert und Angelika Schaack
interestgroups@iwc-frankfurt.de

Impressum

Club Notes – Ausgabe April 2024 / Erscheinung: elfmal jährlich, Juli/August als Doppelheft.

Der Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten. Die Meetings des IWC sind medienöffentliche Veranstaltungen.

The International Women's Club of Frankfurt e. V. – www.iwc-frankfurt.de/



Postbank Frankfurt:

Konto Nr. 58 987 606 BLZ 500 100 60 IBAN: DE82 5001 0060 0058 9876 06

BIC: PBNKDEFF

Frankfurter Sparkasse:

Konto Nr. 445 908 BLZ 500 502 01 IBAN: DE51 5005 0201 0000 4459 08

BIC: HELADEF1822

Editor

Susanne Held

Corresponding Secretary

csecretary@iwc-frankfurt.de

English language assistance

Susan Edleston

Ingrid Malhotra

Roseann Padula

Holly Pavia

Deutschsprachige Korrekturen

Dr. Hannelore Daubert

Mailing / Versand

Martina Brück-Bassmann

Ute Grasse

clubnotes@iwc-frankfurt.de

B e i t r ä g e b i t t e i m m e r b i s z u m 1 . d e s V o r m o n a t s !

Chairpersons der Webseite: Evelyn Felten und Susanne Held – webmaster@iwc-frankfurt.de

Alle Termine auf einen Blick* Interest Groups * All Dates at a Glance

Interest Group	Ort / Place	Zeit / Time
All about plants / Es grünt so grün	Senckenberg Museum, Frankfurt	23.4. / 14:45
Art 1, Museum and Gallery Visits	Museum Giersch, Frankfurt	18.4. / 12:00
Bridge Tournament / Bridge für Fortgeschrittene	--	--
Conversación para principiantes	--	--
Conversation et cuisine françaises	chez Sigrid Christ	10.4. / 12:00
Cooking International Specialities	t.b.c.	24.4. / 12:30
Cucina Italiana	--	--
Deutsch Konversation / German Conversation	--	--
Early Bird Bridge / Bridge für Anfänger	Christina von Falkenhausen	15.+29.4. / 8:30
English in Frankfurt	Schirn Café, Frankfurt	17.4. / 10:30
Faces of Frankfurt / Frankfurter Gesichter	Darmstädter Hof, Frankfurt/N.E.	25.4. / 18:00
Frankfurt Insight / Frankfurt erleben	Treffpunkt vor Café Hauptwache	16.4. / 14:00
Golf	Golf-Club Main-Taunus-Delkenh.	22.4. / 10:30
Grupo Español / Spanish Group	Ristorante Fiorentino, Königstein	16.4. / 12:15
Hausmusik	t.b.c.	t.b.c.
History Working Group	Haus Dornbusch, Frankfurt	19.4. / 10:30
Inter-Continental Gourmets	--	--
International Contacts	Dirkje Zondervan, Bad Homburg	3.4. / 12:00
International Come Together	--	--
Let's walk and talk / Taunuswanderungen	Taunus-Inf.-Center, Oberursel	19.4. / 10:30
Listening to and understanding music	Kein Treffen, aber eine Empfehlung	8.4. / 12:30
Littérature Française / French Literature	t.b.c.	16.4. / 10:00
Mah Yongg	t.b.c.	Wöchentlich
Meet&talk	t.b.c.	4.4. / 19:00
Meet the Artist / Besuch beim Künstler	--	--
My Time in ... / Meine Zeit in ...	--	--
No stamps for the Paper Basket	Regular Meeting	17.4. / 18:00
Past Presidents Meeting	Elena Vonofakou, Frankfurt	4.4. / 16:00
Plenty to say	t.b.c.	11.4. / 12:00
Rafaichissez votre français	Hofgut Neuhof, Dreieich	8.4. / 10:00
Songs of the World / Lieder der Welt	Friedenskirche OF, Geleitstr. 104	15.+22.4. / 19:30
Sub-Committee Mädchenbüro Milena e.V.	--	--
Sub-Committee Mosaikschule	Dottenfelder Hof, Bad Vilbel	30.4. / 9:30
Sub-Committee Seniorenstift Hohenwald	Seniorenstift Hohenwald	29.4. / 14:30
The English Bookclub	Angela Schäfer, Frankfurt	15.4. / 15:00
Useful Plants and Flowers	--	--
We cook international / Wir kochen international	Brigitte Merkel, Bensheim	9.4. / 13:00
Wine tasting / Weinverkostung	--	--
World Literature Forum	--	--
Zodiac Circle / Tierkreiszeichen	--	--

t.b.c. = to be confirmed, please contact Chairpersons / steht noch nicht fest, bitte bei Chairpersons melden