

The International Women's Club of Frankfurt e.V.

CLUB NOTES



Martina Böhmer

Elisabeth Norgall Preis 2026
Elisabeth Norgall Award 2026

März/March 2026

Inhalt * Contents

- Gruß der 1.Vizepräsidentin * 1st Vice President greetings
- Brief der Präsidentin * President letter
- Einladung * Invitation Regular Meeting März/March 2026
- Anmeldung * Registration Regular Meeting März/March 2026
- Rückblick/ Review Regular Meeting Januar 2026
- Spendenprojekt * Donation Marathon
- Wahlausschuss 2026 * Nominating Committee 2026
- Membership
- Friendship
- Hospitality
- Information IWC on tour to Paris
- Rückblick * Interest Groups * Review
- Termine * Interest Groups * Dates
- Impressum
- Terminübersicht * All dates at a glance

Termine 1. Halbjahr 2026

Bitte merken Sie sich diese Termine vor

Please save the dates for 2026

11. März 2026	Abendmeeting Villa Bonn
15. April 2026	Mittagsmeeting Villa Bonn
13. Mai 2026	Mittagsmeeting Villa Bonn
13. Juni 2026	Freundschaftsfest
19.-21. Juni 2026	Clubreise nach Paris

Evtl. können sich Termine und Locations noch ändern, daher die Angaben ohne Gewähr.
Dates and locations may still change, so this information is provided without guarantee.

Elisabeth-Norgall-Preis * Elisabeth-Norgall-Prize 2026



Liebe Clubfreundinnen,

jedes Jahr im März gedenken wir unserer Gründerin mit der Verleihung des Elisabeth-Norgall-Preises an eine Frau, die sich besonders für die Belange und Probleme von Frauen einsetzt. In diesem Jahr wird eine deutsche Frau ausgezeichnet.

Als Vorsitzende des Norgall-Komitees freue ich mich sehr, Ihnen mitteilen zu können, dass wir auch diesmal eine würdige Preisträgerin für den Elisabeth-Norgall-Preis 2026 gefunden haben!

Es war uns ein Anliegen, eine Frau zu finden, die sich im Besonderen für ältere Frauen einsetzt und deren Einsatz bisher noch nicht in der breiten Öffentlichkeit wahrgenommen wurde.

Mit Martina Böhmer haben wir diese Frau gefunden, bitte lesen Sie dazu die Vorstellung ihrer Person und ihres Projektes auf den nächsten Seiten.

Damit auch unsere berufstätigen Clubfreundinnen diesem wichtigen Ereignis beiwohnen können, findet die Preisverleihung in diesem Jahr als Abendveranstaltung (ohne Partner) in der Villa Bonn statt.

Wir freuen uns, dass wir den Mitgliedern, welche sonst üblicherweise nicht dabei sein können, hiermit die Gelegenheit bieten können, bei einem der Höhepunkte des Clubjahres dabei zu sein und hoffen auf rege Beteiligung!

Bei dieser Gelegenheit möchte ich mich für die Unterstützung aller Clubfreundinnen bedanken, die diese Suche begleitet haben! Das sind neben den Mitgliedern des Norgall-Komitees auch die Clubfreundinnen, welche ihre Vorschläge eingebracht haben und unsere immer noch sehr engagierten ehemaligen Komitee-Mitglieder, auf deren Erfahrungsschatz ich gerne zurückgreifen durfte. Habt ganz herzlichen Dank für Euer Engagement!

Dear Clubfriends,

Every year in March, we commemorate our founder by awarding the Elisabeth Norgall Prize to a woman who has shown particular commitment to women's issues and problems. This year, the prize will be awarded to a German woman.

As chair of the Norgall Committee, I am delighted to announce that we have once again found a worthy recipient for the 2026 Elisabeth Norgall Prize!

It was important to us to find a woman who is particularly committed to older women and whose work has not yet been widely recognized by the general public.

We have found this woman in Martina Böhmer. Please read the introduction to her and her project on the following pages.

To enable our working club members to attend this important event, this year's award ceremony will take place as an evening event (without partners) at Villa Bonn.

We are delighted to be able to offer members who are not usually able to attend, the chance to take part in one of the highlights of the club year and hope for a lively turnout!

I would like to take this opportunity to thank all the club members who supported this search! In addition to the members of the Norgall Committee, this includes the club members who submitted their suggestions and our former committee members, who are still very committed and whose wealth of experience I rely on. Thank you so much for your commitment!

Charlotte Weitbrecht

1.Vizepräsidentin/1st Vice President 2025/26

Präsidentin



Liebe Clubfreundinnen,

mit großer Freude dürfen wir bekannt geben, dass Bürgermeisterin Dr. Nargess Eskandari-Grünberg die Schirmherrschaft für unser diesjähriges Spendenprojekt übernommen hat! Wir freuen uns sehr über diese wertvolle Unterstützung und sehen darin ein Zeichen der Wertschätzung und Ermutigung für unser gemeinsames Engagement.

Wie in jedem Monat möchte ich hier wieder eine besondere weibliche Persönlichkeit in der chinesischen Geschichte vorstellen:

Kaiserin Zhangsun (长孙皇后 601 – 636) war die Ehefrau von Kaiser Taizong und die Mutter von Kaiser Gaozong in der Tang Dynastie. Sie entstammte einem einflussreichen Adelsgeschlecht. Aber ihr persönlicher Name ist nicht überliefert. Schon

in frühen Jahren verlor sie ihre Eltern und wurde von ihrem Onkel, einem hochrangigen Staatsmann in der Übergangszeit von der Sui- zur Tang-Dynastie, großgezogen.

Um 613 heiratete die dreizehnjährige Zhangsun den sechzehnjährigen Li Shimin (später Kaiser Taizong), der zu einem der beliebtesten Kaiser der chinesischen Geschichte wurde. Aus der zunächst politischen Verbindung wurde eine seltene kaiserlichen Ehe, die von echter Zuneigung geprägt war. Sie brachte sieben Kinder zur Welt. In der Unruhe des Niedergangs der Sui-Dynastie, während Li Shimin unablässig auf dem Schlachtfeld kämpfte, blieb sie im Hinterland. Sie beruhigte die Sippe, lebte sparsam und teilte die Not mit den Familien der anderen Soldaten.

Im Jahr 626 war der Machtkampf zwischen Li Shimin und seinen Brüdern zum Thronfolger auf Leben und Tod eskaliert. Sie erkannte klar, dass untätig zu bleiben Li Shimins Tod bedeuten würde und ein entschlossenes Vorgehen größeres Blutvergießen vermeiden könnte. Am Tag des Machtwechsels führte sie die Hofdamen in den Tempel zum Beten. Sie mischte sich nicht in den blutigen Kampf ein, entzog sich allerdings auch nicht der Verantwortung.

Als Kaiserin zeigte Zhangsun ihre außergewöhnliche politische Klugheit. Ihr Bruder Zhangsun Wuji, erster unter den vierundzwanzig Gründungsverdienststrägern, besaß enormes Ansehen. Doch mahnte sie Li Shimin wiederholt, ihren Bruder nicht übermäßig zu begünstigen. Sie selbst empfahl keine Verwandten für Ämter und mischte sich nicht in konkrete Regierungsgeschäfte ein. Dies trug zur klaren politischen Atmosphäre der frühen Tang-Zeit bei.

Sie wurde von Kaiser Taizong sehr geehrt und war die Einzige, die den Kaiser wirksam „bremsen“ konnte: Einmal, nach einem heftigen Wutausbruch des Kaisers gegen den Ratgeber Wei Zheng, gratulierte Kaiserin Zhangsun dem Kaiser dazu, einen aufrechten Mahner an seiner Seite zu haben, woraufhin der Kaiser lachte und sein Zorn verflog.

Als sie mit 36 Jahren schwer erkrankte und ihren nahen Tod ahnte, bat sie darum, kein hohes Grabmal errichtet zu bekommen und keine üppigen Grabbeigaben zu erhalten. Nach ihrem Tod nahm Li Shimin nie wieder eine Kaiserin an seine Seite. Sie wurde im Zhaoling (kaiserlicher Friedhof der Tang-Dynastie) bestattet und blieb so auch über den Tod hinaus an der Seite des Kaisers.

Sie gilt als „ideale Kaiserin Chinas“ in der Geschichte. Sie verstand die Mechanismen der Macht, übte sich aber in Zurückhaltung und liebte den Kaiser aufrichtig, ohne ihn zu verwöhnen. Als Frau zeigte sie, dass wahre Stärke nicht unbedingt darin liegt, im grellen Licht der Bühne zu stehen, sondern darin, dafür zu sorgen, dass diese Bühne nicht in sich zusammenfällt.



Herzliche Grüße

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Yun Kruse'.

Yun Kruse

Präsidentin 2025/2026

President



Dear Club Friends,

It is with great pleasure that we may announce that Mayor Dr. Nargess Eskandari-Grünberg has assumed patronage of our fundraising project this year! We are very pleased about this valuable support and see it as a sign of appreciation and encouragement for our joint commitment.

As in every month, I would once again like to introduce an outstanding female figure in Chinese history:

Empress Zhangsun (长孙皇后, 601–636) was the wife of Emperor Taizong and the mother of Emperor Gaozong of the Tang dynasty. She came from an influential noble family, but her personal name has not been passed down. She lost her parents at an early age and was raised by her uncle, a high-ranking

statesman during the transition from the Sui to the Tang dynasty.

Around 613, the thirteen-year-old Zhangsun married the sixteen-year-old Li Shimin (later Emperor Taizong), who would become one of the most popular emperors in Chinese history. What began as a political union turned into a rare imperial marriage marked by genuine affection. They had seven children together. During the turmoil of the decline of the Sui dynasty, while Li Shimin was constantly fighting on the battlefield, she remained in the rear, calming the clan, living frugally, and sharing the hardship with the families of the other soldiers.

In 626, the power struggle between Li Shimin and his brothers over the position of heir to the throne escalated into a fight to the death. She clearly recognized that remaining passive would mean Li Shimin's death and that decisive action could prevent greater bloodshed. On the day of the change of power, she led the court ladies to the temple to pray. She did not interfere in the bloody struggle, but neither did she withdraw from responsibility.

As empress, Zhangsun displayed extraordinary political wisdom. Her brother Zhangsun Wuji, first among the twenty-four founding contributors of merit, enjoyed enormous prestige. Yet she repeatedly urged Li Shimin not to favor her brother excessively. She herself did not recommend relatives for office and did not interfere in concrete affairs of government. This contributed to the upright political climate of the early Tang period.

She was greatly honored by Emperor Taizong and was the only one who could effectively "restrain" him: Once, after the emperor had flown into a violent rage against the adviser Wei Zheng, Empress Zhangsun congratulated the emperor on having an upright admonisher at his side, whereupon the emperor laughed and his anger vanished.

When, at the age of 36, she fell gravely ill and sensed that death was near, she asked that no grand tomb be erected for her and that she receive no lavish grave goods. After her death, Li Shimin never again took an empress at his side. She was buried in Zhaoling (the imperial cemetery of the Tang dynasty) and thus remained at the emperor's side even beyond death.

She is regarded in history as the "ideal empress of China". She understood the mechanisms of power yet practiced restraint, and she loved the emperor sincerely without indulging him. As a woman, she showed that true strength does not necessarily lie in standing in the glaring light of the stage, but in ensuring that this stage does not collapse.



With warm regards,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Yun Kruse'.

Yun Kruse
President 2025/2026

**Einladung zum Regular Meeting (ohne Partner)
mit Verleihung des Elisabeth-Norgall-Preises 2026
an**

Martina Böhmer,
Gründerin des Vereins **Paula e.V.**
<https://paula-ev-koeln.de>

mit einer Beratungsstelle für Frauen ab 60 Jahren, der sich dafür einsetzt, dass alte und hochaltrige Frauen ein Leben ohne Gewalt im Alter leben können.

**am 11.März 2026 um 18:30 Uhr (Social Hour), Beginn um 19 Uhr
Villa Bonn
Siesmayerstraße 12, 60323 Frankfurt**

Liebe Clubfreundinnen!

Wir freuen uns darauf, Ihnen unsere diesjährige Preisträgerin persönlich vorzustellen. Damit auch unsere berufstätigen Clubfreundinnen einmal die Möglichkeit haben, an der Preisverleihung teilzunehmen, haben wir diesmal eine Abendveranstaltung geplant.

**Invitation to the Regular Meeting (without partners)
with the Elisabeth-Norgall-Award-Ceremony 2026
to**

Martina Böhmer,
founder of the **Paula e.V.** association
<https://paula-ev-koeln.de>

with a counseling center for women aged 60 and over, which is committed to ensuring that elderly and very elderly women can live a life free of violence in old age.

**on March 11, 2026 at 6:30 p.m. (social hour), starting at 7 p.m.
Villa Bonn
Siesmayerstrasse 12, 60323 Frankfurt**

Dear club friends!

We look forward to introducing this year's award winner to you in person. To give our working club members the opportunity to attend the award ceremony, we have planned an evening event this time.

***The Norgall-Award-Committee
Charlotte Weitbrecht, Cornelia Klaus, Almut Kläs, Anna-Barbara Martens,
Dr. Arianna Zapelloni-Pavia und Béatrice Portoff***

Elisabeth-Norgall-Preisträgerin 2026
Martina Böhmer



„Ich möchte die Lebenssituation und das Wohlbefinden von älteren/alten Frauen durch Traumafachberatung verbessern und sie in aktuellen Gewaltsituationen und/oder Retraumatisierungen unterstützen. Nicht die alten Frauen mit ihren Verhaltensweisen (Traumafolgen) sind verrückt oder gar dement, sondern sie reagieren auf gewaltige/verrückte Ereignisse in ihren Leben.“

Martina Böhmer

"Alter und Trauma" ist das Thema, welches die gelernte Altenpflegerin Martina Böhmer seit 1999 mit Vorträgen, Interviews, Fachartikeln und Fortbildungen in die Öffentlichkeit bringt, um deutlich zu machen, dass auch alte Frauen Gewalt erlebt haben oder aktuell erleben und traumasensible Beratung, Pflege, Versorgung und Unterstützung benötigen.

2010 gründete sie mit einigen anderen Frauen den Verein **Paula e. V.**, der sich dafür einsetzt, dass alte und hochaltrige Frauen ein Leben ohne Gewalt im Alter leben können.

Ein Schwerpunkt der Arbeit des Vereins ist die Sensibilisierung und Wissensvermittlung zum Thema Auswirkungen früherer (traumatischer) Erfahrungen auf das Leben im Alter. 2012 eröffnete Martina Böhmer die **Beratungsstelle Paula e.V. für Frauen ab 60 Jahren in Köln**. Betroffene können hier Traumafachberatung erhalten. Diese kann in der Beratungsstelle oder auch zuhause bei den Frauen oder in Pflegeeinrichtungen innerhalb von Köln stattfinden. Es werden zusätzlich Video- oder Telefonberatungen angeboten. Darüber hinaus gibt es auch Beratung für Angehörige von Betroffenen oder für Fachpersonal im Gesundheitsbereich, in Frauenberatungsstellen oder im Altenhilfe- und Pflegesystem. Die Arbeit der Frauen in der Beratungsstelle ist größtenteils ehrenamtlich.



<https://paula-ev-koeln.de/ueber-uns/team/>
<http://www.martinaboehmer.de>

Winner of the Elisabeth Norgall Prize 2026: Martina Böhmer



"I want to improve the living conditions and well-being of elderly women by providing specialist trauma counselling and supporting them in current situations of violence and/or retraumatisation. It is not the elderly women who are crazy or even demented with their behaviour (consequences of trauma), but rather they are reacting to traumatic/crazy events in their lives."

Martina Böhmer

'Age and trauma' is the topic that trained geriatric nurse Martina Böhmer has been bringing to the public's attention since 1999 through lectures, interviews, specialist articles and training courses, in order to highlight the fact that older women have also experienced or are currently experiencing violence and need trauma-sensitive counselling, care, support and assistance. In 2010, she and several other women founded the Paula e. V. association, which is committed to ensuring that elderly and very elderly women can live a life free of violence in old age. One focus of the association's work is to raise awareness and impart knowledge about the effects of earlier (traumatic) experiences on life in old age. In 2012, Martina Böhmer opened the Paula e.V. counseling centre for women aged 60 and over in Cologne. Those affected can receive specialist trauma counselling here. This can take place at the counselling centre, at the women's homes or in care facilities within Cologne. Video and telephone counselling are also offered. In addition, counselling is available for relatives of those affected and for professionals in the health sector, women's counselling centres and the elderly care system.

The work of the women at the counselling centre is largely voluntary.



<http://www.martinaboehmer.de>
<https://paula-ev-koeln.de/ueber-uns/team/>

Elisabeth-Norgall-Preis



Xi Zhai wurde 1987 in der chinesischen Provinz Shanxi in eine Musikerfamilie geboren. Er begann im Alter von sechs Jahren mit dem Klavierspiel und wurde ab 2001 von dem renommierten Klavierlehrer Dachun You in Shanghai unterrichtet. Im Jahr 2002 gab Xi Zhai sein erstes Soloklavierkonzert in seiner Heimatstadt Taiyuan. Nach Abschluss seines Studiums bei Dr. Zhe Tang am Konservatorium für Musik in Shanghai im Jahr 2009 zog

Xi Zhai nach Deutschland, wo er seine Klavierausbildung in der Meisterklasse von Prof. Joachim Volkmann an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main fortsetzte und im Februar 2015 mit großem Erfolg mit einer Konzertexamen abschloss. Neben seiner Tätigkeit als Pianist ist Xi Zhai auch in den Bereichen Kammermusik, Liedbegleitung und Musik für vierhändiges Klavier aktiv. Außerdem studierte er Solopreparation bei Prof. Eugen Wangler und Dirigieren bei Uwe Sandler.

Seit Oktober 2013 ist Xi Zhai aufgrund seiner herausragenden musikalischen Leistungen Stipendiat der arteMusica-Stiftung. Er hat an

zahlreichen Meisterkursen teilgenommen, darunter bei Elisabeth Leonskaja, Sir Andras Schiff, Paul Badura-Skoda, Prof. Helmut Deutsch, Prof. Fou Tsong, Prof. Yehoved Kaplinsky und Prof. Arie Vardi. Xi Zhai ist bereits in einigen der renommiertesten Konzertsälen aufgetreten. So spielte er beispielsweise 2009 im Grand Theatre in Peking und seit 2011 mehrfach in der Alten Oper in Frankfurt, wo er unter anderem Bachs monumentale Goldberg-Variationen spielte.

Seit April 2018 hat Xi Zhai eine Lehrstelle an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main inne und ist seit 2019 an der Hochschule für Musik Mainz tätig. Er nimmt gelegentlich als Dozent an Festivals wie dem Casalmaggiore Music Festival und den Musiktagen am Rhein teil und hat kürzlich zusammen mit Christoph Eschenbach Paul Hindemiths Kammermusik Nr. 1 aufgenommen.

Xi Zhai was born in 1987 in the Chinese province of Shanxi into a family of musicians. He began playing the piano at the age of six and was taught by the renowned piano teacher Dachun You in Shanghai from 2001 onwards. In 2002, Xi Zhai gave his first solo piano recital in his hometown of Taiyuan. After completing his studies with Dr Zhe Tang at the Shanghai Conservatory of Music in 2009, Xi Zhai moved to Germany, where he continued his piano training in Prof. Joachim Volkmann's master class at the Frankfurt University of Music and Performing Arts, graduating with great success in February 2015 with a concert exam. In addition to his work as a pianist, Xi Zhai is also active in chamber music, song accompaniment and music for piano four hands. He also studied solo rehearsal with Prof. Eugen Wangler and conducting with Uwe Sandler.

Since October 2013, Xi Zhai has been a scholarship holder of the arteMusica Foundation due to his outstanding musical achievements. He has participated in numerous masterclasses, including those given by Elisabeth Leonskaja, Sir Andras Schiff, Paul Badura-Skoda, Prof. Helmut Deutsch, Prof. Fou Tsong, Prof. Yehoved Kaplinsky and Prof. Arie Vardi.

Xi Zhai has already performed in some of the most prestigious concert halls. In 2009, for example, he played at the Grand Theatre in Beijing, and since 2011 he has performed several times at the Alte Oper in Frankfurt, where he played Bach's monumental Goldberg Variations, among other works. Since April 2018, Xi Zhai has held a teaching position at the Frankfurt University of Music and Performing Arts and, since 2019, at the Mainz University of Music. He occasionally participates as a teacher at festivals such as the Casalmaggiore Music Festival and the Musiktage am Rhein, and recently recorded Paul Hindemith's Chamber Music No. 1 together with Christoph Eschenbach.

Reservation

Regular Meeting März/March 2026

Abendmeeting (ohne Partner)/ Evening Meeting (without partners)

Norgall-Preisverleihung / Norgall-Award-Ceremony

Mittwoch, 11. März 2026 / Wednesday, March 11, 2026

Villa Bonn

Siesmayerstraße 12, 60323 Frankfurt am Main

U-Bahn Westend / Parkplätze vorhanden/ parking available oder/or Parkhaus Palmengarten

Ab/ from

18:30 Einlass (frühestens)

Doors open

18:30 Social Hour

Social Hour

19:00 Programm und Lunch

Program and Lunch

Anmeldungen & Absagen bis:

Registrations & cancellations until:

Mittwoch/Wednesday, 4 March 2026, Noon *at the latest*

Bettina Harrer-Zschocke - reservation@iwc-frankfurt.de

Bettina Harrer-Zschocke - 0172 6173561

(Anrufe bitte tagsüber - nicht am Wochenende) (Please call during the day - avoid weekends)

Im Preis von **€49** sind enthalten:

2-Gang-Menü inkl. Brot, Wasser

(bitte informieren Sie uns über vegetarische
Essenswünsche + Unverträglichkeiten)

The amount of **€49** includes:

2 course menu incl. bread, water

(please inform us about vegetarian meal requests +
intolerances)

Bitte per **Überweisung** zahlen an

International Womens Club of Frankfurt e.V.

IBAN DE25 5005 0201 0200 6283 80

mit <Namen + RM Feb. 2026>

Please pay by **bank transfer** to

International Womens Club of Frankfurt e.V.

IBAN DE25 5005 0201 0200 6283 80

with <name + RM Feb 2026>

Eine Rückerstattung ist nur bei Stornierung

VOR Anmeldeschluss möglich.

Vielen Dank für Ihr Verständnis.

Refund is only possible with cancellation

BEFORE the registration deadline.

Thank you for your understanding.

Informationen zur Anmeldung:

Bitte melden Sie sich per E-Mail oder Telefon an (s.o.) und überweisen bitte möglichst schnell den Kostenbeitrag.

Barzahlung am Veranstaltungsort ist leider nicht möglich.

Bei einer Beschränkung der Teilnehmerzahl werden die Anmeldungen in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt.

Mitglieder, die sich rechtzeitig anmelden, werden gegenüber Gästen bevorzugt berücksichtigt.

Registration information:

You can register by e-mail or phone (see above) and are kindly asked to transfer the fee immediately.

Unfortunately, cash payment at the venue is not possible.

If there is a limit to the number of participants, registrations will be considered in the order in which they are received.

Members who register in time will be given preference over guests.

Chairpersons Reservation Astrid Latta & Bettina Harrer-Zschocke

Review * Regular Meeting Januar/January * Rückblick

HANFU- die stille Eleganz der klassischen chinesischen Kultur und der besondere Blick auf die Kleidung aus dieser Epoche, das war das Motto des ersten Regular Meetings im neuen Jahr.

Eva-Marie Schiffer, interkulturelle Chinareferentin, konnte den interessierten Mitgliedern einen Einblick der 4000-jährigen Geschichte dieser Epoche vermitteln.



Der Kern dieser Kultur kommt aus den Lehren des Konfuzianismus, dem Taoismus und dem Buddhismus.

HAN- eine chinesische Volksgruppe und FU- die Kleidung drückt durch besondere Schnitte und Farben auch das Wesen einer Volksgemeinschaft aus.

Ziel ist es die Balance zwischen Himmel und Mensch zu schaffen. Die Farben und klaren Linien oder die besondere Faltung des Stoffes drücken den Respekt vor dem Himmel aus.

Diese Form der Mode gibt der Frau die Möglichkeit ihre weibliche, sanfte Seite zu zeigen und durch die speziellen Schuhe kleine, elegante Schritte zu machen.



Neben Frau Schiffer konnte auch Frau Angela Xie, als Kennerin der Hanfu-Kultur, die mitgebrachten Beispielfotos erläutern.

Zum Abschluss zeigte sie uns mit 2 anderen Models zu chinesischer Musik eine Auswahl an feinen chinesischen Kleidungsstücken.

Abgerundet wurde das Meeting durch ein chinesisches inspiriertes 2-Gang Menü im Wintergarten der Villa Bonn.



Review * Regular Meeting Januar/January * Rückblick

HANFU—the quiet elegance of classical Chinese culture and a special look at clothing from this era—was the theme of the first regular meeting of the new year.



Eva-Marie Schiffer, intercultural China expert, gave interested members an insight into the 4,000-year history of this era.

The core of this culture comes from the teachings of Confucianism, Taoism, and Buddhism.

HAN- a Chinese ethnic group and FU- the clothing, also express the essence of a community through special cuts and colors.

The aim is to create a balance between heaven and man. The colors and clear lines or the special folds of the fabric express respect for heaven.

This form of fashion gives women the opportunity to show their feminine, gentle side and to take small, elegant steps in special shoes.

In addition to Ms. Schiffer, Ms. Angela Xie, an expert on Hanfu-culture, was also able to explain the sample photos she had brought with her.

Finally, she showed us a selection of fine Chinese garments with two other models accompanied by Chinese music.



Frau Schiffer und Frau Reißmann



The meeting was rounded off with a Chinese-inspired two-course menu
In the wintergarden of Villa Bonn.

Foto (von links): E-M. Schiffer, S. Held, N. Steppat und A. Xie

Chairpersons Program Carola Molitor & Janine Reißmann

Spendenprojekt 2026 * Donation Project 2026

Spendenmarathon 2026

The countdown to our fundraising marathon has begun

Aktueller Spendenstand:
Current donation amount:

1.450 EUR

Wir danken den ersten Spenderinnen, many thanks to(Stichtag 01.02.2026):

Allerheiligen, E., Feuillet, U., Herrmann, U., Kakari-Roggenbuck, T., Kruse, Y., Lenz, A., Schmitt, S., Steppat, N., Sterkel, A., Vannucci-Stribning R., Voss, H.

Unser diesjähriger Spendenmarathon bis zum Internationalen Freundschaftsfest
am 13. Juni 2026 erfolgt zugunsten von:

*This year`s donation marathon until our International Friendship Event
in June 13, 2026 will be in favour of:*

EXISTENTIA_{e.V.}

Ihre Spende ist zur Finanzierung des speziellen Traumatherapie-Programms vorgesehen
Your donation will go to fund the special trauma therapy program.

Bitte unterstützen Sie diese Aktion wieder großzügig!

Wir senden Ihnen gerne ab € 300 eine Spendenbescheinigung zu.

Please support this campaign generously!

For donations of € 300 upwards we will be glad to issue a donation receipt.

Spendenkonto bei der Postbank/ *Bank account*

The International Womens Club of Frankfurt e.V.

IBAN: DE82 5001 0060 0058 9876 06

Verwendungszweck: Spende IFF/Name

Reference: Donation IFF/name

Treasurer Inge Paulus

SAVE THE DATE International Friendship Event 2026

13. Juni 2026

Freuen Sie sich auf einen entspannten, sommerlichen
Abend am Main in der Frankfurter Botschaft.

*Look forward to a relaxed summer evening on the Main
River at the "Frankfurter Botschaft"*

Special Events Ulrike Feuillet & Susanne Held



Liebe Bridge-spielende IWC-Freundinnen,

wir laden Euch herzlich zu einem Benefiz-Bridge-Turnier des International Women's Club ein – ein Vormittag voller Spiel, Freude und Begegnung in privatem Rahmen.

Ganz gleich, ob Ihr neu dabei seid oder schon lange Bridge spielt: Alle sind willkommen, gemeinsam spannende Runden zu erleben und dabei unseren diesjährigen Spendenmarathon zu unterstützen.

Existentia e.V. ist ein sehr engagierter Verein, der sich seit Kriegsbeginn unermüdlich für die Linderung existenzieller Notlagen von Menschen in der Ukraine einsetzt.

Das Bridge-Turnier steht ganz im Zeichen unseres Club-Spirits: Freundschaft, Respekt und gegenseitige Unterstützung – ein harmonisches Miteinander, das uns über alle Unterschiede hinweg verbindet.

Ziel ist es, junge und erfahrene Bridge-Spielerinnen im Club zusammenzubringen; daher wird das Turnier als Individual-Turnier gespielt.

Da die Plätze begrenzt sind, gilt: first come, first serve. Die Anmeldung erfolgt schriftlich bis zum 10. März per Email an: christina@falkenhausen.de

Wir freuen uns sehr auf euch und spannende Runden!

Herzliche Grüße

Yun Kruse und Christina von Falkenhausen

Wahlausschuss 2026 * Nominating Committee 2026

Kandidatinnen für den Geschäftsführenden Vorstand 2026/2027

Der Wahlausschuss des IWC hat unter Berücksichtigung der von den Clubmitgliedern eingereichten Vorschläge die Kandidatinnen für den Geschäftsführenden Vorstand 2026/2027 gemäß § 9 der Satzung sowie Artikel 5 Abs. 1 der Geschäftsordnung nominiert.

Wir danken allen Clubmitgliedern für ihre Mithilfe und insbesondere denjenigen, die sich zu einer Kandidatur bereit erklärt haben.

Candidates for the Executive Board 2026/2027

The Nominating Committee of the IWC has nominated the candidates for the Executive Board 2026/2027 in accordance with § 9 of the Constitution and Article 5, Section 1 of the Bylaws after considering the proposals submitted by our club members.

We would like to thank all club members for their help, especially those who have consented to be nominated as candidates.

Liste der Kandidatinnen - *List of candidates*

Für die Dauer eines Clubjahres / *For a term of one club year*

Präsidentin / <i>President</i>	Anna-Barbara Martens (D)
1.Vizepräsidentin / <i>First Vice President</i>	Roberta Winkler-Testa (I/CH)
2.Vizepräsidentin / <i>Second Vice President</i>	Anke Baumann (D)
Protokollführerin / <i>Recording Secretary</i>	Bonnie Marcone (A/GR)
Schriftführerin / <i>Corresponding Secretary</i>	Martina Altherr-Scriba (D)

Rechnungsprüferinnen/ Auditing Committee
Angelika Häger-Schmolke (D), Ulrike Klein (D), Sigrid Volk (D),

Sabine Schmitt
Vorsitzende des Wahlausschusses 2026
Chairperson Nominating Committee 2026

Mitgliedschaft * Membership

Es ist eine große Freude 2 neue Mitglieder im IWC begrüßen zu dürfen. Wir hoffen, dass ihr unsere Clubveranstaltungen genießen und neue Freundinnen finden werdet. Unsere besten Wünsche an Euch alle!

It is a great pleasure to welcome 2 new members to the IWC. We hope you will enjoy our Club events and find new friends. Our best wishes to you all!

Katrin Dargel (D)

Bessenbacherweg 88

63739 Aschaffenburg

Mobil: 0177 – 5757004

E-Mail: ka.dargel@gmx.de

Sponsors: Janine Reißmann und Bonnie Marccone

Languages: Deutsch und Englischkenntnisse

Interests: Sport, Musik, Reisen, Persönlichkeitsentwicklung, Menschen



Rosita Mexner (D)

Frauensteinstr. 10

60322 Frankfurt am Main

Mobil: 0162 – 4320954

E-Mail: rositamexner@yahoo.de

Sponsors: Sigrid Christ und Bonnie Marccone

Languages: Deutsch, Englisch, Französisch

Interests: Kunst und kultureller Austausch



Bonnie D. Marccone

2nd Vice President

Friendship

Mit großer Trauer geben wir den Tod unseres langjährigen Clubmitgliedes **Frau Gerti Auerbach** bekannt. Viele Jahre hat sie zahlreiche Aufgaben im Geschäftsführenden Board und als Vorsitzende in unterschiedlichen ständigen Ausschüssen übernommen. Ein Jahrzehnt war sie engagierte Chairperson in Art 1- Museum- und Galeriebesuche
Sie verstarb am 20.01.2026.

Ihrer Familie gilt unsere herzliche Anteilnahme.

With great sadness we announce the passing of our long-standing club Member **Mrs. Gerti Auerbach**. For many years she held numerous positions on the Executive Board and as chair of various standing committees. For a decade she was the dedicated Chairperson of the Art1 Interest Group.
She died on January 20, 2026.

We extend our deepest sympathy to her family.

Chairpersons Friendship: Dirkje Zondervan & Barbara Schmidt-Hansberg
friendship@iwc-frankfurt.de

Friendship

Liebe Mitglieder, im Dezember 2025 verstarb unser langjähriges Mitglied Ingrid Hermine Fischer. Im Oktober 2025 konnte sie noch mit vielen Gästen ihren 90. Geburtstag feiern.

Ingrid Fischer gehörte seit Februar 1968 zu den aktiven Frauen des IWC und wurde schon im Clubjahr 1972/1973 Präsidentin. Sie war somit bis jetzt die langjährigste lebende Past President in unserem Club.

Wie unsere Clubgründerin war auch Ingrid durch ein Praktikum während Ihrer Studienzeit in den USA mit dem amerikanischen Leben vertraut. Nach Ihrem Abschluss arbeitete sie als Berufsschullehrerin.

Nachdem in den 1960er Jahren ihr Sohn geboren wurde, widmete Sie sich mehr der Familie und neben ihrem Beruf zusätzlich vielen anderen Aktivitäten im Bereich der Philosophie, Sprachen, Musik und Sport, ihrem Haus und dem Garten.

Sie unterhielt ein gastliches Haus und pflegte durch Ihre Mitgliedschaft im IWC und der Steuben-Schurz-Gesellschaft viele internationale Freundschaften.

Mit dem Ruhestand Ihres Mannes beendete auch sie Ihre berufliche Tätigkeit und hatte somit Zeit für eine weitere Leidenschaft, dem Bridgespiel.

Bis zur Coronapandemie war Sie regelmäßiger Gast bei den Regular Meetings und einigen Interest Groups. Und auch ein Sturz im Jahr 2021 und den damit folgenden körperlichen Einschränkungen hielt Sie nicht davon ab an den großen Meetings des IWC, wie z.B. dem 75. Clubgeburtstag, teilzunehmen.



Dear members, In December 2025, our long-standing member Ingrid Hermine Fischer passed away. In October 2025, she was still able to celebrate her 90th birthday with many guests.



Ingrid Fischer had been an active member of the IWC since February 1968 and became president in the 1972/1973 club year. She was thus the longest-serving living past president in our club to date.

Like our club founder, Ingrid was familiar with American life through an internship during her studies in the USA. After graduating, she worked as a vocational school teacher.

After her son was born in the 1960s, she devoted herself more to her family and, in addition to her career, to many other activities in the fields of philosophy, languages, music, and sports, as well as her home and garden.

She maintained a hospitable home and cultivated many international friendships through her membership in the IWC and the Steuben-Schurz Society. When her husband retired, she also ended her professional career and thus had time for another passion, bridge.

Until the coronavirus pandemic, she was a regular guest at the regular meetings and some interest groups. Even a fall in 2021 and the resulting physical limitations did not prevent her from attending the big IWC meetings, such as the club's 75th anniversary.

Text Susanne Held

Fotos (Ivonne Rochau-Balinge) von links: 2016 beim 70. Geburtstag des IWC, links Mariyan Herr Präsidentin 1991-92/ Weihnachtsfeier-Einladung in Privaträumen eines Konsulates/ Ehemalige Gartengruppe (rechts Ingrid Fischer)/ Foto mit Hut beim Ausflug 2009 nach Luxemburg

Hospitality

Nachbarschaftstreffen im Mai , Juni oder Juli 2026

Liebe Clubfreundinnen,

es ist wieder so weit. Wir suchen Euch/Sie als Gastgeberin für unser alljährliches **Nachbarschaftstreffen**, unserem **GET2Gether**.

Die Grundidee dieser liebenswerten Tradition ist es, sich außerhalb der Interest Groups oder der Regular Meetings mit Clubfreundinnen zu treffen, die aus unterschiedlichen Gründen daran nicht immer teilnehmen können.

Persönliche Kontakte ermöglichen uns die Schritte zu kleinen Freundschaften in dem großen Kreis der Clubfreundinnen des IWC. In diesem Sinne werden Gastgeberinnen für die aufgeführten 10 Bezirke gesucht. Die Gastgeberin ist frei zu entscheiden, welcher Tag, welche Uhrzeit, in welcher Umgebung/Räumlichkeiten dieses Treffen stattfindet, z.B. zum Lunch, zu Kaffee und Kuchen, zum Glas Wein, auf einen Spaziergang mit Picknick, was immer Gesprächskreise unkompliziert ermöglichen kann, sei es in den eigenen 4 Wänden oder außerhalb.

Liebe Clubfreundinnen: seien Sie **Gastgeberinnen** eines Nachbarschaftstreffens und teilen uns ihren Wunschtermin für Mai, Juni oder Juli mit. Üblicherweise melden sich die Gäste nach Bekanntgabe der Termine in den Mai-CN's und stimmen mit den Gastgeberinnen ab, welchen Beitrag sie zum Gelingen des Treffens einbringen können.

Bitte melden Sie Ihren Termin **bis zum 27. März 2026** an: hospitality@iwc-frankfurt.de



Local Get2Gether in May, June or July

Dear club friends,

It's that time of year again. We are looking for you to host our annual neighbourhood meeting, our GET2Gether.

The basic idea behind this lovely tradition is to meet up with club friends outside of interest groups or regular meetings, who for various reasons are not always able to attend.

Personal contact enables us to form small friendships within the large circle of IWC club friends. With this in mind, we are looking for hosts for the 10 districts listed. The hostess is free to decide on the day, time and location of the meeting, e.g. for lunch, coffee and cake, a glass of wine, a walk with a picnic, whatever facilitates informal conversation, whether in her own home or outside.

Dear club friends, be the **host** of a neighbourhood meeting and let us know your preferred date for May, June or July. Guests usually register after the dates have been announced in the May CN's and coordinate with the hostess to see what they can contribute to make the meeting a success.

Please register your date by **27 March 2026**: hospitality@iwc-frankfurt.de



Hospitality

In diesen Bezirken suchen wir eine Gastgeberin

In these areas we are looking for a hostess

<u>Bezirk 1</u> Berkersheim Dornbusch Eckenheim Eschersheim Frankfurter Berg Ginnheim Heddernheim Nordweststadt Niederursel Preungesheim	<u>Bezirk 2</u> Bockenheim Bornheim Frankfurt Innenstadt Frankfurt Ost Griesheim Holzhausenviertel Hausen Kalbach-Riedberg Praunheim Rödelheim Westend	<u>Bezirk 3</u> Niederrad Oberrad Sachsenhausen Schwanheim	<u>Bezirk 4</u> Aschaffenburg Bergen-Enkheim Bruchköbel Fechenheim Glattbach Hanau Krombach Riederwald Seckbach
NBT 2026	<u>Bezirk 5</u> Bad Vilbel Bonames Friedberg Harheim/Kalbach Karben/Echzell Mar- burg Münzenberg Niddatal Nidderau Nieder-Erlenbach Nieder-Eschbach Pohlheim Rosbach v.d.H. Schöneck	<u>Bezirk 6</u> Bad Homburg v.d.H Braunfels Grävenwiesbach Friedrichsdorf Neu-Anspach Oberursel Schmitten Usingen Weilrod	
	<u>Bezirk 7</u> Dieburg Dietzenbach Heusenstamm Obertshausen Of- fenbach Rödermark Rodgau Seligenstadt	<u>Bezirk 8</u> Alsbach Bensheim Braunshardt Büttelborn Darmstadt Dreieich Egelsbach Langen Mörfelden-Walldorf Nauheim Neu-Isenburg Pfungstadt Weiterstadt	<u>Bezirk 9</u> Bad Soden Eschborn Glashütten Höchst Hofheim Kelkheim Königstein Kronberg Schwalbach Steinbach Unterliederbach

Clubreise Paris 2026



Liebe Clubmitglieder,
wir freuen uns sehr, Ihnen mitzuteilen, dass unsere nächste Clubreise vom **19. bis 21. Juni 2026** nach Paris gehen wird.

Dort werden wir Museen zur asiatischen Kunst und Kultur besuchen, französische und asiatische Küche genießen und gemeinsam kulturelle Erlebnisse in einer der inspirierendsten Städte Europas teilen.

Teilnahmegebühr:

Der Kostenbeitrag beträgt 160 Euro pro Person (Getränke nicht incl.) und beinhaltet zwei gemeinsame Abendessen sowie die Eintritts- und Führungskosten für beide Museumsbesuche.

Aus organisatorischen Gründen freuen wir uns auf ihre Vorab-Anmeldung. Bitte senden Sie ihre Anmeldung und Fragen an:

Program@iwc-frankfurt.de

Programmübersicht

Freitag, 19 Juni

- Anreise in Paris · Nachmittag – Optionales Programm
- 19:30 Uhr Gemeinsames Abendessen in der legendären Brasserie La Coupole im Art-déco-Ambiente in der Gegend von Montparnasse

Samstag, 20 Juni

- 10:00 Uhr Museumsführung – Musée Guimet, die größte Kollektion asiatischer Kunst in Europa – englischsprachige Führung durch die China-Abteilung
- Mittagessen im Restaurant Hanok Misso auf der Dachterrasse des Museums (freie Auswahl) <https://www.guimet.fr/fr/hanok-restaurant>
- Nachmittag – Freizeit (siehe unten, optionales Programm)
- 19:00 Uhr Gemeinsames Dinner in einem chinesischen Restaurant mit Mitgliedern des IWC Paris

Sonntag, 21. Juni

- 10:00 Uhr Museumsbesuch – Musée Cernuschi (asiatische Kunst)
- Nachmittag – Abreise

Die An- und Abreise (empfohlen: Zug) wird von jeder Teilnehmerin individuell organisiert sowie die

Clubreise 2026

Optionales Programm:

- **La Maison Elysée**
- Besuch der Ausstellung Alexander Calder in der Fondation Vuitton
- Musée Rodin
- Besuch der neuen Fondation Cartier im Louvre Viertel
- Musée d'Orsay mit den Impressionisten
- Musée de la mode – Palais Galliera
- Musée Rodin
- Notre-Dame
- Bootstour auf der Seine
- Flanieren durch Saint-Germain – oder im Marais Viertel oder Champs Elysées

Empfohlene Zugverbindungen

(Frankfurt – Paris – Frankfurt)

Hinreise – Freitag, 19. Juni

- Abfahrt Frankfurt 08:53, Ankunft Paris 12:51
- Abfahrt Frankfurt 11:01, Ankunft Paris 14:51
- Abfahrt Frankfurt 12:53, Ankunft Paris 16:50

Rückreise – Sonntag, 21. Juni

- Abfahrt Paris 13:10, Ankunft Frankfurt 17:03
- Abfahrt Paris 15:21, Ankunft Frankfurt 19:13
- Abfahrt Paris 17:10, Ankunft Frankfurt 21:03
- Abfahrt Paris 19:07, Ankunft Frankfurt 23:03

Hotelempfehlungen :

1. **Montparnasse Daguerre** : <https://maps.app.goo.gl/sqQba8AWvviHsjf66>
(Reservierung erst ab 19. März möglich)

2. **Hôtel 4 étoiles Villa Modigliani** - Paris 14ème - Vacances Bleues :
<https://maps.app.goo.gl/GQFeCWWoS7sHL5Xg9>

3. **Hôtel Mistral** : <https://maps.app.goo.gl/HAhBam6V1PCw1ZnT7>

4. **Pullman Paris Montparnasse** : <https://maps.app.goo.gl/iE1bHHkWuD8MLaW6>

Wir freuen uns sehr darauf, diese besondere Reise gemeinsam mit Ihnen in Paris zu machen.
Mit herzlichen Grüßen

Yun, Carola & Janine
(Präsidentin und Chairpersons Programm)

IWC on tour 2026

Dear Club Members,

We are delighted to announce that our next club trip will take place in Paris from 19 Juni to 21 June, 2026.

During this journey, we will visit museums dedicated to Asian art and culture, enjoy French and Asian cuisine, and share cultural experiences together in one of Europe's most inspiring cities.

Participation Fee

The cost is **€160** per person, which includes two group dinners (drinks not included) and entrance and guided tour fees for both museums.

For organizational reasons, we kindly ask for your pre-registration. Please send your registration and any questions to:

Program@iwc-frankfurt.de

Program Overview

Friday, June 19

- Arrival in Paris
- Afternoon – Optional program
- 19:30 Group dinner in the Art Deco brasserie La Coupole in Montparnasse

Saturday, June 20

- 10:00 Tour of the Musée Guimet, the largest collection of Asian art in Europe (English-language tour, China section)
- Lunch at Restaurant Hanok Misso on the museum rooftop terrace (à la carte): <https://www.guimet.fr/fr/hanok-restaurant>
- Afternoon – Free time (optional suggestions below)
- 19:00 Dinner at a Chinese restaurant with members of IWC Paris

Sunday, June 21

- 10:00 Visit to Musée Cernuschi (Asian art)
- Afternoon – Departure

Optional Program Suggestions

- La Maison Elysée
- Exhibition "Alexander Calder" at the Fondation Vuitton
- Musée Rodin
- Fondation Cartier (new location near the Louvre)
- Musée d'Orsay – Impressionists
- Musée de la Mode – Palais Galliera
- Notre-Dame
- Seine River boat tour
- Strolling through Saint-Germain, the Marais, or along the Champs-Élysées

Arrival and departure (recommended: train) as well as hotel reservations are organized individually by each participant.

Recommended Train Connections

(Frankfurt – Paris – Frankfurt)

Outbound – Friday, June 19

- Depart Frankfurt 08:53, arrive Paris 12:51
- Depart Frankfurt 11:01, arrive Paris 14:51
- Depart Frankfurt 12:53, arrive Paris 16:50

Return – Sunday, June 21

- Depart Paris 13:10, arrive Frankfurt 17:03
- Depart Paris 15:21, arrive Frankfurt 19:13
- Depart Paris 17:10, arrive Frankfurt 21:03
- Depart Paris 19:07, arrive Frankfurt 23:03

(Travel is organized individually, train travel is recommended.)

Hotel recommendations

1. **Montparnasse Daguerre** : <https://maps.app.goo.gl/sqQba8AWvviHsjf66>
(Reservations available from March 19)

2. **Hôtel 4 étoiles Villa Modigliani** – Paris 14ème – Vacances Bleues :
<https://maps.app.goo.gl/GQFeCWWoS7sHL5Xg9>

3. **Hôtel Mistral** : <https://maps.app.goo.gl/HAhBam6VIPCw1ZnT7>

4. **Pullman Paris Montparnasse** : <https://maps.app.goo.gl/iE1bHHkWumD8MLaW6>

We very much look forward to sharing this special journey with you in Paris .
with Warm regards,

Yun, Carola & Janine
(President and Program Chairpersons)



Rückblick * Interest Groups * Review

Art 1 besuchte im Januar das **Museum Sinclair-Haus** in Bad Homburg

Die **Ausstellung „NACHTLEBEN“** lädt dazu ein, die Nacht und die Dunkelheit neu zu entdecken: als Lebensraum, den wir mit unzähligen anderen Wesen teilen. Wie erleben wir Dunkelheit – und wie erleben sie nachtaktive Tiere? Wie begegnen wir ihnen und sie uns? Was schenkt uns die Dunkelheit? Was verlieren wir, wenn wir die Nacht maßlos erhellen?

Die Kunstwerke dieser Ausstellung spüren der Lebendigkeit der Nacht nach. Wir entdeckten die Dunkelheit neu: als geheimnisvollen Raum, in dem sich Geschichten, Träume und Leben entfalten.



Art 1 visited the **Sinclair-Haus Museum** in Bad Homburg in January.

The exhibition "NIGHTLIFE" invites visitors to rediscover the night and darkness: as a habitat we share with countless other beings. How do we experience darkness—and how do nocturnal animals experience it? How do we encounter them, and how do they encounter us? What does darkness give us? What do we lose when we excessively illuminate the night? The artworks in this exhibition explore the vibrancy of the night. We rediscovered darkness: as a mysterious space where stories, dreams, and life unfold.



Chairpersons Art1 Barbara Schmidt-Hansberg & Dirkje Zondervan

Rückblick * Interest Groups * Review

Gather & Grow

Am 22.01. traf sich die Gather & Grow Gruppe des IWC zu einem gemütlichen Leseabend bei Monika Becker. Im Mittelpunkt stand der Roman „The Safekeep“ / „In ihrem Haus“ von Yael van der Wouden, der 2024 auf der Shortlist des Booker Prize stand.

In entspannter Atmosphäre entstand ein lebhafter Austausch über die Figuren, ihre Entwicklung sowie den historischen Hintergrund der Geschichte. Der Abend war geprägt von anregenden Gesprächen, Offenheit und viel Freude am gemeinsamen Austausch.

Zum Abschluss sammelte die Gruppe Ideen für zukünftige Aktivitäten, darunter gemeinsamer Kochkurs, ein Barbesuch oder ein kreativer Workshop.

Die Gather & Grow Gruppe freut sich jederzeit über neue Teilnehmerinnen!

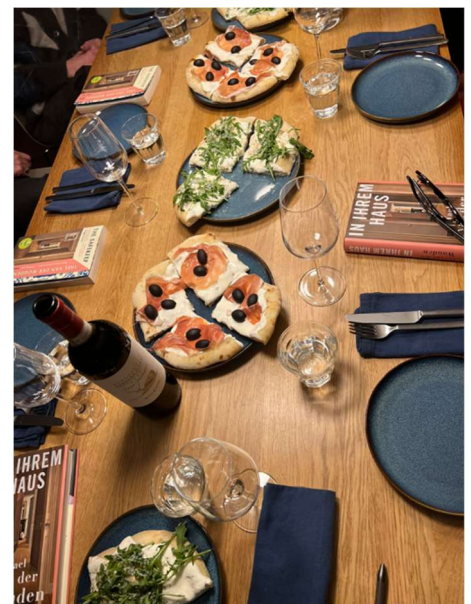
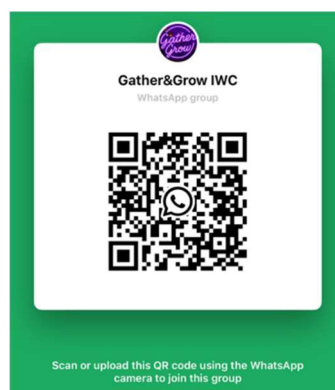


On January 22nd, the IWC Gather & Grow group met for a relaxed and enjoyable book evening at the home of Monika Becker. The group discussed *The Safekeep (In Her House)* by Dutch author Yael van der Wouden, which was shortlisted for the Booker Prize in 2024.

In a warm and friendly atmosphere, a lively exchange developed around the characters, their personal development, and the historical background of the novel. The evening was filled with engaging conversations and a strong sense of connection.

To round off the evening, the group collected ideas for future activities, including cooking together, a night out for drinks, or a creative workshop.

The Gather & Grow group warmly welcomes new members and looks forward to see you!



Contact: gathergrowiwc@gmail.com

Chairpersons Tove Markelin & Jasmine Reißmann

Rückblick * Interest Groups * Review

Gemeinsames Kochen verbindet: Koch-Event der Mosaikschule im IB Hotel Friedberger Warte

Ende Januar durften einige Mitglieder der Working Group ein besonderes Koch-Event begleiten. Im IB Hotel Friedberger Warte kamen 21 Schülerinnen und Schüler der Mosaikschule mit ihren Teilhabe-Assistenten und Lehrern zusammen, um gemeinsam zu kochen und etwas Zeit miteinander zu verbringen.

Bereits zu Beginn wurde die Gruppe herzlich empfangen. Besonders beeindruckt waren die Schülerinnen und Schüler davon, dass Herr Mauersberger, der Direktor des IB Hotels Friedberger Warte, sie persönlich begrüßte. Diese Wertschätzung auf Augenhöhe wurde von den Kindern mit großer Freude aufgenommen. Einige von ihnen nutzten die Gelegenheit sogar, sich später noch einmal ganz persönlich, mit Handschlag bei ihm zu bedanken – ein Moment, der zeigte, wie viel diese Begegnung für sie bedeutete.



Schon beim Betreten der Hotelküche war die Vorfreude spürbar. Für viele der Schülerinnen und Schüler war es eine neue Erfahrung, in einer professionellen Küche zu arbeiten. In kleinen Gruppen wurden Aufgaben übernommen: Gemüse schneiden, Zutaten vorbereiten, rühren, würzen und immer wieder abstimmen. Auf dem Menü stand ein klassisches Zürcher Geschnetzeltes mit selbstgemachten Rösti – ein Gericht, das Genauigkeit,

Geduld und gute Zusammenarbeit verlangt. Und die Liebe nach etwas Süßem wurde durch ein selbstgemachtes Apfel-Crumble gestillt. Dafür mussten „Tonnen“ an Äpfeln geschnitten werden – eine kleine Herausforderung.



Gerade diese Anforderungen machten den Vormittag so wertvoll. Die Schülerinnen und Schüler arbeiteten konzentriert, halfen einander und wurden dabei von Teilhabe-Assistenten, Lehrkräften und Mitgliedern der Working Crew unterstützt. Wo Unsicherheiten auftraten, gab es sofort Ermutigung oder eine helfende Hand. Es war schön zu sehen, wie aus vielen einzelnen Arbeitsschritten nach und nach ein gemeinsames Ergebnis entstand.

Besonders beeindruckend war der spürbare Teamgeist. Jede Aufgabe – ob groß oder klein – war wichtig. Das gemeinsame Ziel verband alle Beteiligten und schuf eine Atmosphäre des Miteinanders und gegenseitigen Respekts. Der Höhepunkt des Vormittags war das gemeinsame Essen im Speisesaal des Hotels. Für die Schülerinnen und Schüler war dies ein ganz besonderes Erlebnis: Sie wurden von den Kellnern bedient, konnten Getränke nachbestellen und fühlten sich für einen Moment wie „richtige“ Restaurantgäste. Die Begeisterung darüber war groß

Rückblick * Interest Groups * Review

Die Begeisterung darüber war groß – viele genossen es sichtbar, sich bedienen zu lassen und diesen Rahmen ganz bewusst wahrzunehmen. Stolz und zufrieden wurde das selbst zubereitete Zürcher Geschnetzelte mit Röstli gegessen, begleitet von strahlenden Gesichtern und lebhaften Gesprächen.

Unser herzlicher Dank gilt dem IB Hotel Friedberger Warte, insbesondere Herrn Mauersberger, der ein perfekter Gastgeber war, sowie Herrn Thomas Robus, der als Chefkoch den Überblick behielt und nicht aus der Ruhe zu bringen war. Aber ohne die engagierten Teilhabe-Assistenten, die ein fester Bestandteil des Schulalltags sind, wäre dieser Vormittag nicht möglich gewesen, so eine nicht minder engagierte Lehrerin. Solche Begegnungen zeigen immer wieder, wie viel durch Engagement, Offenheit und gemeinsames Tun erreicht werden kann – auch Dank der großen Spendenbereitschaft des Clubs am Weihnachtstee.



Heidi Henschel & Sabine LangHeinrich-Bartsch für die Arbeitsgruppe Mosaikschule

Cooking together brings people together: Mosaikschule cooking event at the IB Hotel Friedberger Warte

At the end of January, several members of the Working Group attended a special cooking event. Twenty-one pupils from Mosaikschule gathered at the IB Hotel Friedberger Warte with their participation assistants and teachers to cook together and spend some time together.



The group received a warm welcome right from the start. The pupils were particularly impressed that Mr. Mauersberger, the director of the IB Hotel Friedberger Warte, personally welcomed them. The children were delighted to be treated as equals. Some of them even took the opportunity to thank him personally with a handshake later on – a moment that showed how much this encounter meant to them.

The anticipation was palpable as soon as they entered the hotel kitchen. For many of the pupils, working in a professional kitchen was a new experience. They were divided into small groups and assigned tasks: cutting vegetables, preparing ingredients, stirring, seasoning, and checking the flavours again and again. The menu featured a classic Zurich-style sliced meat dish with homemade röstli – a dish that requires precision, patience, and good teamwork. And their sweet tooth was satisfied with a homemade apple crumble. So, it required cutting "tons" of apples – a minor challenge.

Rückblick * Interest Groups * Review

It was precisely these challenges that made the morning so valuable. The pupils worked with concentration, helped each other, and were supported by assistants, teachers, and members of the working group. Whenever uncertainties arose, encouragement or a helping hand was immediately available. It was wonderful to see how many individual steps gradually resulted in a joint achievement.

The palpable team spirit was awe-inspiring. Every task – large or small – was necessary. The common goal united everyone involved and created an atmosphere of togetherness and mutual respect.

The highlight of the morning was the communal meal in the hotel dining room. It was a very special experience for the students: waiters served the meal, they could order more drinks, and they felt like "real" restaurant guests for a moment. The enthusiasm was great – many visibly enjoyed being served and consciously taking in the setting. The Zurich-style sliced beef with rösti, which they had prepared themselves, was eaten with pride and satisfaction, accompanied by beaming faces and lively conversation.



Our heartfelt thanks go to the IB Hotel Friedberger Warte, in particular to Mr. Mauersberger, who was a perfect host, and to Mr. Thomas Robus, who kept an eye on everything as head chef and remained calm throughout. But without the dedicated participation assistants, who are an integral part of everyday school life, this morning would not have been possible, according to a teacher who is no less committed. Encounters like this show time and again how much can be achieved through commitment, openness, and joint action – also thanks to the club's generosity at the Christmas Tea.

Heidi Henschel & Sabine LangHeinrich-Bartsch for the Mosaikschule working group

Rückblick * Interest Groups * Review

Musikalischer Nachmittag am 26. Januar 2026 im Seniorenstift Hohenwald:

Einen ganz besonderen musikalischen Nachmittag erlebten die Heimbewohner im Seniorenstift Hohenwald.

Peter Tandler und Wolfgang Jaeschke präsentierten ein Konzert mit Gitarre und Mandoline zum Mitmachen.

Alle Lieder waren zum Mitsingen in einem Heft gebunden. Am Brunnen vor dem Tore, Hoch auf dem gelben Wagen und viele mehr.

In der zweiten Hälfte waren wir mit den Heimbewohnern mit wunderbaren, bekannten Melodien auf hoher See.

Am Ende wurden noch Frankfurter Lieder vorgetragen, u.a. die Frau Rauscher aus der Klappergass. Das Foyer im Eingangsbereich war bis auf den letzten Platz besetzt. Die Heimbewohner und Gäste hatten ihren Spaß beim Mitsingen und kannten wohl alle Lieder zum Teil auch auswendig. Mit langanhaltendem Applaus und dem Wunsch bald wieder zu kommen wurden die beiden Künstler verabschiedet.



Musical afternoon on January 26, 2026 at the Hohenwald retirement home

The residents of the Hohenwald senior living facility enjoyed a truly special musical afternoon. Peter Tandler and Wolfgang Jaeschke presented a concert with guitar and mandolin, inviting the audience to sing along. All the songs were included in a songbook, featuring tunes like "Am Brunnen vor dem Tore" (By the Fountain Before the Gate), "Hoch auf dem gelben Wagen" (High on the Yellow Wagon), and many more.

In the second half of the concert, the residents were taken on a musical journey with wonderful, familiar melodies.

At the end, Frankfurt songs were performed, including "Frau Rauscher aus der Klappergass" (Mrs. Rauscher from Klappergass).

The foyer in the entrance area was packed. The residents and guests thoroughly enjoyed singing along and seemed to know all the songs by heart. The two artists were given a long and enthusiastic round of applause and expressed their hope for a return visit.

Chairpersons Beate Puljanic & Rosemarie Schroeter

Termine * Interest Groups * Dates

Bitte melden Sie sich bis **spätestens 7 Tage vor** der jeweiligen Veranstaltung bei einer der genannten Chairpersons an, sofern keine längere Frist angegeben ist. Sie erleichtern unseren Clubfreundinnen dadurch die Vorbereitung und Durchführung. Bei begrenzter Teilnehmerzahl entscheidet die Reihenfolge der Anmeldung. Vielen Dank für Ihre Unterstützung!
Please register **not later than 7 days before** the respective event with one of the mentioned chairpersons unless a longer period is specified. This will make it easier for our club friends to prepare and carry out the events. If the number of participants is limited, the order of registration will be decisive. Thank you for your support!

Mo 2.3. The English Bookclub

15:00 Uhr **Ort/Venue:** at Sabine's place, Luzernenweg 12, Frankfurt
3:00 p.m. We will talk about "Everyone knows your mother is a witch" by Rivka Galchen
Chairpersons Angela Schäfer 069-53 43 21 / 0177-83 79 406
Angela.m.schaefer@t-online.de
Sabine Schmitt 069-54 80 66 54 / 0170-34 45 157
Sabine01schmitt@gmail.com

Mo 2./ 9./ 16./ 23./30.3. Songs of the World/ Lieder der Welt

19:30 Uhr **Ort/Venue** Friedenskirche Offenbach, Geleitstraße 104, 63067 Offenbach
7:30 p.m.
Wir starten mit einem neuen Programm. Neue Sängerinnen sind herzlich willkommen.
We are starting a new program. New singers are very welcome.
Chorleitung: Janine Reißmann
Chairpersons Sabine Böttger 0170-73 56 923
Susanne Held 0171-58 38 008

Mi.4.3. International Contacts

12:00 Uhr **Ort/Venue:** Our March Meeting shall be hosted by Lilja Gudmundsdottir-Säuberlich ,
12:00 o'clock our member from Iceland.
Bitte bei den Chairpersons anmelden - Please contact the chairpersons
Chairpersons Anna-Maria Eiden 0611-8 90 18 05 amaiden@me.com
Ivonne Rochau-Balinge 069-56 58 09
Ivonne.rochau@roba-conservenet

Termine * Interest Groups * Dates

Do 5.3. Meet&talk

19:00 Uhr
7:00 p.m.

Ort/Venue: Metropol Café am Dom, Weckmarkt 13-15, Frankfurt/M.

Geselliges Beisammensein, essen, trinken und den Club repräsentieren, das ist unsere monatliche Devise. Ich freue mich auf Anmeldungen genauso wie spontanes Kommen.

Always on the first Thursday of the month! Eat, drink and talk. Come to our monthly regular's table.

Chairperson Susanne Held

0171-58 38 008

meetandtalk@iwc-frankfurt.de

Mo.9.3. Rafrâchissez votre français / French for advanced beginners

10:00 Uhr
10:00 a.m.

Ort/Venue: Im Hofgut NeuhoF-Alte Backstube, 63303 Dreieich-Götzenhain

10:00-11:00 Uhr Group Advanced Beginners

11:00-12:00 Uhr Group Advanced

Bitte bei den Chairpersons anmelden - Please contact the chairpersons for registration and more information.

Chairpersons Béatrice Portoff

0611-53 23 803 beatriceportoff@yahoo.com

Dr.Hannelore Daubert

069-63 15 19 54

hannelore-daubert@t-online.de

Di 10.3. Littérature Française/ French Literature

10:00 Uhr
10:00 a.m.

Ort/Venue: t.b.c.

Prière de contacter les Chairpersons concernant notre prochaine rencontre en mars.

Chairpersons Marie Thérèse Schütz

06157-98 94 39

Irene Steuernagel

069-54 22 28

Mi 11.3. Abendmeeting

No Stamps for the Paper Basket



We collect used stamps still adhering to parts of the envelope, for handicapped people living in a special protective centre at Bethel.

Your thoughtfulness and assistance help to provide these people with an adequate therapy. An empty box is always waiting for you at our monthly meetings. You may also send used stamps to my address.

Chairperson Doris Faust-Seifert

069-67 72 63 80

Do 12.3. Plenty to say

12:00 Uhr
noon.

Ort/Venue: Ort steht noch nicht fest/ t.b.c.

Please register with the Chairpersons.

Chairperson Angela Schäfer

069-53 43 21

Angela.m.schaefer@t-online.de

Sigrid Volk

069-56 03 309 sigrid.volk@web.de

Termine * Interest Groups * Dates

Do 12.3.	History Working Group	
10:30 Uhr 10:30 a.m.	Ort/Venue: Deutsches Albert-Schweitzer-Zentrum, Ludo-Mayer-Straße 1, 63065 Offenbach, Karin Johannsmann hat eine Führung (2 Stunden) mit Vortrag anlässlich des Albert Schweitzer Jahres (150. Geburtstag) vereinbart. Anfahrt: S-Bahn-Station Offenbach Markt, Ausgang Büsing Palais Herrnstraße, dann auf Höhe Klingspormuseum rechts in Kirchstraße bis zum Isenburger Schloss, dann links Albert-Schweitzer-Zentrum. Ca 7 Minuten Fußweg. <u>Parkplätze</u> stehen zur Verfügung (an der Schranke Knopf drücken) Anschließend gibt es die Möglichkeit eines gemeinsamen Mittagessens. Bitte meldet Euch bei den Chairpersons an.	
Chairpersons	Dr. Eva-Maria Gersch Barbara Schmidt-Hansberg	mail@dr-gersch.de b.schmiha@gmx.de
Fr 13.3.	Let's Walk and Talk	
	Ort/Venue: t.b.c. Afternoon walk Duration: 2 hours including one stop for refreshment Place and exact time will be announced. Mindestteilnehmerinnen/Minimum participant: 3 Personen	
Chairperson	Parvin Naderian	0178-68 40 557 pnaderian49@yahoo.com
Mo 16.3.	Sub-Committee Seniorenstift Hohenwald / Senior Citizen's Home Hohenwald	
14:30 Uhr 2:30 p.m.	Ort/Venue: Seniorenstift Hohenwald Der Geiger Klaus Hastermann aus Friedberg wird die Senioren nicht nur mit einem musikalischen Programm – bestehend aus Klassik sowie Unterhaltung – erfreuen, sondern auch humorvolle Kurzgeschichten präsentieren.	
Chairpersons	Beate Puljanic Rosemarie Schroeter	06173-61 638 06174-23 194
Mi 18.3.	Conversation et cuisine françaises/ French conversation and cuisine	
17:30 Uhr 5:30 p.m.	Ort/Venue: Nous nous retrouverons chez Christina. Merci de prévenir les chairpersons de votre présence à cette réunion.	
Chairpersons	Christina von Falkenhausen Béatrice Portoff	christina@falkenhausen.de beatriceportoff@yahoo.com 0611-53 23 803

Termine * Interest Groups * Dates

Mo 23.3.	Benefiz Bridge Turnier für den Spendenmarathon, siehe auch Seite 15
-----------------	--

10:00 Uhr
10:00 a.m.

Ort/Venue: Altenhöfer Weg 11, 61440 Oberursel



Anmeldung bis zum 10.März unter christina@falkenhausen.de

Chairpersons Christina von Falkenhausen christina@falkenhausen.de
Christel Gruber

Di 24.3.	Art1, Museum-and Gallery visits in the Frankfurt área Museums-und Galleriebesuche im Raum Frankfurt
-----------------	--

11:15 Uhr
11:15 a.m.

Ort/Venue: Städel, Schaumainkai 63, 60596 Frankfurt

Führung durch die Ausstellung „Monets Küste“

Die Ausstellung "Monets Küste, die Entdeckung von Etretat" bietet einen einzigartigen Einblick in die künstlerische Entdeckung des Fischersdorfes Etretat und seinen Einfluss auf die Malerei der Moderne. Unter den 170 Gemälden, Zeichnungen, Fotografien und historischen Dokumenten sind 24 Gemälde von Monet und weitere von anderen bedeutenden Künstlern wie Gustave Courbet und Henri Matisse.

Etretat spielte eine bedeutende Rolle bei der Entstehung des Impressionismus und wurde zu einem Treffpunkt für Künstler und Intellektuelle.

Monets Küstenbilder sind nicht nur Meisterwerke der Malerei, sondern auch ein Zeugnis der tiefen Verbindung zwischen Kunst und Natur.

Anschließend können wir uns gerne auf ein Mittagessen oder Kaffee und Kuchen in einem nahen Café treffen.

Bitte bei den Chairpersons anmelden.

Chairpersons Barbara Schmidt-Hansberg 06081-12 571 b.schmiha@gmx.de
Dirkje Zondervan 06172-18 50 746 d.zondervan@t-online.de

Do 26.3.	We cook international/ Wir kochen international
-----------------	--

12:00 Uhr
12:00 p.m.

Ort/Venue Ellen Steinfelder, Brentanostraße.30, 63500 Seligenstadt

Bitte bei den Chairpersons melden.

Chairpersons Ellen Steinfelder 06182-2 75 08
steinfelder_ellen@outlook.de
Seyhan Azak 06103-4 38 78 seyhan1_azak@yahoo.de

Termine * Interest Groups * Dates

Do 26.3.	Faces of Frankfurt/ Frankfurter Gesichter
-----------------	--

18:00 Uhr
6:00 p.m.

Ort/Venue: Hotel Darmstädter Hof, An der Walkmühle 1, Frankfurt Nieder- Eschbach, Parkplätze vor der Tür, Haltestelle U2 und Bus 27 in der Nähe
18.00 Social Hour (Bestellung)
18.30 Vortrag (Lecture)

Dr. Udo Steppat berichtet über

Alfred Grosser (geb. am 01.02.1925 in Frankfurt a.M., gest. am 07.02.2024 in Paris) gilt als Vorreiter, Vermittler und unermüdlicher Wegbereiter der deutsch-französischen Aussöhnung und Freundschaft. Der Historiker, Soziologe und Publizist mit deutsch-jüdischen Wurzeln trat aber auch häufig mit kritischen Äußerungen über die Politik Israels hervor und musste sich deshalb immer wieder gegen den Vorwurf des Antisemitismus wehren. Grosser wurde mehrfach preisgekrönt. Unter anderem mit dem Friedenspreis des deutschen Buchhandels, der Goethe-Medaille der Stadt Frankfurt a.M. und des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland.

Alfred Grosser (born 1 February 1925 in Frankfurt am Main; died 7 February 2024 in Paris) is widely regarded as a pioneer, mediator, and tireless advocate of Franco-German reconciliation and friendship. A historian, sociologist, and public intellectual of German-Jewish origin, he also frequently articulated critical positions on Israeli government policy, which repeatedly exposed him to accusations of antisemitism and required sustained public defense. Grosser was the recipient of numerous prestigious awards, including the Peace Prize of the German Book Trade, the Goethe Medal of the City of Frankfurt am Main, and the Order of Merit of the Federal Republic of Germany.

Der Vortrag wird in deutscher Sprache gehalten.

Chairpersons	Saskia Mc Gregor Sabine Schmitt	0178-88 81 333 saskia.mc-gregor@gmx.net 069-54 80 66 54/ 0170-34 45 157 Sabine01schmitt@gmail.com
--------------	------------------------------------	---

Mo 30.3.	Bridge Tournament/ Bridge für Fortgeschrittene
-----------------	---

11:00 Uhr
11:00 a.m.

Ort/Venue: Tennisclub Palmengarten, Berkersheimer Weg 106, 60433 Frankfurt
Wir spielen wieder den letzten Montag im Monat und würden uns über neue Mitspielerinnen sehr freuen.

Chairpersons	Christel Gruber Dr. Andrea Agoston	06171-73 259/ 0179-21 14 244 Christel-gruber@gmx.de 0179-67 14 924
--------------	---------------------------------------	--

Di 31.3.	All about plants/ Es grünt so grün
-----------------	---

14:30 Uhr
14:30 p.m.

Ort/Venue: Barbara Schmidt-Hansberg, Am Kurberg 30, 61250 Usingen

**POLLEN schwer zu knacken
und die Evolution der BESTÄUBUNGSTRICKS**

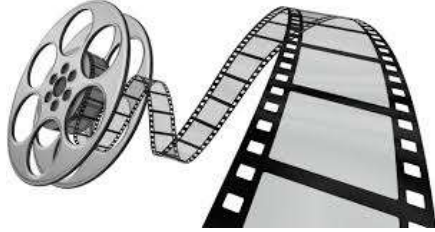
Begrenzte Teilnehmerinnenzahl.

Chairpersons	Ute Grasse Alida Lenz	069-83 36 50 069-85 70 28 27	um.grasse@arcor.de alidalenz@icloud.com
--------------	--------------------------	---------------------------------	--

Termine * Interest Groups * Dates

Preview	Let's go to the movies ...
---------	----------------------------

Ort/Venue: t.b.c.



Wir treffen uns jeden Monat zu einem Kinonachmittag - oder Abend, entweder in Deutsch oder in OV (Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch). Falls Ihr interessiert seid, kontaktiert bitte die Chairpersons. Der Film und die Location werden spätestens eine Woche vor dem jeweiligen Datum bekanntgegeben.

Jede Teilnehmerin kauft ihr Ticket selbst und wir treffen uns ca. 30 Minuten vor Filmbeginn. Nach der Vorstellung tauschen wir uns bei einem Getränk über unsere Eindrücke aus.

We meet *every month* for a movie afternoon or evening, either in German or in the original version (English, French, Italian, Spanish). If you are interested, please contact the chairpersons. The film and location will be announced at least one week before the respective date.

Each participant purchases their own ticket, and we meet approximately 30 minutes before the film starts. After the screening, we will discuss our impressions over a drink.

Chairpersons Bonnie Marcone

bonnie.marcone@t-online.de

Laura Melara-Dürbeck

laura.melara@t-online.de

Preview	Gather & Grow Interest Group
---------	------------------------------

Ort/Venue: t.b.c.

Cooking class. The exact date to be confirmed. Please check our WhatsApp group for more details.

During spring, we hope to see many of you at the following events: Bar evening 29. April in Westend and Shen-Yun-Show-visit at 3. May (please book tickets) in the Jahrhunderthalle.

Kochkurs: Das genaue Datum wird noch bestätigt. Bitte prüft unsere WhatsApp-Gruppe für weitere Details. Die Gather & Grow Gruppe trifft sich einmal im Monat. Bitte melde dich in unserer WhatsApp-Gruppe an, um weitere Informationen zu den Veranstaltungen zu erhalten.

Im Frühling hoffen wir, viele von Euch bei den folgenden Events zu sehen: ein Bar-Abend am 29. April im Westend und einen Besuch der Shen-Yun-Show am 3. Mai (bitte Karte selbst besorgen) in der Jahrhunderthalle.

Chairpersons Tove Markelin

0160-90 58 36 49

Janine Reissmann

gathergrowiwc@gmail.com

0176 -43 20 94 26

Termine * Interest Groups * Dates

Chairpersons der Interest Groups: Marion Eckert und Catalina Szegöffy

interestgroups@iwc-frankfurt.de

Impressum

Club Notes – Ausgabe März 2026 / Erscheinung: elfmal jährlich, Juli/August als Doppelheft.

Der Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten. Die Meetings des IWC sind medienöffentliche Veranstaltungen.

The International Women's Club of Frankfurt e. V. – www.iwc-frankfurt.de/



Postbank Frankfurt:

Konto Nr. 58 987 606 BLZ 500 100 60 IBAN: DE82 5001 0060 0058 9876 06

BIC: PBNKDEFF

Frankfurter Sparkasse:

Konto Nr. 445 908 BLZ 500 502 01 IBAN: DE51 5005 0201 0000 4459 08

BIC: HELADEF1822

Editor

Martina Altherr-Scriba

Corresponding Secretary

csecretary@iwc-frankfurt.de

English language assistance

Susan Edleston

Ingrid Malhotra

Roseann Padula

Holly Pavia

Deutschsprachige Korrekturen

Dr. Hannelore Daubert

Mailing / Versand

Sabine Böttger

Ute Grasse

clubnotes@iwc-frankfurt.de

B e i t r ä g e b i t t e i m m e r b i s z u m 1 . d e s V o r m o n a t s !

Chairpersons der Webseite: Susanne Held – webmaster@iwc-frankfurt.de und für den Social Media Auftritt

Laura Melara-Dürbeck und Evelyn Felten – socialmedia@iwc-frankfurt.de

Alle Termine auf einen Blick* Interest Groups * All Dates at a Glance

Interest Group	Ort / Place	Date / Time Datum / Uhrzeit
All about plants / Es grünt so grün	Barbara Schmidt-Hansberg	31.3./ 14:30
Art 1, Museum and Gallery Visits in the Frankfurt area / Museums – Galeriebesuche im Raum Frankfurt	Städel	24.3./ 11:15
Early Bird Bridge / Bridge für fortgeschrittene Lernende	Rücksprache mit C.v.Falkenhausen	idR 14-tägig
Bridge Tournament / Bridge für Fortgeschrittene	Tennisclub Palmengarten	30.3./ 11:00
Conversación para principiantes /Conversation for Beginners	--	--
Conversation et cuisine françaises / French Conversation and Cuisine	Christina von Falkenhausen	18.3./ 17:30
Faces of Frankfurt / Frankfurter Gesichter	Darmstädter Hof/ Nieder Eschbach	26.3./ 18:00
Frankfurt Insight / Frankfurt erleben	t.b.c.	t.b.c.
Gather & Grow!	t.b.c.	t.b.c.
Golf	--	--
Grupo Español / Spanish Group	t.b.c.	t.b.c.
Hausmusik	t.b.c.	t.b.c.
History Working Group	Albert-Schweitzer Zentrum, OF	12.3./ 10:30
Inter-Continental Gourmets	t.b.c.	t.b.c.
International Contacts	by Lilja Gudmundsdottir-Säuberlich	4.3./ 12:00
Let's go to the movies ...	t.b.c.	t.b.c.
Let's walk and talk	Afternoon walk	13.3./ t.b.c.
Littérature Française / French Literature	t.b.c.	10.3./ 10:00
Mah Yongg	t.b.c.	Wöchentlich
Meet&talk	Café Metropol am Dom, Frankfurt	5.3./ 19:00
Meet the Artist / Besuch beim Künstler	--	--
Music meets IWC – Mml	--	--
My Time in ... / Meine Zeit in ...	--	--
No stamps for the Paper Basket	Abendmeeting Villa Bonn	11.3.
Past Presidents Meeting	--	--
Plenty to say	t.b.c.	12.3./ 12:00
Rafraîchissez votre français	Hofgut Neuhof	9.3./ 10:00
Sub-Committee Mädchenbüro Milena e.V.	--	--
Sub-Committee Mosaikschule	--	--
Sub-Committee Seniorenstift Hohenwald	Seniorenstift Hohenwald	16.3./ 14:30
Songs of the World / Lieder der Welt	Friedenskirche Offenbach	2.;9.;16.;23.;30.3./ 19:30
The English Bookclub	Sabine Schmitt	2.3./ 15:00
Useful Plants and Flowers/ Nützliche Pflanzen und Blumen	--	--
We cook international / Wir kochen international	Ellen Steinfelder	26.3./ 12:00
World Literature Forum	--	--

t.b.c. = to be confirmed, please contact Chairpersons / steht noch nicht fest, bitte bei Chairpersons melden