

The International Women's Club of Frankfurt e.V.

CLUB NOTES



March 2024

Contents * Inhalt

President's Letter

1.Vice President's Letter

Invitation Norgall Award 2024

Presentation Norgall Prize Winner 2024

Program Norgall Award Ceremony 2024

Reservation Norgall Prize Meeting March 2024

Review Regular Meeting February 2024

Donation Marathon Special Events and Treasurer

Save the Date * Int. Friendship Evening and Regular Meetings

Membership and Friendship

Looking for hostess for the Local Get2Gether

Reviews Interest Groups

Dates Interest Groups

Greetings from the Corresponding Secretary

Impressum

All dates at a glance

President * Präsidentin

Marzo – March

Dear club friends,

I had actually planned not to write a "President's Letter" for March and instead leave the space to my colleague, Dr. Annkatrin Helberg-Lubinski. As you all know, this year she and her team are responsible for the Elisabeth Norgall Prize 2024, which will be awarded in March.

Unfortunately, life teaches us that even the most perfect planning has to take one factor into account: the unexpected or so-called "force majeure".

Not everyone may have heard, but the RM/G2G in January unfortunately had to be cancelled due to the catastrophic weather conditions predicted in all the media. My colleagues on the Executive Board and I deeply regretted this. Villa Bonn has demanded compensation of 1,500 euros from our club. After consultation, the Executive Board decided that the club would pay this amount in full and that the 45 euros paid by the participants would be used as a voucher for participation in the next regular meetings of the club year up to and including May 2024.

This seems to be the first time in the club's history that a Regular Meeting/Get2Gether has been cancelled. The only reason for the cancellation was to prevent club friends from falling and injuring themselves on the way to the meeting due to the predicted icy conditions. It was an exceptional situation!

The club friends concerned by the cancellation have already been informed. But I also just felt the need to inform all other IWC-members.

The Executive Board and I would like to thank you for your understanding and your trust.

"Crazy March, look at the sun and bring your umbrella" says an Italian proverb. It roughly corresponds to the German "April, April, he makes what he wants", only a month earlier!

I hope that the weather will no longer be "crazy" and I look forward to welcoming you all to the 2024 Elisabeth Norgall Award ceremony.



Marzo – März

Liebe Club-Freundinnen,

eigentlich hatte ich mir vorgenommen, für den Monat März keinen "Präsidentinbrief" zu schreiben und den Platz meiner Kollegin, Frau Dr. Annkatrin Helberg-Lubinski, zu überlassen.

Das Leben lehrt uns leider, dass auch die perfekteste Planung einen Faktor berücksichtigen muss: das Unerwartete oder die so genannte „höhere Gewalt“.

Nicht alle haben es vielleicht schon gehört, aber das RM/G2G im Januar musste aufgrund der in allen Medien als katastrophal vorausgesagten Witterungsverhältnisse leider abgesagt werden. Meine Kolleginnen des geschäftsführenden Vorstandes und ich haben dies sehr bedauert. Die Villa Bonn hat von unserem Club eine Entschädigung in Höhe von 1.500 Euro verlangt. Der geschäftsführende Vorstand hat nach Beratung beschlossen, dass der Club diesen Betrag komplett übernimmt und die von den Teilnehmern bezahlten 45 Euro als Gutschrift für die Teilnahme an den weiteren Regular Meetings des Clubjahres bis einschließlich Mai 2024 verwendet werden können.

Anscheinend wurde zum ersten Mal in der Geschichte des Clubs ein Regular Meeting/Get2Gether abgesagt, Ausschlaggebend für die Absage waren allein Fürsorgegesichtspunkte, um zu vermeiden, dass aufgrund der vorhergesagten Glatteissituation Clubfreundinnen auf dem Weg zum Meeting stürzen und sich verletzen könnten. Es war eine Ausnahmesituation!

Die von der Absage betroffenen Clubfreundinnen sind vom Reservationsteam informiert worden und ich wollte nicht versäumen auch alle anderen Mitglieder darüber in Kenntnis zu setzen.

Der geschäftsführende Vorstand und ich danken Euch für Euer Verständnis und Euer Vertrauen.

„Verrückter März, schau in die Sonne und bring deinen Regenschirm mit“ so lautet ein italienisches Sprichwort. Es entspricht in etwa dem deutschen „April, April, er macht, was er will“, nur einen Monat früher!

Ich hoffe, dass das Wetter nicht mehr "verrückt" spielt, und ich freue mich auf Euer zahlreiches Erscheinen bei der Verleihung des Elisabeth-Norgall-Preises 2024.

Your President
Laura Melara-Dürbeck

First Vice President



Dear club friends,

March is always a very special month for our club.

It is the birth month of the founder of our club and it is the month in which we award the Elisabeth Norgall Prize every year to a very special woman in memory of Elisabeth Norgall for her commitment to women's issues.

Borders, barriers, horizons, that is the motto of our President Laura Melara-Dürbeck this club year and it connects both women, Elisabeth Norgall and this year's award winner Tuğba Tekkal.

Elisabeth Norgall began to contact American women in post-war Germany and tried not only to overcome language barriers but also to open up new horizons through conversation. From these beginnings, our club has developed with women of over 57 nationalities who, in accordance with our club purpose, promote mutual understanding and encourage cultural exchange through contact and the cultivation of friendly relationships.

Overcoming borders and barriers while opening up new horizons is also the motto of this year's award winner, Tuğba Tekkal. With her girls and football project "Scoring Girls", she wants to show girls from precarious backgrounds with or without a history of immigration, regardless of origin or religion, ways of overcoming the feeling of being excluded and what unlimited opportunities there can be for them in their future lives.

Further details about the project can be found on the following pages.

We are very much looking forward to the award ceremony on March 13, 2024, where you can meet our award winner Tuğba Tekkal in person.

Kind regards

Dr. Annkatrin Helberg-Lubinski

1st Vice President and Chairperson of the Elisabeth Norgall Award Committee Club Year 2023/24

Gerti Auerbach, SeyhanAzak, Almut Kläs, Cornelia Klaus and Dr. Mirjana Kotowski
Elisabeth Norgall -Award Committee Club Year 2023/24

Erste Vizepräsidentin

Liebe Clubfreundinnen,

der Monat März ist für unseren Club immer ein ganz besonderer Monat.

Es ist der Geburtsmonat der Gründerin unseres Clubs und es ist der Monat, an dem wir jedes Jahr in Andenken an Elisabeth Norgall einer ganz besonderen Frau für Ihren Einsatz für die Belange von Frauen den Elisabeth-Norgall-Preis verleihen.

Grenzen, Barrieren, Horizonte, das ist in diesem Clubjahr das Motto unserer Präsidentin Laura Melara-Dürbeck und es verbindet beide Frauen, Elisabeth Norgall und unsere diesjährige Preisträgerin Tuğba Tekkal.

Elisabeth Norgall hat im Nachkriegsdeutschland angefangen zunächst Kontakte zu amerikanischen Frauen zu knüpfen und über Gespräche versucht, nicht nur Sprachbarrieren zu überwinden, sondern auch neue Horizonte zu öffnen. Aus diesen Anfängen ist unser Club mit Frauen aus über 57 Nationalitäten entstanden, die gemäß unserem Clubzweck durch Kontakte und Pflege freundschaftlicher Beziehungen gegenseitiges Verständnis fördern und kulturellen Austausch anregen.

Grenzen und Barrieren überwinden und zugleich neue Horizonte öffnen ist auch das Motto unserer diesjährigen Preisträgerin Tuğba Tekkal. Mit ihrem Mädchen- und Fußballprojekt „Scoring Girls“ möchte sie Mädchen aus prekären Verhältnissen mit oder ohne Zuwanderungsgeschichte unabhängig von Herkunft oder Religion Wege aufzeigen, wie das Gefühl des Ausgegrenztseins überwunden werden und welche unbegrenzten Möglichkeiten es für sie in ihrem weiteren Leben geben kann.

Einzelheiten zu dem Projekt „Scoring girls“ finden Sie auf den weiteren Seiten.

Wir freuen uns sehr auf die Preisverleihung am 13. März 2024, bei der Sie unsere Preisträgerin Tuğba Tekkal persönlich kennen lernen.

Herzliche Grüße

Dr. Annkatrin Helberg-Lubinski

1.Vizepräsidentin und Vorsitzende des Elisabeth-Norgall-Preisausschusses Clubjahr 2023/24

Elisabeth-Norgall-Preisausschuss Clubjahr 2023/24

Von links: Almut Kläs, Gerti Auerbach, Dr. Annkatrin Helberg-Lubinski, Dr. Mirjana Kotowski, Seyhan Azak, Cornelia Klaus



Invitation * Norgall Award * Norgallpreis 2024* Einladung

Dear club friends,

This club year, the Elisabeth Norgall Prize Committee had the task of finding a German prizewinner.

Mrs Tuğba Tekkal with her project "**Scoring Girls**" was chosen as the winner of the Elisabeth Norgall Prize 2024.

You can find details about her and her project on the following pages.

We look forward to introducing **Tuğba Tekkal** to you in person at the award ceremony on **13 of March 2024 at 11 a.m. at Villa Bonn.**

Kind regards

Your Norgall Committee Club Year 2023/24



Foto: Kilian Reil

Liebe Clubfreundinnen,

In diesem Clubjahr hatte der Elisabeth-Norgall-Preisausschuss die Aufgabe, eine deutsche Preisträgerin zu finden.

Frau Tuğba Tekkal mit ihrem Projekt „**Scoring Girls**“ wurde zur Preisträgerin des Elisabeth-Norgall-Preises 2024 gewählt.

Einzelheiten über sie und ihr Projekt finden Sie auf den nächsten Seiten.

Wir freuen uns sehr, Ihnen **Tuğba Tekkal** bei der Preisverleihung am

13. März 2024 um 11 Uhr in der Villa Bonn

persönlich vorzustellen.

Herzliche Grüße

Ihr Norgall-Komitee Clubjahr 2023/24

Dr. Annkatrin Helberg-Lubinski (1. Vizepräsidentin)

Gerti Auerbach, Seyhan Azak, Almut Kläs, Cornelia Klaus, Dr. Mirjana Kotowski

The event will mainly be held in German. Die Veranstaltung findet vorwiegend in deutscher Sprache statt.

"Football boots as a gateway to freedom"



Foto:sportjournalist.de

Tuğba Tekkal, born in Hanover in 1985, grew up in a large family with eleven children. She is of Kurdish-Yazidi descent. Her parents came to Germany as guest workers before she was born in the 1970s. Tuğba showed a special talent for football at an early age, but girls playing football did not fit in with her parents' traditional image of women.

As a result, Tuğba secretly played football with the boys, her older brother enrolled her in a club and her parents only found out when Tuğba was 16 years old.

After leaving school, Tuğba Tekkal went to HSV as a professional player, then to 1. FC Köln and was promoted to the first women's Bundesliga. At the age of 32, she ended her football career to devote herself entirely to human rights work.

In the wake of the genocide of the Yazidis by the Islamic State terrorist militia in the Shingal Mountains in Iraq in 2014, she and three of her sisters founded the human rights organisation HÁWAR.help e.V. in 2015, which now works on many different human rights projects around the world.

One of these projects is the girls and football project SCORING GIRLS*, for girls aged 8 to 18, which Tuğba Tekkal launched in 2016. There are three locations in Iraq, three in Cologne and four in Berlin.



Tuğba Tekkal, who says that football boots were her gateway to freedom, wants to use Scoring girls to give girls from precarious backgrounds with or without a history of immigration, regardless of religion or origin, self-confidence and prospects through playing football and, in particular, to overcome the feeling of marginalisation these girls experience.

But Scoring girls is not just about playing football. Support is also provided off the pitch, for example with homework, the search for an apprenticeship or visits to the authorities. Excursions are organised at the weekend and cultural events are attended with the girls. Tuğba Tekkal also brings the girls together with role models from all areas of society in order to show them prospects for their future lives. She attaches particular importance to involving the girls' parents in every step:

"We observe the development of key life and social skills in our girls, such as team spirit, empathy, a sense of responsibility and leadership strengths, which might not have emerged without the project," says Tuğba Tekkal.

More details under

<https://www.hawar.help/de/projekt/scoring-girls/>
Norgall-Award Committee 2023/24





„Fußballschuhe als Tor zur Freiheit“

Tuğba Tekkal, geb. 1985 in Hannover, wächst in einer Großfamilie mit elf Kindern auf. Sie ist kurdisch-jesidischer Abstammung. Ihre Eltern kamen vor ihrer Geburt in den 1970er Jahren als Gastarbeiter nach Deutschland.

Schon früh zeigte sich bei Tuğba ein besonderes Talent für Fußball, aber fußballspielende Mädchen passten nicht zum traditionellen Frauenbild der Eltern.

Das führte dazu, dass Tuğba heimlich mit den Jungs Fußball spielte, ihr älterer Bruder meldete sie in einem Verein an, die Eltern erfuhren erst davon als Tuğba schon 16 Jahre alt war.

Nach dem Schulabschluss geht Tuğba Tekkal als Profispielerin zum HSV, dann zum 1. FC Köln und steigt in die erste Frauen-Bundesliga auf. Mit 32 Jahren beendet sie ihre Fußballkarriere, um sich ganz der Menschenrechtsarbeit zu widmen.

Unter den Eindruck des Genozids an den Jesiden durch die Terrormiliz Islamischer Staat im irakischen Shingal-Gebirge 2014, gründet sie 2015 gemeinsam mit drei ihrer Schwestern die Menschenrechtsorganisation HÁWAR.help e.V., die sich mittlerweile mit vielen unterschiedlichen Projekten für Menschenrechte in der gesamten Welt einsetzt.

Eines dieser Projekte ist das Mädchen und Fußballprojekt SCORING GIRLS*, für Mädchen im Alter von 8 bis 18 Jahren, das Tuğba Tekkal 2016 ins Leben gerufen hat. Es gibt drei Standorte im Irak, drei in Köln und vier in Berlin.

Tuğba Tekkal, die von sich sagt, dass die Fußballschuhe ihr Tor zur Freiheit waren, möchte mit Scoring girls Mädchen aus prekären Verhältnissen mit oder ohne Zuwanderungsgeschichte unabhängig von Religion oder Herkunft durch das Fußballspielen Selbstvertrauen und Perspektiven geben und besonders das Gefühl des Ausgegrenztseins dieser Mädchen überwinden.



Foto:hawar.help

Bei Scoring girls wird aber nicht nur Fußball gespielt. Auch abseits des Platzes wird unterstützt etwa bei den Hausaufgaben, der Suche nach einem Ausbildungsplatz oder bei Behördengängen. Es werden Ausflüge am Wochenende unternommen und kulturelle Veranstaltungen mit den Mädchen besucht. Tuğba Tekkal bringt zudem die Mädchen mit Vorbildern aus allen möglichen gesellschaftlichen Bereichen zusammen, um Ihnen Perspektiven für ihr weiteres Leben aufzuzeigen. Besonderen Wert legt sie darauf, die Eltern der Mädchen bei allen Schritten mitzunehmen.

Wir beobachten bei unseren girls Teamgeist, Empathie Verantwortungsbewusstsein sowie Führungsstärken, die sich ohne das Projekt womöglich nicht gezeigt hätten“, so Tuğba Tekkal.

Weitere Informationen unter <https://www.hawar.help/de/projekt/scoring-girls/>
Norgall-Komitee 2023/24

Dr. Annkatrin Helberg-Lubinski (1st Vice President), Gerti Auerbach, Seyhan Azak, Almut Kläs, Cornelia Klaus, Dr. Mirjana Kotowski

Program * Norgall Award Ceremony * Norgallpreis * Programm

Sol Crespo, piano and vocals, and Gernot Dechert, saxophone,

will get us in the mood for the award ceremony!



*Sol Crespo, Klavier und Gesang, und Gernot Dechert, Saxophon,
werden uns auf die Preisverleihung einstimmen!*



Sol Crespo was born in Buenos Aires. She began her musical education at the age of 8 and started studying at the conservatory at the age of 13. In 2005 she won the prize at the "Jazz Voices" competition in Argentina and the prize for Music Performer, Urban Music, at the "Premios Octubre". In the same year she performed at the "Jazz International Festival La Plata". In 2007 she moved to London, where she played at the Bolivar Hall and worked as a piano and singing teacher. In 2009, she won 1st prize at the "Premio Raíces" as an opera singer. In 2013, the City Council of Culture of Buenos Aires awarded her first album "Sutra!" the title "of national cultural interest". Sol Crespo has lived and worked in Germany since 2019.

Sol Crespo ist in Buenos Aires geboren. Ihre musikalische Ausbildung begann bereits mit 8 Jahren, mit 13 Jahren fing sie ihr Studium an der Musikhochschule an. 2005 gewann sie den Preis beim Wettbewerb „Jazz Voices“ in Argentinien und den Preis als Music Performer, Urban Music, bei den „Premios Octubre“. Im selben Jahr trat sie beim „Jazz International Festival La Plata“ auf. 2007 übersiedelte sie nach London, wo sie u.a. in der Bolivar Hall spielte und als Klavier- und Gesangslehrerin tätig war. 2009 gewann sie den 1. Preis beim „Premio Raíces“ als Opernsängerin. 2013 zeichnete der Kulturstadtrat von Buenos Aires ihr erstes Album „Sutra!“ mit dem Prädikat „von kulturellem nationalem Interesse“ aus. Seit 2019 lebt und arbeitet Sol Crespo in Deutschland.

Quelle: www.jaziq.de



Gernot Dechert from Frankfurt studied classical saxophone and instrumental pedagogy at the Dr. Hochs Conservatory and plays regularly on many stages. He is a regular guest performer with the Rodgau Monotones and has also played with musical greats such as Gino Vannelli.

He also gives music lessons with enthusiasm, leads the Big Band of the Frankfurt Music School, has published numerous music books and is a specialist lecturer at the Landesakademie and in the "Jazz and Improvised Music in Schools" program of the Frankfurt Music School and the Polytechnische Gesellschaft Foundation.

Gernot Dechert aus Frankfurt hat am Dr. Hochs Konservatorium klassisches Saxophon und Instrumentalpädagogik studiert und spielt regelmäßig auf vielen Bühnen. Er gastiert regelmäßig bei den Rodgau Monotones und hat auch mit musikalischen Größen wie Gino Vannelli gespielt.

Er gibt aber auch mit Begeisterung Musikunterricht, leitet die Big Band der Musikschule Frankfurt, hat zahlreiche Notenbücher veröffentlicht und ist Fachdozent an der Landesakademie und im Programm „Jazz und improvisierte Musik in die Schule“ der Musikschule Frankfurt und der Stiftung der Polytechnischen Gesellschaft.

Source: FAZ Frankfurter Gesichter

**Get Together März/ March
Norgall-Preisverleihung/ Norgall Award Ceremony
Mittagessen/ Lunch
Mittwoch, 13. März 2024 / Wednesday, March 13, 2024**

Villa Bonn

Siesmayerstrasse 12, 60323 Frankfurt am Main
U-Bahn Westend / Parkplätze vorhanden/parking available oder/or Parkhaus Palmengarten

10:30 - 11:00 Uhr Einlass und Registrierung
11:00 Uhr Begrüßung, Preisverleihung und
Mittagessen

14:30 Uhr Ende der Veranstaltung

Anmeldungen und Absagen bis:
Mittwoch, 6. März 2024, 12:00 Uhr

10:30 - 11:00 a.m. Entry and Registration
11:00 a.m. Welcome, Award ceremony and lunch

14:30 p.m. End of Meeting

Reservations and cancellations until:
Wednesday, March 6, 2024, 12:00 noon

Parvin Naderian reservation@iwc-frankfurt.de

Ute Beckmann **0160 8130583**
(Anrufe bitte tagsüber - nicht am Wochenende) (Please call during the day - avoid weekends)

Im Preis von 45 € sind enthalten:
2-Gang-Menü inkl. Brot, Praline, Wasser
(bitte informieren Sie uns über vegetarische
Essenswünsche + Unverträglichkeiten)

Bitte per Überweisung zahlen an IWC
IBAN DE25 5005 0201 0200 6283 80
mit Namen + RM März 2024

Eine Rückerstattung ist nur bei Stornierung VOR
Anmeldeschluss möglich.
Vielen Dank für Ihr Verständnis.

The amount of 45 € includes:
2 course menu incl. bread, praline, water
(please inform us about vegetarian meal requests +
intolerances)

Please pay by bank transfer to IWC
IBAN DE25 5005 0201 0200 6283 80
with name + RM March 2024

Refund is only possible with cancellation BEFORE the
registration deadline.
Thank you for your understanding.

WICHTIGER HINWEIS:

Da der Vortragssaal nicht mehr als 90
Personen fasst, ist die Teilnehmerzahl auf 90
Personen begrenzt. **Es gilt die Reihenfolge der
Anmeldung. Danke für Ihr Verständnis.**

IMPORTANT NOTICE:

Since the auditorium can sit 90 pax maximum,
attendance has to be limited to 90 ladies. Regis-
trations will be accepted on a **"first come, first
serve"** basis. Thank you for your understanding.

Informationen zur Anmeldung:

Bitte melden Sie sich per E-Mail oder Telefon an (s.o.). Verbindlich wird Ihre Anmeldung erst nach Eingang des Kostenbeitrags, den Sie bitte sofort überweisen. Sie erhalten dann eine Bestätigung Ihrer Anmeldung. Barzahlung am Veranstaltungsort ist leider nicht möglich. Falls es eine Beschränkung der Teilnehmerzahl gibt, werden die Anmeldungen in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt. Für die Anmeldung von Gästen gilt folgende Regel: Bei beschränkter Teilnehmerzahl werden Mitglieder, die sich rechtzeitig anmelden, bevorzugt berücksichtigt.

Registration information:

You can register as usual by e-mail or phone (see above). Your registration will only be binding after receipt of the fee, which you are kindly requested to transfer immediately. You will then receive a confirmation of your registration. Unfortunately, cash payment at the venue is not possible. If there is a limit to the number of participants, registrations will be considered in the order in which they are received. The following rule apply to the registration of guests: With a limited number of participants, members who register in time will be given preference.

Chairpersons Reservation Ute Beckmann und Parvin Naderian

PRESENTATION OF THIS YEAR'S DONATION PROJECT
VORSTELLUNG DES DIESJÄHRIGEN SPENDENPROJEKTES

*ESSEN VERBINDET.
COOKING BIKE PROJEKT.
INKLUSIONSPROJEKT FÜR GEHÖRLOSE*

Um Barrieren weiter abzureißen

FOOD CONNECTS
COOKING BIKE PROJECT
INCLUSION PROJECT FOR DEAF

- To break down further barriers,



Two young gifted musicians from Mexico, **Jorge Medina** (piano) and **Ernesto Fernández Lara** (cello), opened the meeting with Tchaikovsky's Rococo Variations for Cello and Orchestra, arranged for cello and piano. They are currently studying at the Frankfurt University of Music and Performing Arts.

*Zwei junge talentierte Musiker aus Mexico, **Jorge Medina** (Klavier) und **Ernesto Fernández Lara** (Cello), eröffneten das Treffen mit den Rokoko-Variationen für Cello und Orchester von Tschaikowsky mit einer Bearbeitung für Cello und Klavier. Derzeit studieren sie an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main.*

Not a single seat was available in the Villa Bonn conference room for the presentation of this year's fundraising project.



Im Konferenzsaal der Villa Bonn fand man keinen freien Sitzplatz mehr für die Präsentation des diesjährige Spendenprojektes.



Sascha Nuhn, board member of the Hessischer Verband für Gehörlose und hörbehinderte Menschen e.V. and Managing Director of the Frankfurt Resto - Café Sinn&Wandel presents the **Cooking Bike project**.

Mr Daniel Weber translates for the audience from sign language into German and vice versa.

***Sascha Nuhn**, Vorstandsmitglied der Hessischer Verband für Gehörlose und hörbehinderte Menschen e.V. und Geschäftsführer des Frankfurter Resto - Cafés Sinn&Wandel stellte das **Cooking Bike Projekt** vor. Herr Daniel Weber übersetzte für das Publikum aus der Gebärdensprache ins Deutsch und umgekehrt.*

The **Cooking Bike Project** is based on a proposal from the Hessian Association for the Deaf, which wants to promote the association's own inclusion café "Sinn & Wandel" in Frankfurt.

The "COOKING BIKE" project connects two "worlds": The world of the "loud" people and the hearing society, with the one of the "silent" and the non-hearing, the deaf. This is done through food, a cultural element that all people have in common, because all people have to eat. The Cooking Bike project connects: **it is an inclusion project and it is an "active" project**. With this project, our club aims to enable deaf people to conquer new opportunities for inclusion and integration in normal public spaces, more precisely in the spaces of the hearing society, through an innovative professional project.



*Das **Cooking Bike Projekt** beruht auf einen Vorschlag des Hessischen Gehörlosenverbands, der das Verbands-eigene Inklusions-Café „Sinn & Wandel“ in Frankfurt fördern will.*

*Mit dem Projekt „COOKING BIKE werden zwei „Welten“ verbunden: Die Welt der „lauten“ Menschen und der hörenden Gesellschaft, mit derjenigen der „Stillen“ und der nicht Hörenden, der Gehörlosen. Dies erfolgt durch das Essen, ein kulturelles Element, dass alle Menschen gemeinsam haben, denn alle Menschen müssen essen. Das Cooking Bike Projekt verbindet: **es ist ein Inklusionsprojekt und es ist ein „aktives“ Projekt**. Mit diesem Projekt soll unser Club durch ein innovatives Berufsprojekt den Gehörlosen ermöglichen, neue Inklusions- und Integrationsmöglichkeiten in öffentlichen normalen Räumen zu erobern, genauer gesagt in den Räumen der hörenden Gesellschaft.*

Review * Regular Meeting February * Rückblick

All guests followed the project presentation with great interest and attention. At the end of the presentation, the audience followed up with numerous questions and answers.

Alle Anwesenden verfolgten die Projektvorstellung mit großem Interesse und Aufmerksamkeit. Am Ende der Präsentation wurden zahlreiche Fragen beantwortet



Mr. Goldschmidt, President, Mr. Nuhn

A very moving and touching speech was given by Dr Christof Goldschmidt, whose contribution brought the reality of the deaf closer to those present. He also emphasised the special significance and importance of the Cooking Bike project for the deaf community.

Sehr berührend und bewegend war die Rede von Dr. Christof Goldschmidt, dessen Beitrag den Anwesenden die Realität der Gehörlosen näherbrachte. Er betonte auch die besondere Bedeutung und Wichtigkeit des Cooking Bike Projekts für die Gehörlosen-Community.

A broadcast team from Bayerischer Rundfunk with journalist Anna Klingemann filmed the project presentation for the programme 'Sehen statt Hören', which will be broadcast in May.

Ein Team des Bayerischen Rundfunks mit der Journalistin Anna Klingemann filmte die Projektpräsentation für die Sendung 'Sehen statt Hören', die im Mai ausgestrahlt wird.



Further information about the "Cooking Bike" project can be found in the February CN and at the following link: <https://www.iwc-frankfurt.de/kopie-von-social-commitment-donations-en>.

Weitere Informationen über das Projekt "Cooking Bike" sind in der CN vom Februar und unter folgendem Link zu finden: <https://www.iwc-frankfurt.de/kopie-von-soziales-spendeninfo-1>

Impressionen



Happy Valentine



Special Events- Franziska Redomske and sign language translator- Daniel Weber with the President



Special Events * Treasures

Donation Marathon * Spendenmarathon

International Friendship Evening * Internationales Freundschaftsfest



Our DONATION MARATHON 2024 has started! Unser SPENDENMARATHON 2024 hat begonnen!

We look forward to continuing our club tradition of supporting this club year project through your generous donations:

Wir wollen die Tradition unseres Clubs fortsetzen und mit Spenden das diesjährige Projekt unterstützen:

**FOOD CONNECTS
COOKING BIKE PROJECT
INCLUSION PROJECT FOR DEAF**

**ESSEN VERBINDET
COOKING BIKE PROJEKT
INKLUSIONSPROJEKT FÜR
GEHÖRLOSE**

Please support this campaign generously!

Bitte unterstützen Sie die Spendenaktion wieder großzügig!



DONATION AMOUNT /SPENDENSTAND

1.100 €



Spenderliste: Beer-Schulz V.; Jens A.; Kampf A.; LangHeinrich-Bartsch S.; Loos M., Meyer-Gleich C., Reinke B.; Rochau-Balinge I.; Stille V.;

We would like to thank all the donors / *Wir danken allen Spenderinnen und Spendern*
(Stichtag 12.02.2024)

Information of the treasurers for the Donation Marathon for the International Friendship Evening 2024.

Information der Schatzmeisterinnen für den Spendenmarathon zum Internationalen Freundschaftsfest 2024

**Spendenkonto:/ Donation account: IWC FRANKFURT
IBAN: DE 82 5001 0060 0058 9876 06
Reason for payment: Donation Marathon 2024/ Name
Verwendungszweck: Spendenmarathon 2024/ Name**

Treasurer Inge Paulus and Deputy Treasurer Rita Werner
President Laura Mealra-Dürbeck & Special Events Team

Special Events

SAVE THE DATE - *BITTE DATUM VORMERKEN*

INTERNATIONAL FRIENDSHIP EVENING 2024 *INTERNATIONALES FREUNDSCHAFTSFEST 2024*

All club members are cordially invited with partners and friends to the highlight of our club year
Alle Clubmitglieder mit Partnern und Freunden sind herzlich zum Höhepunkt unseres Clubjahres eingeladen:

*on Saturday, June 8, 2024 at 6:00 pm (Social Hour)
am Samstag, den 8. Juni 2024 um 18:00 Uhr (Social Hour)*

RESTAURANT EMMA METZLER

Schaumainkai 17, 60594 Frankfurt am Main
(<https://emmametzler.de>)



The official invitation will be forthcoming in the April-CN.
Die offizielle Einladung wird in den April-CN bekanntgegeben.

President Laura Melara-Dürbeck
Chairpersons Special Events Mara Almanza Stanziola & Franziska Redomske
together with all the Special Events-Working Group Members

Information * Dates 2024 * Termine 2024 * Information



Regular Meeting/ Monatliche Treffen / G2G Please save the dates / Bitte merken Sie sich die Termine vor

Date/Datum	When/Wann	Location/Ort	Thema - Gast / Theme - Guest
17. April 2024	Evening with friends and partners Abend mit Freunden und Partnern	Villa Bonn	Prof. Dr. Albrecht Cordes, M.A. J.W. Goethe Universität Frankfurt/ Vorsitzender des Deutschen Studienzentrums in Venedig e.V.
08. Mai 2024	Lunch/Mittag	Villa Bonn	Jahreshauptversammlung Annual Membership Meeting
24.25.26. Mai 2024	Weekend	Bologna (Italy)	Präsidentin Reise/President's journey
08. Juni 2024	Evening with friends and partners Abend mit Freunden und Partnern	Restaurant Emma Metzler (im Museum für Angewandte Kunst FFM)	Internationales Freundschaftsfest International Friendship Event

Separate invitations will follow / Separate Einladungen werden folgen

Membership

Neue E-Mailadresse * New email

Houria Boffo * houria@gmx.de

Chairpersons Membership Anke Baumann & Claudia Denfeld

Friendship

Gratulation

Mit großer Freude möchten wir bekannt geben, dass unser neues Mitglied Dr. Arianna Zapelloni Pavia am 6. Februar 2024 Ihre Tochter, Valeria Vonofakos, auf die Welt gebracht hat.

Wir gratulieren den Eltern, Arianna und Antonios Vonofakos im Namen aller IWC-Mitglieder ganz herzlich

It is with great pleasure that we announce that our new member Dr. Arianna Zapelloni Pavia gave birth of her daughter, Valeria Vonofakos, on February 6, 2024.

We would like to congratulate the parents, Arianna and Antonios Vonofakos, on behalf of all IWC members

Traueranzeigen

With great sadness we announce the passing of our very esteemed, long-standing and committed club member **Mrs. Alisa Ioan**.

She died on Dezember 16th, 2023.

We extend our deepest sympathy to her family.

Mit großer Trauer geben wir den Tod unseres sehr geschätzten und engagierten, langjährigen Clubmitgliedes, **Frau Alisa Ioan**, bekannt.

Sie verstarb am 16. Dezember 2023.

Ihrer Familie gilt unsere herzliche Anteilnahme.

It is with great sadness that we announce the death of our highly valued and committed long-time club member, **Mrs. Hetty Nissen**. Hetty Nissen was a very committed and popular president of our club in the club year 1999-2000. She was a role model of commitment to the club in the spirit of our founder

Elisabeth Norgall and devoted herself to caring for members in need.

She passed away on January 9th of January, 2024.

We extend our deepest sympathy to her family.

Mit großer Trauer geben wir den Tod unseres sehr geschätzten und engagierten, langjährigen Clubmitgliedes, **Frau Hetty Nissen**, bekannt. Hetty Nissen war im Clubjahr 1999 -2000 eine sehr engagierte und

beliebte Präsidentin unseres Clubs gewesen. Sie war ein Vorbild an Einsatzbereitschaft für den Club im Sinne unserer Gründerin Elisabeth Norgall und hat sich hingebungsvoll um hilfsbedürftige Mitglieder gekümmert.

Sie verstarb am 9. Januar 2024.

Ihrer Familie gilt unsere aufrichtige Anteilnahme.

With great sadness we announce the passing of our very esteemed and committed club member, **Mrs. Immken Rüterjans**.
She passed away on January 22nd, 2024.
We extend our deepest sympathy to her family.

Mit großer Trauer geben wir den Tod unseres sehr geschätzten und engagierten, Clubmitgliedes, **Frau Immken Rüterjans**, bekannt.
Sie verstarb am 22. Januar 2024.
Ihrer Familie gilt unsere aufrichtige Anteilnahme.

With great sadness we announce the passing of our highly esteemed, particularly popular and very committed club member, **Mrs. Erika Kremp**.
She died on January 28, 2024.
We extend our deepest sympathy to her family.

Mit großer Trauer geben wir den Tod unseres sehr geschätzten, besonders beliebten und engagierten, Clubmitgliedes, **Frau Erika Kremp**, bekannt.
Sie verstarb am 28. Januar 2024.
Ihrer Familie gilt unsere aufrichtige Anteilnahme.

With great sadness we announce the passing of our very esteemed, long-standing and committed club member, until 2020/21, **Dr. Laila Zaki-Sabri**.

She passed away on January 10th, 2024.

We extend our deepest sympathy to her family.

Mit großer Trauer geben wir den Tod unseres sehr geschätzten, engagierten und bis 2020/21, langjährigen Clubmitgliedes, **Frau Dr. Laila Zaki-Sabri**, bekannt.
Sie verstarb am 10. Januar 2024.
Ihrer Familie gilt unsere aufrichtige Anteilnahme.

With great sadness we announce the passing of the husband of our very esteemed long-standing club member Mrs. Anna-Barbara Martens, **Mr. Martens**.

He died on January 21st, 2024.

We extend our deepest sympathy to his family.

Mit großer Trauer geben wir den Tod des Ehemannes von unserem langjährigen und geschätzten Mitglied Frau Anna-Barbara Martens, Herrn Martens, bekannt.
Er verstarb am 21. Januar 2024.
Seiner Familie gilt unsere aufrichtige Anteilnahme.



Local Get2Gether

in May or June 2024

Dear Ladies,

It's that time again. We are looking for you to host our annual **neighbourhood meeting**, our **GET2Gether**.

It would be great if a club friend from each of our 10 districts would agree to invite club friends from the neighbourhood for a social get-together.

How and when this takes place is up to the hostesses, e.g. for lunch, coffee and cake, a glass of wine, a walk with a picnic, or, or, or.....

Dear hostess, please let us know your preferred date. Neighbours register after the dates are announced in the CN in May and coordinate with the hostess what they would like to bring.

Please send us your date **by March 27, 2024**: hospitality@iwc-frankfurt.de

If you have any questions, please do not hesitate to contact us, we will be happy to answer them.

Nachbarschaftstreffen im Mai oder Juni 2024

Liebe Clubfreundinnen,

es ist wieder so weit. Wir suchen Euch/Sie als Gastgeberin für unser alljährliches **Nachbarschaftstreffen**, unserem **GET2Gether**.

Es wäre schön, wenn sich für jeden unserer 10 Bezirke eine Clubfreundin bereit erklärt, Clubfreundinnen aus der Nachbarschaft für ein geselliges Zusammensein einzuladen.

Wie und wann dies stattfindet, steht den Gastgeberinnen frei, z.B. zum Lunch, zu Kaffee und Kuchen, zum Glas Wein, auf einen Spaziergang mit Picknick, oder, oder, oder.....

Liebe Gastgeberin, teilen sie uns ihren Wunschtermin mit. Üblicherweise melden sich die Nachbarinnen nach Bekanntgabe der Termine in den CN im Mai an und stimmen mit der Gastgeberin ab, was sie mitbringen möchten.

Bitte melden Sie Ihren Termin **bis zum 27. März 2024** an: hospitality@iwc-frankfurt.de

Sollten Sie noch Fragen haben, scheuen Sie sich nicht, wir beantworten diese gerne.



Annette Totzauer


anneto2024@yahoo.de

Martina Altherr-Scriba

altherr-scriba@t-online.de

In diesen Bezirken suchen wir eine Gastgeberin

In these areas we are looking for a hostess

<p><u>Bezirk 1</u></p> <p>Berkersheim Dornbusch Eckenheim Eschersheim Frankfurter Berg Ginnheim Heddernheim Nordweststadt Niederursel Preungesheim</p>	<p><u>Bezirk 2</u></p> <p>Bockenheim Bornheim Frankfurt Innenstadt Frankfurt Ost Griesheim Holzhausenviertel Hausen Praunheim Rödelheim Westend</p>	<p><u>Bezirk 3</u></p> <p>Niederrad Oberrad Sachsenhausen Schwanheim</p>	<p><u>Bezirk 4</u></p> <p>Aschaffenburg Bergen-Enkheim Bruchköbel Fechenheim Glattbach Hanau Krombach Riederwald Seckbach</p>
<p style="text-align: center;">NBT 2024</p>	<p><u>Bezirk 5</u></p> <p>Bad Vilbel Bonames Friedberg Harheim/Kalbach Karben/Echzell Mar- burg Münzenberg Niddatal Nidderau Nieder-Erlenbach Nieder-Eschbach Pohlheim Rosbach v.d.H. Schöneck</p>	<p><u>Bezirk 6</u></p> <p>Bad Homburg v.d.H Braunfels Grävenwiesbach Friedrichsdorf Neu-Anspach Oberursel Schmitten Usingen Weilrod</p>	
	<p><u>Bezirk 7</u></p> <p>Dieburg Dietzenbach Heusenstamm Obertshausen Offenbach Rödermark Rodgau Seligenstadt</p>	<p><u>Bezirk 8</u></p> <p>Alsbach Bensheim Braunshardt Büttelborn Darmstadt Dreieich Egelsbach Langen Mörfelden-Walldorf Nauheim Neu-Isenburg Pfungstadt Weiterstadt</p>	

Annette Totzauer

anneto2004@yahoo.de

hospitality@iwc-frankfurt.de

Martina Altherr-Scriba

altherr-scriba@t-online.de



IWC Board 2023/2024

Every 1st Tuesday of the month, the IWC Board meets to plan, coordinate and discuss club topics. In February, the members around President Laura met at Café Sinn&Wandel to mark the occasion. Working in a pleasant environment is twice as nice.

Jeden 1. Dienstag im Monat trifft sich das Gesamtboard des IWC zur Planung, Abstimmung und Austausch der Clubthemen. Im Februar trafen sich die Mitglieder um Präsidentin Laura aus gegebenem Anlass im Café Sinn&Wandel. In einem angenehmen Umfeld ist das Arbeiten doppelt so schön.

All about plants / Es grünt so grün

In January, the Chairpersons Ute and Alida invited us to a special plant excursion, the annual exhibition in the Palmengarten with the queen of flowers, the orchid. Sigrid Volk, our IWC plant expert, guided the large group of interested plant lovers through the highly interesting exhibition - Evolution and Perfection of Orchids. This second largest family of flowering plants are true quick-change artists, beautiful and sophisticated at the same time. Sigrid was able to give us fascinating facts about the biology, cultural history and protection of these fascinating beauties. Starting with the growth forms, e.g. the two testicle-shaped root tubers (Greek orchis testicles), the occurrence of the plants on all continents except Antarctica, the propagation with seeds and pollination mechanisms, the orchids as a prestige object for wealthy collectors, to cultivated cultivation as a useful plant and the orchid hybrids produced "in vitro" for the "mass market". Afterwards, we relaxed at Café Laumer, where we rounded off this wonderful afternoon with coffee and cake. /sfh

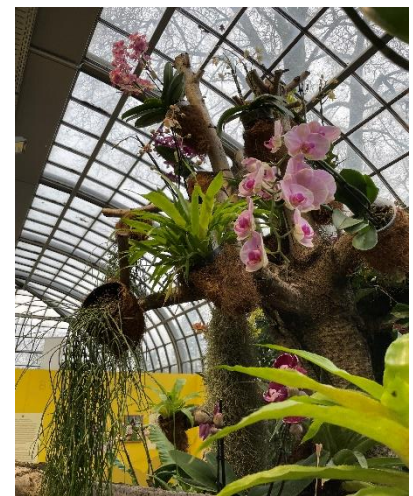


*Im Januar hatten die Chairpersons Ute und Alida zu einem besonderen Pflanzenausflug eingeladen, die Jahresausstellung im Palmengarten mit der **Königin der Blumen, die Orchidee**. Sigrid Volk unsere IWC-Pflanzenexpertin führte die große Gruppe interessierte Pflanzenfreundinnen durch die hochinteressante Ausstellung - **Evolution und Perfektion der Orchideen**.*

Diese zweitgrößte Familie der Blütenpflanzen sind

wahre Verwandlungskünstlerinnen, wunderschön und raffiniert zugleich. Sigrid konnte uns anschaulich spannende Fakten rund um Biologie, Kulturgeschichte und dem Schutz der faszinierenden Schönheiten vermitteln. Angefangen mit den Wuchsformen, z.B. den zwei hodenförmigen Wurzelknollen (griechisch orchis= Hoden), dem Vorkommen der Pflanzen auf allen Kontinenten, außer der Antarktis, über die Vermehrung mit Samen und Bestäubungsmechanismen, den Orchideen als Prestigeobjekt für wohlhabende Sammler und Sammlerinnen, bis zum kultivierten Anbau als Nutzpflanze und den „in vitro“ produzierten Orchideenhybriden für den „Massenmarkt“. Zum Entspannen ging es danach ins Café Laumer wo bei Kaffee und Kuchen dieser wunderbare Nachmittag ausklingen konnte. /sfh

Chairpersons Ute Grasse & Alida Lenz



My time in...

Josephine Schwerbock-Faessen began her presentation on **Mexico**, where she moved in 1971, with an introduction to the country. From the history: a colorful mixture of different cultures. For example, the culture from the ancient high culture of the Mayas to the magnificent colonial period, the vegetation in breathtaking landscapes, (in the dry desert in the north, where there are many cacti, such as the Nopal cactus, which is considered the symbol of Mexico, or the candelabra cactus, which can even grow up to 15 m high). The delicious dishes such as the tortillas, nachos or burritos we are familiar with - are all made from corn and served with many herbs and spices as well as chili, of which there is a huge variety.



Most Mexicans are Catholics. One of the most important festivals is Dia de los Muertos on November 1, when skulls made from pressed sugar are elaborately decorated then placed on the graves of the dead and the beloved deceased are commemorated with singing and dancing.

Josephine and her family lived in a house in the center of the city and had the support of young maids who - unusually for us - we met in person at a market and were able to hire directly. She had an antique store with furniture from the colonial era.

One of her remarkable anecdotes was that she was 8 months pregnant, on her way by car to the German school to pick up her son, couldn't find the school and was then escorted there by a policeman on a motorcycle.

The participants were very enthusiastic ... about the lecture and the beauty of Mexico!

Meine Zeit in...



Josephine Schwerbock-Faessen startete ihre Ausführungen über Mexiko, in das sie 1971 gezogen war, mit einer Einführung in dieses Land. Von der Geschichte: eine bunte Mischung aus verschiedenen Kulturen, der Kultur: von der alten Hochkultur der Mayas über die prunkvolle Kolonialzeit, der Vegetation in atemberaubenden Landschaften, (In der trockenen Wüste im Norden z.B. gibt es viele Kakteen, wie den Nopal Kaktus, der als Wahrzeichen Mexikos gilt, oder den Kandelaberkaktus, der sogar bis 15 m hoch werden kann). den leckeren Speisen wie die uns bekannten Tortillas, Nachos oder Burritos - alle aus Mais hergestellt und vielen Kräutern und Gewürzen sowie mit Chili serviert, von denen eine riesige Vielfalt gibt.

Die meisten Mexikaner sind Katholiken. Eines der wichtigsten Feste ist der Totensonntag, der Dia de los Muertos am 1. November, bei dem Zuckerschädel, bestehend aus gepresstem Zucker und aufwändig gestaltet, auf die Gräber der Toten gestellt werden und mit Singen, Tanzen der geliebten Verstorbenen gedacht wird.

Mexiko ist für seine lebhaft Mariachi-Musik bekannt mit speziellen Instrumenten, diese Mariachi-Instrumente stammten übrigens ursprünglich aus Frankreich.



Josephine bewohnte mit ihrer Familie ein Haus im Zentrum der Stadt und hatte dort Unterstützung von jungen Hausmädchen, die - ungewöhnlich für uns - auf einem Markt persönlich getroffen und direkt angestellt werden konnten. Sie hatte ein Antiquitätengeschäft mit Möbeln aus der Kolonialzeit.

Eine ihrer bemerkenswerten Anekdoten war, dass sie, schwanger im 8. Monat, mit dem Auto unterwegs zur deutschen Schule, in der sie ihren Sohn abholen wollte, diese nicht fand und dann von einem Polizisten auf dem Motorrad dorthin eskortiert wurde.

Die Teilnehmerinnen waren sehr begeistert ... vom Vortrag und über die Schönheiten von Mexiko
Chairpersons Monika Mörlner & Sabine Schmitt

Sub-Committee Mosaikschule

Of saying no and good feelings: a self-assertion course for secondary school pupils at Mosaik School



You probably know the feeling: it's late, you're alone in a dark car park, there's nobody around. What if...?

Feeling safe, knowing where and how to get help, being able to defend yourself. Many pupils at Mosaik School have expressed this wish to their guidance counselors. Due to their disability, they often find themselves in unpleasant situations when traveling alone on public transport or when shopping in the supermarket. This understandable wish was immediately followed by action. Thanks to the generous donations at the X-mas Tea, 15 pupils from the final classes could attend

a police prevention course. Notably, the instructors came directly to the school, and all the exercises could be carried out in the auditorium. That gave them a sense of security.

The very best rule was quickly established – prevention is better than self-defense. So, don't get into ambiguous situations (you are allowed to say NO), there are good and bad feelings (and the "gut feeling is not the worst), follow the 3-L rule (light, noise, people) if you need to get help... The course instructor went to great lengths to convey everything to the pupils in simple language. Practical exercises accompanied each theoretical explanation. An important part of self-defense is self-assertion, i.e., a self-confident appearance to avoid getting into a dangerous situation in the first place. Standing up straight, looking the attacker in the face, not looking away shyly, and raising your voice is a major challenge for many! Techniques were practiced playfully, such as how to free yourself from a "contact attack," i.e., when someone tries to hold you by hand. The correct hand position for a defense strike, accompanied by a loud STOP, was practiced intensively with special punch pads. At the end of the course, all the young people were allowed to smash a board, symbolizing "I am strong; I can defend myself." And they all did it!

Many thanks to all those who made this course possible with generous donations!

Sie kennen sicher das Gefühl: es ist spät, Sie sind allein im dunklen Parkhaus, kein Mensch ist zu sehen. Was ist, wenn...?

Sich sicher fühlen, Wissen, wo und wie man Hilfe holt, sich verteidigen können. Diesen Wunsch haben viele Schüler der Mosaik Schule gegenüber ihren Vertrauenslehrern geäußert. Oft geraten sie aufgrund ihrer Behinderung in unangenehme Situationen, wenn sie alleine mit öffentlichen Verkehrsmitteln unterwegs sind oder beim Einkaufen im Supermarkt. Dem nachvollziehbaren Wunsch folgten sogleich Taten. Dank der großzügigen Spenden am Weihnachtstee konnten 15 Schüler der Abschlussklassen einen Präventionskurs der Polizei besuchen. Das Besondere daran - die Kursleiter kamen direkt in die Schule und alle Übungen konnten in der Schul-Aula durchgeführt werden. Das gab schon mal Sicherheit.



Die allerbeste Regel stand schnell fest – Vorbeugung ist besser als jeder Selbstverteidigungsgriff. Also, sich nicht in unklare Situationen begeben (man darf NEIN-Sagen), es gibt gute und schlechte Gefühle (und das „Bauchgefühl ist nicht das Schlechteste), die 3-L-Regel (Licht, Lärm, Leute) befolgen, wenn man Hilfe holen muss...Die Kursleiterin gab sich viel Mühe, den Schülern alles in leichter Sprache zu vermitteln. Jede theoretische Erklärung wurde von praktischen Übungen begleitet. Ein wichtiger Teil der Selbstverteidigung ist die Selbstbehauptung, das heißt, ein selbstbewusstes Auftreten, um möglichst gar nicht erst in eine gefährliche Situation zu geraten. Aufrechter Stand, dem Angreifer ins Gesicht schauen und nicht verschüchtert wegsehen, die Stimme erheben – schon dies ist für viele eine große Herausforderung! Spielerisch wurden Techniken geübt, beispielsweise, wie man sich aus einem „Kontaktangriff“ befreit, das heißt, wenn jemand versucht, einen an den Händen festzuhalten. Aber auch die richtige Handhaltung bei einem Abwehrschlag, begleitet von einem lauten STOPP, wurde intensiv mit speziellen Schlagpolstern geübt. Zum Ende des Kurses durften alle Jugendlichen ein Brett zerschlagen, als Sinnbild für „Ich bin stark, ich kann mich wehren“. Und alle haben es geschafft!

Vielen Dank an alle, die durch ihre großzügigen Spenden diesen Kurs ermöglicht haben!

Carneval in the School



The fifth season did not stop at the Mosaik School. One hundred forty pupils celebrated carnival together with teachers and members of the Mosaik School working group. The large assembly hall was colorfully decorated, and the pupils prepared the stage for young musicians. After the presentation of the carnival medals and a polonaise befitting the occasion, the students celebrated, sang, and danced the night away. For refreshments, the IWC-tigers, -bears, and Indians served mini-crepes and apple juice.



Fasching in der Mosaikschule

Die fünfte Jahreszeit hat auch vor der Mosaikschule nicht haltgemacht. 140 Schüler und Schülerinnen feierten gemeinsam mit Lehrern und Mitgliedern der Arbeitsgruppe Mosaikschule Fasching. Traditionsgemäß wurde die große Aula bunt geschmückt und die Bühne für junge Musikkünstler vorbereitet. Nach der Verleihung der Faschingsorden und einer standesgemäßen Polonaise wurde dann ausgelassen gefeiert, gesungen und getanzt. Zur Stärkung gab es Minikreppel und Apfelsaft, die von IWC-Tigern, -Bären und -Indianern serviert wurden.

Chairpersons Heidi Henschel & Dr. Sabine LangHeinrich-Bartsch

Termine * Interest Groups * Dates

Bitte melden Sie sich bis **spätestens 7 Tage vor** der jeweiligen Veranstaltung bei einer der genannten Chairpersons an, sofern keine längere Frist angegeben ist. Sie erleichtern unseren Clubfreundinnen dadurch die Vorbereitung und Durchführung. Bei begrenzter Teilnehmerzahl entscheidet die Reihenfolge der Anmeldung. Vielen Dank für Ihre Unterstützung!

Please register **not later than 7 days before** the respective event with one of the mentioned chairpersons unless a longer period is specified. This will make it easier for our club friends to prepare and carry out the events. If the number of participants is limited, the order of registration will be decisive. Thank you for your support!

Mo 4./18.3. Early Bird Bridge (Bridge for Beginners) / Bridge für Anfänger

8:30 Uhr
8:30 a.m.

Ort/Venue: i.d.R. bei Christina von Falkenhausen, Altenhöfer Weg 11, 61440 Oberursel
Zeit: 1. und 3. Montag/Monat von 8.30 - 10.30 Uhr



Anmeldung: nur unter christina@falkenhausen.de

Teresa Baumbach und Christina von Falkenhausen laden euch herzlich ein, sich unserer neuen Bridge-Gruppe anzuschließen, in der wir gemeinsam das Spiel erlernen wollen. Teresa hat sich wunderbarerweise bereit erklärt uns die Grundzüge zu erklären und auf den ersten Schritten zu begleiten. Wir freuen uns auf eine gesellige und lehrreiche Zeit! Es handelt sich um eine offene Gruppe, bei der eine regelmäßige Teilnahme aber auf jeden Fall sinnvoll ist.

Registration: only at christina@falkenhausen.de

Teresa Baumbach and Christina von Falkenhausen cordially invite you to to join our new bridge group, where we will learn the game together. learn the game together. Teresa has wonderfully to explain the basics to us and accompany us on our first steps. We are looking forward to a sociable and instructive time! This is an open group, but regular attendance is definitely advisable.

Chairpersons Teresa Baumbach
Christina von Falkenhausen 0179-53 15 145 christina@falkenhausen.de

Mo 4.3. The English Bookclub

15:00 Uhr
3:00 p.m.

Ort/Venue: at Sabine's place, Luzernenweg 12 in 60433 Frankfurt
We will discuss "Oh William" by Elizabeth Strout.

Chairpersons Angela Schäfer

069-53 43 21 / 0177-83 79 406

Angela.m.schaefer@t-online.de

Sabine Schmitt

069-54 80 66 54 / 0170-34 45 157

Sabine01schmitt@gmail.com

Mo 4., 11. und 25.3. Songs of the World / Lieder der Welt jeden Montag / every Monday

19:30 Uhr
7:30 p.m.

Ort/Venue: Friedenskirche Offenbach, Geleitsstraße 104, 63067 Offenbach



Neue Sängerinnen sind uns ab Mai wieder willkommen.
We welcome new singers again from May.

Chairperson Christa Fülster

0173-72 40 686

christa_fuelster@yahoo.de

Termine * Interest Groups * Dates

Di 5.3.	Menschen, Länder, Kulturen - meine Zeit in den Niederlanden People, countries, cultures -my time in the Netherlands
----------------	--

11:00 Uhr
11:00 a.m.

Ort/Venue: Cafe Celona, Holzgraben 31, 60313 Frankfurt, Nähe Hauptwache – im Nebenraum



Nicht nur Tulpen und Tomaten - Die Niederlande sind unsere Nachbarn.

Viele Deutsche machen gerne Urlaub an der Nordsee oder segeln auf dem IJsselmeer oder in Friesland. Was macht es aber so attraktiv? Ist es das Land, sind es die Leute, ist es das Essen



Berthe Reinke van Zwet möchte euch gerne mitnehmen in dieses kleine, aber feine Land.

Chairpersons Sabine Schmitt

069-54 80 66 54 / 0170-34 45 157

Sabine01schmitt@gmail.com

Monika Mörlner

06196-67 14 50 monika.moerler@web.de

Mi 6.3.	International Contacts
----------------	-------------------------------

11:00 Uhr
11:00 a.m.

Ort/Venue: We will have an immersive experience in Monet's garden, Hedderheimer Landstraße 153, 60439 Frankfurt am Main

Please contact the chairpersons for registration.

Chairpersons Anna-Maria Eiden

0611-8 90 18 05

ameiden@me.com

Ivonne Rochau-Balinge

069-56 58 09

Ivonne.rochau@roba-consERVE.net

Mi 6.3.	Conversation et cuisine françaises / French conversation and cuisine
----------------	---

18:00 Uhr
6:00 p.m.

Ort/Venue: Nous nous retrouverons chez Anne

Merci de prévenir les chairpersons de votre présence à cette réunion.

Chairpersons Christina von Falkenhausen

christina@falkenhausen.de

beatriceportoff@yahoo.com

Béatrice Portoff

0611-53 23 803

Do 7.3.	World Literature Forum
----------------	-------------------------------

14:30 Uhr
2:30 p.m.

Ort/Venue: Shizue Kran's, Mariannenstraße 2a, 60599 Frankfurt

The question "for whom the Bell tolls" crosses everybody's mind in life. We find an answer in the time-honored poem of John Donne (1575-1621). We will recite Donne's masterpiece, and, in addition, a tender and heart-warming verse "The Arrow and the Song" by Henry Wadsworth Longfellow (1807-1882) in diverse languages. Pleasant tea time follows as usual.

Chairpersons Dr. Andrea Agoston

06196-23 071/ 0179-6714924


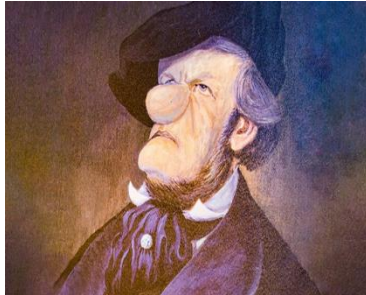
agostona@aol.com

Shizue Kran

069-96 20 29 60

Shizue.present@t-online.de

Termine * Interest Groups * Dates

Do 7.3.	Listening to and understanding music / Musik Hören und Verstehen	
15:30 Uhr 3:30 p.m.	Ort/Venue: bei Charlotte Weitbrecht, Zum Quellenpark 22a, 65812 Bad Soden	
	RICHARD WAGNER – Teil 2	
	<p>Professor Norbert Abels, der uns in die Welt der Oper von ihren Anfängen an schon in drei Vorträgen eingeführt hat, wird uns im 2. Teil seines Vortrags über Wagner mit Musikbeispielen viel zu erzählen haben. Das von Wagner propagierte Gesamtkunstwerk verbindet unterschiedliche Künste wie Musik, Dichtung und Schauspiel zu einer Einheit. Wagners Neuerungen der Harmonik beeinflussten die Entwicklung der Musik bis in die Moderne.</p>	
		
	<p>Professor Abels, who has already told us about opera and its beginnings in three lectures, will certainly have to tell us much more about Richard Wagner with music examples. The entire artwork of Wagner combines different arts such as music, poetry and drama into a unity. Wagner's innovations in harmony influenced the development of music right up to the modern age.</p>	
	Anmeldungen bitte bis 4. März / Please register by March 4th, 2024.	
Chairpersons	Ev d'Arcy-Moura	0172-67 34 278 info@bem-parece.com
	Charlotte Weitbrecht	0173-39 01 582 charlotte.weitbrecht@t-online.de
Do 7.3.	Meet&talk	
19:00 Uhr 7:00 p.m.	Ort/Venue: Nibelungenschänke, Nibelungenallee 55, 60318 Frankfurt/M.	
	<p>Offenes Treffen mit IWC-Mitgliedern. Zum Austausch, kennen lernen, neu entdecken und wohlfühlen treffen sich Mitglieder und interessierte Frauen in wechselnden Lokalen in der Stadt und diskutieren alle Belange rund um den Club.</p>	
	<p>Open meeting with IWC members. To communicate, get to know, newly discover and feel comfortable, members and interested women will meet in changing venues in the city and discuss all matters related to the club.</p>	
Chairperson	Susanne Held	0171-58 38 008 meetandtalk@iwc-frankfurt.de
Fr 8.3.	Past Presidents Meeting	
15:00 Uhr 3:00 p.m.	Ort/Venue: Cafe Siesmayer am Palmengarten Siesmayerstrasse 59, 60323 Frankfurt (Parking garage next door/Parkhaus nebenan)	
	<p>The birthday of our founder is a nice date to meet up. For organizational reasons, please register by 26.02.2024. I am looking forward to seeing you there!</p>	
	<p>Wir wollen diesmal den Geburtstag unserer Gründerin Elisabeth Norgall zum Anlass nehmen, uns zu treffen.</p>	
	Anmeldungen aus organisatorischen Gründen bitte bis zum 26.02.2024	
	Ich freue mich auf Ihr Kommen!	
Chairperson	Charlotte Weitbrecht	charlotte.weitbrecht@t-online.de 0173 39 05 82

Termine * Interest Groups * Dates

Mo 11.3. **Rafraîchissez votre français / French for advanced beginners**

10:00 Uhr **Ort/Venue:** Im Hofgut NeuhoF-Alte Backstube, 63303 Dreieich-Götzenhain

10:00 a.m. 10:00 – 11:00 Group Advanced Beginners

11:00 – 12:00 Group Advanced

Chairpersons Béatrice Portoff

0611-53 23 803

beatriceportoff@yahoo.com

Dr. Hannelore Daubert

069-63 15 19 54

hannelore-daubert@t-online.de

Di 12.3. **Littérature Française / French Literature**

10:00 Uhr **Ort/Venue:** chez Irene Steuernagel

Le dernier livre de Jean-Baptiste Andrea "Veiller sur elle" (Prix Goncourt 2023) va nous accompagner pendant les mois de février et de mars.

Chairpersons Marie Thérèse Schütz

06157-98 94 39

Irene Steuernagel

069-54 22 28

Di 12.3. **Grupo Español / Spanish Group**

13:00 Uhr **Ort/Venue:** bei Catalina Szegöffy, Melsunger Straße 6, 60389 Frankfurt

1:00 p.m.

Avisen por favor directamente a la anfitriona una semana antes de la fecha, si pueden o no pueden participar.

Chairpersons Anneliese Schmidt

069-89 36 98

heinz-anneliese.schmidt@t-online.de

Josephine Schwerbrock-Faessen

06101-82 51 295

J.Schwerbrock-Faessen@web.de

Di 12.3. **We cook international / Wir kochen international**

13:00 Uhr **Ort/Venue:** Tuyet Hofmann, Herderstraße 7, 61440 Oberursel

1:00 p.m.

Begrenzte Teilnehmerzahl

Chairpersons Seyhan Azak

06103-4 38 78

Seyhan1_azak@yahoo.de

Ellen Steinfeld

06182-2 75 08

Steinfeld_ellen@outlook.de

Mi 13.3. **Regular Meeting siehe Seite / please refer to page 6-10**

No Stamps for the Paper Basket



We collect used stamps still adhering to parts of the envelope, for handicapped people living in a special protective centre at Bethel.

Your thoughtfulness and assistance help to provide these people with an adequate therapy. An empty box is always waiting for you at our monthly meetings. You may also send used stamps to my address.

Chairperson Doris Faust-Seifert

069-67 72 63 80

Termine * Interest Groups * Dates

Do 14.3.	Plenty to say
12:00 Uhr noon	Ort/Venue: Ort steht noch nicht fest/ place to be confirmed
Chairpersons	Angela Schäfer 069-53 43 21 angela.m.schaefer@t-online.de Sigrid Volk 069-56 03 309 sigrid.volk@web.de
Fr 15.3.	History Working Group
10:30 Uhr 10:30 a.m.	Ort/Venue: Haus Dornbusch, Eschersheimer Landstraße 248, 60320 Frankfurt „Königreich BENIN – Ein verlorenes Land und seine geraubte Kunst“ Ein Vortrag von Barbara Schmidt-Hansberg
Chairpersons	Monika Mörler monika.moerler@web.de Barbara Schmidt-Hansberg b.schmiha@gmx.de
Di 19.3.	Frankfurt Insight / Frankfurt erleben
14:00 Uhr 2:00 p.m.	Ort/Venue: Treffpunkt Affentorplatz / Meeting Point Affentorplatz Eine Führung von Christian Setzepfandt, „Das Brückenviertel“. Dauer: ca. 2 Stunden / about 2 hours Blicken wir zusammen mit Christian Setzepfandt hinter die Kulissen des beliebten Trendviertels in Sachsenhausen! Erfahren Sie interessante Hintergrundinformationen über Handel, Gewerbe, Neugründungen & sympathische und vor allem kreative Geschäftsideen im schönen Brückenviertel. Das Brückenviertel war einst das Kleinbürger- & Arbeiterviertel am Rand von Sachsenhausen. Heute liegt es Mitten im Herzen des beliebten Stadtteils und gilt als einzigartiges Kreativviertel von Frankfurt! Freuen Sie sich auf kleine Sträßchen mit bunter Geschichte und einer noch bunteren Gegenwart. Innovation trifft Tradition! Kostenbeitrag: Bei 20 Teilnehmerinnen beträgt der Kostenbeitrag € 11,00 pro Person. Bei kurzfristigem Absagen oder Nichterscheinen ist der Beitrag zu zahlen). Let's take a look behind the scenes of the popular trendy district in Sachsenhausen together with Christian Setzepfandt! Find out interesting background information about trade, commerce, start-ups & friendly and above all creative business ideas in the beautiful Brückenviertel. The Brückenviertel was once the petty bourgeois and working-class district on the edge of Sachsenhausen. Today it is in the heart of the popular district and is considered a unique creative quarter in Frankfurt! Look forward to small streets with a colorful history and an even more colorful present. Innovation meets tradition! If there are 20 participants, the contribution will be € 11,00 per person. Anyone who cancels at short notice or does not turn up, will have to pay the fee. Meldeschluss / Deadline 15.03.2024
Chairpersons	Ivonne Rochau-Balinge 069-56 58 09 ivonne.rochau@roba-conserve.net Anneliese Schmidt 069 - 89 36 98 heinz-anneliese.schmidt@t-online.de

Termine * Interest Groups * Dates

Mi 20.3. Sub-Committee Mosaikschule

10:00 Uhr
10:00 a.m.

Ort/Venue: Tolliwood, Victor-Slotosch-Straße 18, 60388 Frankfurt Bergen-Enkheim

Chairpersons Dr. Sabine LangHeinrich-Bartsch

0171-34 85 705

langheinrich-bartsch@t-online.de

Heidi Henschel

0173-87 98 307

rehm.henschel@t-online.de

Mi 20.3. English in Frankfurt

10:30 Uhr
10:30 a.m.

Ort/Venue: Schirn Cafe, Frankfurt

Chairpersons Susan Edleston

069-63 11 518

suedleston@gmail.com

Tiina Huber

0162-74 49 270

tiina.huber@gmail.com

Mi 20.3. Cooking International Specialities

12:30 Uhr
12:30 p.m.

Ort/Venue: steht noch nicht fest, bitte Chairpersons kontaktieren
to be confirmed, please contact Chairpersons for more information.

Begrenzte Teilnehmerzahl

Chairpersons Ella Haagaard-Breidert

069-56 01 565

ella.haagaard-breidert@t-online.de

Eleonore Polte-Weinreich

069-51 61 43

lore.polte@googlemail.com

Do 21.3. Art 1, Museum and Gallery Visits in the Frankfurt Area Museums- und Galleriebesuche im Raum Frankfurt

11:00 Uhr
11:00 a.m.

Ort/Venue: Städel, Schaumainkai 63, 60596 Frankfurt

Führung durch die Ausstellung: **Käthe Kollwitz**

Das Städel würdigt Käthe Kollwitz in einer großen Ausstellung und beleuchtet ihr Schaffen unter teils bekannten, teils weniger bekannten, formalen wie inhaltlichen Blickwinkel neu. Käthe Kollwitz zählt zu den erfolgreichsten deutschen Künstlerinnen.

Anmeldungen bei den Chairpersons.

Chairpersons Gerti Auerbach

06196-14 08

gertiauerbach@web.de

Barbara Schmidt-Hansberg

06081-12 571

b.schmiha@gmx.de



Termine * Interest Groups * Dates

auf Do 21.3. verschoben!	Faces of Frankfurt / Frankfurter Gesichter
-------------------------------------	---

18:00 Uhr
6:00 p.m.

Ort/Venue: Café Celona, Holzgraben 31, Frankfurt (Nähe Hauptwache)
18:00 Uhr Eintreffen und bestellen
18:30 Vortrag, danach gemeinsames Dinner

Jelena Rothermel, Wissenschaftliche Mitarbeiterin und Koordinatorin des Archiv Frau und Musik, stellt uns **Rosy Geiger-Kullmann** vor.

1886 wurde die Komponistin Rosy Geiger-Kullmann in Frankfurt am Main geboren – eine der wenigen Komponistinnen, die in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts das Musikleben der Stadt prägten. Der Vortrag umfasst ihre Kindheit in der Mainzer Landstraße über erste Opern- und Oratorienerfolge bis hin zur Schikane, die sie als Jüdin nach 1933 in Deutschland erfahren musste. Rosy Geiger-Kullmann reagierte darauf mit der Gründung des Jüdischen Tonkünstlervereins und ihrem Engagement für die Musik im Jüdischen Kulturbund.



Teilnahmegebühr: 10,00€

Chairpersons Saskia Mc Gregor

0178-88 81 333

Saskia.mc-gregor@gmx.net

Sabine Schmitt

069-54806654 / 0170-34 45 157

Sabine01schmitt@gmail.com

Mo 25.3.	Bridge Tournament / Bridge für Fortgeschrittene
-----------------	--

10:00 Uhr
10:00 a.m.

Ort/Venue: Tennisclub Palmengarten, Berkersheimer Weg 106, 60433 Frankfurt

Wir spielen wieder den 4. Montag im Monat und würden uns über **neue Mitspielerinnen** sehr freuen.

Anmeldung bei Christel Gruber

Chairpersons Christel Gruber

06171-73 259 / 0179-21 14 244

christel-gruber@gmx.de

Dr. Andrea Agoston

0179-67 14 924

auf Di 26.3. verschoben	All about plants / Es grünt so grün
------------------------------------	--

13:00 Uhr
1:00 p.m.

Ort/Venue: Christel Gruber, Altkönigblick 15, 61440 Oberursel

Christel Gruber stellt uns **Sumach und andere arabische Gewürze** vor.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Chairpersons Ute Grasse
Alida Lenz

069-83 36 50

um.grasse@arcor.de

069-85 70 28 27

alidalenz@icloud.com

Di 26.3.	Sub-Committee Seniorenstift Hohenwald / Senior Citizen's Home Hohenwald
-----------------	--

14:30 Uhr
2:30 p.m.

Ort/Venue: Seniorenstift Hohenwald

AHOI und LEINEN LOS! – Mit diesem Ruf wird der Shanty Chor Oberursel sein Konzert im Eingangsbereich des Seniorenstifts Hohenwald eröffnen und getreu seinem Motto „Die Waterkant im Hessenland“ maritime Stimmung zu den Heimbewohnern bringen.

Chairpersons Kaja Janssen
Rosemarie Schroeter

069-77 57 10

06174-23 194

Club Notes* Impressum

Dear Members, did you like the Bulletin?

Thanks to the cooperation of many members, we want to keep you informed about club life every month. The President writes a greeting and keeps an eye on the complete content. The invitations to the next Regular Meeting are usually written by the Chairpersons Program and Reservation. The responsible Board members responsible for Friendship and Membership inform us about deaths and changes of address. There is a review of the previous Regular Meeting and the lively activities of the Interest Groups, whose reports they also write themselves. At the end you will find the dates of the Interest Groups for the month, which are carefully and lovingly compiled. Almost all texts are also proofread in German and English. Not to forget the sending and selection of photos to let all members participate in our club life. Everything is then organized and put into shape by me as editor into shape. I look forward to every contribution, do not hesitate to offer constructive criticism and, of course, I am delighted when I hear that you liked it.

And don't forget, you can also find the latest news on the website



Liebe Mitglieder, hat Ihnen das Bulletin gefallen?

Durch die Mitarbeit vieler Mitglieder wollen wir Sie jeden Monat über das Clubleben informieren. Die Präsidentin schreibt ein Grußwort und hat ein Auge auf den kompletten Inhalt. Die Einladungen zum nächsten Regular Meeting werden in der Regel von den Chairpersons Programm und Reservation verfasst. Die verantwortlichen Boardmitglieder von Friendship und Membership informieren uns über Sterbefälle und Adressänderungen. Es gibt ein Rückblick des vergangenen Regular Meetings und die regen Aktivitäten der Interest Groups, deren Berichte auch sie selbst verfassen. Am Schluss findet man die Termine der Interest Groups für den nächsten Monat, die sorgfältig und mit viel Liebe zusammengestellt werden. Fast alle Texte sind zudem in Deutsch und English gegengelesen. Nicht zu vergessen die Zusendung und Auswahl der Fotos um alle Mitglieder an unserem Clubleben teilhaben zu lassen. Alles wird dann von mir als Editor geordnet und in Form gebracht.

Ich freue mich auf jeden Beitrag, zögern Sie nicht konstruktive Kritik anzubringen und natürlich freue ich mich, wenn ich höre, dass es Ihnen gefallen hat.

Herzliche Grüße

*Susanne Held * csecretary@iwc-frankfurt.de*

Und nicht vergessen, sie finden alle aktuellen Informationen auch auf unserer Webseite.

Chairpersons der Interest Groups: Marion Eckert und Angelika Schaack

Impressum

Club Notes – Ausgabe März 2024 / Erscheinung: elfmal jährlich, Juli/August als Doppelheft.

Der Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten. Die Meetings des IWC sind medienöffentliche Veranstaltungen.

The International Women's Club of Frankfurt e. V. – www.iwc-frankfurt.de/

Postbank Frankfurt:

Konto Nr. 58 987 606 BLZ 500 100 60 IBAN: DE82 5001 0060 0058 9876 06

Frankfurter Sparkasse:

Konto Nr. 445 908 BLZ 500 502 01 IBAN: DE51 5005 0201 0000 4459 08



BIC: PBNKDEFF

BIC: HELADEF1822

Editor

Susanne Held
Corresponding Secretary
csecretary@iwc-frankfurt.de

English language assistance

Susan Edleston Ingrid Malhotra
Roseann Padula Holly Pavia

Deutschsprachige Korrekturen

Dr. Hannelore Daubert

Mailing / Versand

Martina Brück-Bassmann
Ute Grasse
clubnotes@iwc-frankfurt.de

B e i t r ä g e b i t t e i m m e r b i s z u m 1 . d e s V o r m o n a t s !

Chairpersons der Webseite: Evelyn Felten und Susanne Held – webmaster@iwc-frankfurt.de

Alle Termine auf einen Blick* Interest Groups * All Dates at a Glance

Interest Group	Ort / Place	Zeit / Time
All about plants / Es grünt so grün	Christel Gruber, Oberursel	26.3. / 13:00
Art 1, Museum and Gallery Visits	Städel, Frankfurt	21.3. / 11:00
Bridge Tournament / Bridge für Fortgeschrittene	TC Palmengarten, Frankfurt	25.3. / 10:00
Conversación para principiantes	--	--
Conversation et cuisine françaises	Anne	6.3. / 18:00
Cooking International Specialities	t.b.c.	20.3. / 12:30
Cucina Italiana	--	--
Deutsch Konversation / German Conversation	--	--
Early Bird Bridge / Bridge für Anfänger	C. v. Falkenhausen, Oberursel	4.+18.3. / 8:30
English in Frankfurt	Schirn Café, Frankfurt	20.3. / 10:30
Faces of Frankfurt / Frankfurter Gesichter	Café Celona, Frankfurt	21.3. / 18:00
Frankfurt Insight / Frankfurt erleben	Affentorplatz	19.03. / 14:00
Golf	--	--
Grupo Español / Spanish Group	Catalina Szegöffy, Frankfurt	12.3. / 13:00
Hausmusik	t.b.c.	t.b.c.
History Working Group	Haus Dornbusch, Frankfurt	15.3. / 10:30
Inter-Continental Gourmets	--	--
International Contacts	Monet's garden, Frankfurt	6.3. / 11:00
International Come Together	--	--
Let's walk and talk / Taunuswanderungen	--	--
Listening to and understanding music	Charlotte Weitbrecht, Bad Soden	7.3. / 15:30
Littérature Française / French Literature	Irene Steuernagel, Frankfurt	12.3. / 10:00
Mah Yongg	t.b.c.	Wöchentlich
Meet&talk	Nibelungenschänke, Frankfurt	7.3. / 19:00
Meet the Artist / Besuch beim Künstler	--	--
My Time in ... / Meine Zeit in ...	Cafe Celona, Frankfurt	5.3. / 11:00
No stamps for the Paper Basket	Regular Meeting	13.3. / 11:30
Past Presidents Meeting	Cafe Siesmayer am Palmengarten	8.3. / 15:00
Plenty to say	t.b.c.	14.3. / 12:00
Rafaichissez votre français	Hofgut Neuhof, Dreieich	11.3. / 10:00
Songs of the World / Lieder der Welt	Friedenskirche Offenbach	4., 11. + 25.3. / 19:30
Sub-Committee MädchenbüroMilena e.V.	--	--
Sub-Committee Mosaikschule	Tollilwood, Frankfurt	20.3. / 10:00
Sub-Committee Seniorenstift Hohenwald	Seniorenstift Hohenwald	19.2. / 14:30
The English Bookclub	Sabine Schmitt, Frankfurt	4.3. / 15:00
Useful Plants and Flowers	--	--
We cook international / Wir kochen international	Tuyet Hofmann, Oberursel	12.3. / 13:00
Wine tasting / Weinverkostung	--	--
World Literature Forum	Shizue Kran, Frankfurt	7.3./14:30
Zodiac Circle / Tierkreiszeichen	--	--

t.b.c. = to be confirmed, please contact Chairpersons / steht noch nicht fest, bitte bei Chairpersons melden