

The International Women's Club of Frankfurt e.V.

# CLUB NOTES



November 2025

## Inhalt \* Contents

- Brief der Präsidentin / President letter
- Einladung Regular Meeting / Invitation Regular Meeting
- Anmeldung \* Regular Meeting \* Registration
- Rückblick \* Regular Meeting Oktober \* Review
- Hospitality
- Special Events
- Schatzmeisterin \* Treasurer
- Mitgliedschaft \* Membership – Neue Mitglieder / new members
- Interest Group
- Friendship \* Membership
- Rückblick – Review \* Interest Groups
- Vorschau – Preview \* Interest Groups
- Termine \* Interest Groups \* Dates
- Impressum
- Terminübersicht / All dates at a glance

### Termine 2. Halbjahr 2025 und 1. Halbjahr 2026

Bitte merken Sie sich diese Termine vor  
Please save the dates for 2025 and 2026

10. Dezember 2025	„Christmas Tea“ – 14:00 – 17:00 Uhr Römer Frankfurt
14. Januar 2026	Mittagsmeeting Villa Bonn
11. Februar 2026	Mittagsmeeting Villa Bonn
11. März 2026	Abendmeeting Villa Bonn
15. April 2026	Mittagsmeeting Villa Bonn
13. Mai 2026	Mittagsmeeting Villa Bonn
13. Juni 2026	Freundschaftsfest

Evtl. können sich Termine und Locations noch ändern, daher die Angaben ohne Gewähr.  
Dates and locations may still change, so this information is provided without guarantee.

## Präsidentin

---



Liebe Clubfreundinnen,

der Winter beginnt nach dem chinesischen Kalender am 7. November. Als Symbol des Endes bedeutet der Winter die Zeit, in der die landwirtschaftlichen Arbeiten des Jahres abgeschlossen sind und die nach der Ernte eingebrachten Feldfrüchte eingelagert werden müssen. In den Dynastie-Zeiten führten die chinesischen Kaiser an diesem Tag ihre Beamten in den nördlichen Vorort der Hauptstadt, um einen Altar zu errichten und Dankesopfer an die Gottheiten darzubringen. Heutzutage feiern die Menschen den Tag des Winteranfangs ebenfalls – zum Beispiel, indem sie Jiaozi (chinesische Teigtaschen) essen.

Unser Regular Meeting am 12. November findet auf dem Main statt. Wir werden die langjährigen Clubfreundinnen ehren und einen Vortrag über Tee hören. Neben Kaffee und Kuchen gibt es natürlich Tee und chinesisches Gebäck.

In den folgenden vier Monaten möchte ich die vier berühmtesten Schönheiten in der chinesischen Geschichte vorstellen. Neben der Schönheit haben sie auch etwas Besonderes für das Land geschaffen. Die erste ist Xi-Shi (西施 503-473 v. Chr.). Shi ist ihr Familienname. Da sie aus dem Westen (Xi) des Dorfes stammte, nannte man sie Xi Shi – „Shi aus dem Westen“.

Xi Shi war für ihre außergewöhnliche Schönheit bekannt. Oft ging sie mit ihren Freundinnen zum Fluss, um dort Seide zu waschen. Man erzählt sich, dass selbst die Fische im Wasser vergaßen zu schwimmen, wenn sie Xi Shi erblickten – sie sanken stattdessen langsam zu Boden, geblendet von ihrem Anblick.

Damals war das zentrale Gebiet Chinas unter mehreren Fürstenstaaten aufgeteilt. Xi Shi lebte im Staat Yue. Yue wurde vom Staat Wu besiegt, und der Yue-König musste als Sklave dem Wu-König dienen. Drei Jahre später durfte der Yue-König wieder in seine Heimat zurückkehren. Er schwor, sich zu rächen und den Staat Wu zu vernichten. Deshalb suchte er die Schönheit Xi Shi auf und bat um ihre Hilfe für seinen Plan. Er ließ Xi Shi Gesang, Tanz und höfische Etikette unterrichten. Dann wurde sie als Geschenk an den Wu-König übergeben.



Obwohl ihn seine Minister warnten, nahm der Wu-König Xi Shi mit großer Freude in seinen Palast auf. Er war von ihrer Anmut vollkommen eingenommen und begann seine Regierungspflichten zu vernachlässigen. Er ließ prächtige Gärten und Paläste für sie errichten, um ihr jeden Wunsch zu erfüllen. Während der Wu-König im Rausch der Liebe lebte, nutzte der Staat Yue die Zeit, um das Land zu stärken und die Armee aufzubauen. Schließlich wurde Wu im Jahr 475 v. Chr. in einem einzigen Feldzug von Yue vernichtet.

Was mit Xi Shi nach dem Fall von Wu geschah, darüber schweigt die Geschichte. Als eine Heldin wurde Xi Shi für ihre Schönheit, Intelligenz und Opferbereitschaft zur Legende.

Herzliche Grüße

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Yun Kruse'.

Yun Kruse Präsidentin 2025/2026

## President

---



Dear Club Friends,

According to the Chinese calendar, winter begins on November 7. As a symbol of ending, winter marks the time when the year's agricultural work has been completed and the harvested crops must be stored. During the dynastic times, Chinese emperors would lead their officials to the northern outskirts of the capital on this day to erect an altar and offer sacrifices in thanks to the deities. Nowadays, the Chinese also celebrate the beginning of winter — for example, by eating *jiaozi* (Chinese dumplings).

Our regular meeting on November 12 will take place on the Main River. We will honor our long-standing club members and hear a lecture on tea. In addition to coffee and cake, there will of course be tea and Chinese pastries.

Over the next four months, I would like to introduce you to the four most famous beauties in Chinese history. Beyond their beauty, each of them contributed something remarkable to the country.

The first is Xi Shi (西施, 503 – 473 BC). *Shi* is her family name. Since she came from the western part (西) of her village, she was called Xi Shi — "Shi of the West."

Xi Shi was known for her extraordinary beauty. She often went with her friends to the river to wash silk. It was said that even the fish in the water forgot how to swim when they saw Xi Shi — stunned by her beauty, they slowly sank to the bottom.

At that time, central China was divided into several feudal states. Xi Shi lived in the state of Yue. Yue was defeated by the state of Wu, and the King of Yue was forced to serve the King of Wu as a slave. Three years later, the King of Yue was allowed to return to his homeland. In secret, he vowed to take revenge and destroy the state of Wu.

To this end, he sought out the beautiful Xi Shi and asked for her help with his plan. He had her trained in singing, dancing, and court etiquette. Then she was presented as a gift to the King of Wu.

Although his ministers warned him, the King of Wu joyfully welcomed Xi Shi into his palace. Completely captivated by her grace, he began to neglect his duties as a ruler. He had magnificent gardens and palaces built for her to fulfill her every wish. While the King of Wu was lost in the intoxication of love, the King of Yue used the time to strengthen his country and rebuild his army. Finally, in 475 BC, Wu was destroyed in a single campaign by Yue.

What happened to Xi Shi after the fall of Wu remains a mystery. However, Xi Shi became a legend — celebrated as a heroine for her beauty, intelligence, and willingness to sacrifice.



With warm regards

A handwritten signature in black ink that reads "Yun Kruse". The signature is written in a cursive, flowing style.

Yun Kruse President 2025/2026

## Einladung Regular Meeting

---



### Einladung zum Regular Meeting

am Mittwoch, 12. November an Bord der „M.S.Nautilus“  
Mainkai 36 (am Steg der Primus Linie), 60311 Frankfurt  
Einstieg ab 15:30 Uhr, Abfahrt um 16:00 Uhr  
Ankunft und Ausstieg in Frankfurt: 18:30 Uhr

### Vom Blatt zur Tasse: Taiwans Tearomen, Qualität und Zubereitung entdecken

Wir laden Sie herzlich zu einem Vortrag über taiwanesischen Tee-Spezialitäten ein. Gemeinsam erkunden wir, wie Taiwans einzigartiges Terroir und seine Traditionen den Geschmack seiner Tees prägen, lernen Methoden zur Qualitätsbewertung kennen und entdecken, wie die Zubereitung aus denselben Blättern ganz unterschiedliche Geschmackserlebnisse hervorbringt.

Ob Teeliebhaberin oder einfach neugierig – dies ist eine wunderbare Gelegenheit, Taiwans Teekultur auf neue Weise zu schmecken, zu verstehen und zu schätzen.

Über die Referentin

Angie Yitsu Chen (陳安吉) ist Gründerin von Deerland Tea in Hamburg und Präsidentin der Taiwanese Specialty Tea Society in Europe. Seit 2021 hat sie den Geschmack und die Kultur des taiwanesischen Spezialitäten-Tees in über 150 Vorträgen und Workshops in 35 europäischen Städten vermittelt. Sie wird regelmäßig eingeladen, bei internationalen Festivals und Kulturveranstaltungen aufzutreten – von der Berlin Food Week bis hin zu taiwanischen Staatsbanketten der Botschaft in Berlin. Darüber hinaus hat sie mit Museen, Opern- und Tanzensembles sowie Gin-Destillieren zusammengearbeitet, um taiwanesischen Tee in vielfältige kulturelle Kontexte einzubringen.



Chairpersons Programm: Janine Reissmann, Carola Molitor & Susanne Lammert

## Invitation Regular Meeting

---



### Invitation to the Regular Meeting

on Wednesday, November 10, 2025 on board of „M.S. Nautilus“  
Mainkai 36 (Pier Primus Line), 60311 Frankfurt  
Boarding at 3:30 p.m., Departure at 4:00 p.m.  
Arrival and exit in Frankfurt: 6:30 p.m.

### From Leaf to Cup: Exploring Taiwan’s Tea Flavor, Quality, and Brewing

We like to invite you to join a talk on Taiwanese Specialty Tea. Together, we’ll explore how Taiwan’s unique terroir and traditions shape the flavor of its teas, learn the methods used to evaluate their quality, and discover how brewing transforms the same leaves into very different experiences. Whether you’re a tea enthusiast or simply curious, this will be a chance to taste, learn, and appreciate Taiwan’s tea culture in a new way.



#### About the Speaker

Angie Yitsu Chen (陳安吉) is the founder of Deerland Tea in Hamburg, Germany, and president of the Taiwanese Specialty Tea Society in Europe. Since 2021, she has shared the taste and culture of Taiwanese specialty tea through more than 150 talks and workshops across 35 European cities. She is frequently invited to present at international festivals and cultural events—from the Berlin Food Week to Taiwan’s national banquets hosted by the embassy in Berlin—and has collaborated with museums, opera and dance troupes, as well as gin distilleries to bring Taiwanese tea into diverse cultural settings.

Chairpersons Program: Janine Reissmann, Carola Molitor & Susanne Lammert

## **Anmeldung \* Regular Meeting \* Registration**

---

### **Regular Meeting November 2025**

Schiffahrt auf dem Main mit der Nautilus / Boat Trip on the Nautilus

**Mittwoch, 12. November 2025/ Wednesday, November 12, 2025**

**Schiff Nautilus**

**Mainkai, Eiserner Steg, 60311 Frankfurt**

Ab/ from

15:30	Einlass (frühestens)	Doors open
15:30	Social Hour und Teeempfang	Social Hour and Tea Reception
16.00	Abfahrt der Nautilus	Start Boat Trip
16:15	Ehrungen und Vortrag	Honors and Lecture
18:30	Ende	End

**Anmeldungen & Absagen bis:**

**Registrations & cancellations until:**

**Mittwoch/Wednesday, 5. November 2025 *at the latest***

**Astrid Latta - reservation@iwc-frankfurt.de**

**Bettina Harrer-Zschocke -0172 6173561**

**(Anrufe bitte tagsüber - nicht am Wochenende) (Please call during the day - avoid weekends)**

Im Preis von **€ 49** sind enthalten:  
Kaffee, Kuchen und chinesische Dim Sum  
(bitte informieren Sie uns über vegetarische  
Essenswünsche + Unverträglichkeiten)

The amount of **€ 49** includes:  
Coffee, cake and Chinese dim sum  
(please inform us about vegetarian meal requests +  
intolerances)

Bitte per **Überweisung** zahlen an IWC  
IBAN DE25 5005 0201 0200 6283 80  
mit <Namen + RM November 2025>

Please pay by **bank transfer** to IWC  
IBAN DE25 5005 0201 0200 6283 80  
with <name + RM November 2025>

Eine Rückerstattung ist nur bei Stornierung  
VOR Anmeldeschluss möglich.  
Vielen Dank für Ihr Verständnis.

Refund is only possible with cancellation  
BEFORE the registration deadline.  
Thank you for your understanding.

Informationen zur Anmeldung:

Bitte melden Sie sich per E-Mail oder Telefon an (s.o.). Verbindlich wird Ihre Anmeldung erst nach Eingang des Kostenbeitrags, den Sie bitte sofort überweisen. Sie erhalten dann eine Bestätigung Ihrer Anmeldung.

Barzahlung am Veranstaltungsort ist leider nicht möglich.

Falls es eine Beschränkung der Teilnehmerzahl gibt, werden die Anmeldungen in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt. Für die Anmeldung von Gästen gilt folgende Regel: Bei beschränkter Teilnehmerzahl werden Mitglieder, die sich rechtzeitig anmelden, bevorzugt berücksichtigt.

Registration information:

You can register as usual by e-mail or phone (see above). Your registration will only be binding after receipt of the fee, which you are kindly requested to transfer immediately. You will then receive a confirmation of your registration. Unfortunately, cash payment at the venue is not possible.

If there is a limit to the number of participants, registrations will be considered in the order in which they are received. The following rule applies to the registration of guests: With a limited number of participants, members who register in time will be given preference.

Chairpersons Reservation: Astrid Latta & Bettina Harrer-Zschocke

## Rückblick Regular Meeting Oktober 2025

---

Unser erstes Abend-Meeting mit Partnern im neuen Clubjahr begann in der Lobby mit einem Musikvortrag von Herrn Guo-Hua Chen auf der chinesischen Flöte. Er spielte zwei chinesische Musikstücke mit spirituellem Hintergrund. Das Erste „Der reine Strom kommt vom Himmel“ beschäftigte sich mit den inneren Werten des Menschen, während das Zweite „Schicksalsverbindung wertschätzen“ zeigen sollte, wie kostbar jede Begegnung im Leben ist. Das Stück sollte ermutigen, allen Menschen mit Güte zu begegnen. Herr Chen erntete viel Applaus für seine Darbietung. Anschließend wurden vier Neumitglieder vorgestellt und herzlich von allen begrüßt.



Im Vortragssaal hat Frau Lea Zhou die Präsentation zur „Wiederentdeckung der traditionellen chinesischen Kultur“ vorgetragen. Sie begann ihren Vortrag mit dem Vergleich des Lebens mit einem Haus aus drei Etagen: Materielles Leben (Küche, Wohnzimmer, etc.), Geistiges Leben (Studier-, Musikzimmer), und Spirituelles Leben (Dachboden mit einem Fenster zum Himmel mit Blick ins Universum und zum Nachdenken). Aus ihrer Sicht ist dieses Gleichnis treffend, da der Mensch drei grundlegende Beziehungen im Leben „richtig gestalten soll“.

Die erste Beziehung ist die zwischen Menschen und Natur, denn solange wir auf der Welt leben, brauchen wir Produktion. Die zweite Beziehung ist die Beziehung zwischen den Menschen oder Zivilisation: Kultur, Politik, Wissenschaft und Künste. Die dritte - aus Sicht der alten Chinesen die höchste Beziehung - bezieht sich auf den Menschen und den „Himmlischen“, also Göttlichen. Hier seien sich Ost und West erstaunlich ähnlich. Sie veranschaulichte gemeinsame Mythen und Überlieferungen. China besitze die einzigartige Tradition, seine Geschichte ununterbrochen über Jahrtausende zu dokumentieren. Die chinesische Kultur überdauerte fünftausend Jahre und integriert Völker und Systeme. Bis 1949, dem Beginn des Kommunismus, war es eine theistische Kultur. Seitdem sind Bücher und Tempel zerstört worden, die die alte Kultur bewahrten.



2006 gründete sich eine kleine Gruppe chinesischer Künstler in New York um die traditionelle chinesische Kultur wiederzubeleben und mit der Welt zu teilen. Sie gründeten Shen Yun Performing Arts und bildeten junge Talente aus, um mit Tanz, Musik, Kostümen und Geschichten die alte chinesische Kultur wieder aufleben zu lassen.

Bei dem köstlichen Abendessen wurde noch lange über den Vortrag diskutiert.

Chairpersons: Carola Molitor & Janine Reissmann

## Review Regular Meeting October 2025

---

Our first evening meeting with partners in the new club year began in the lobby with a music presentation on the flute by Mr. Guo Hua Chen. He played two Chinese musical pieces with a spiritual background. The first, entitled "The Pure Stream Comes From Heaven", dealt with the inner values of people whereas the second piece on "Valuing Destiny Connection" was to show that every encounter in life is precious. This second piece was about encouraging people to meet everyone with kindness. Mr. Chen was much applauded for his presentation. Afterwards, four new members were introduced and warmly welcomed.



In the lecture theatre, Ms. Lea Zhou made a presentation on "The Rediscovery of the Traditional Chinese Culture". She began her presentation by comparing life with a house that has three stories: material life (kitchen, living room, etc.), intellectual life (study or music rooms), and spiritual life (attic with a view to the universe for reflection). In her view, this allegory is true because people in their lives should structure "all three relationships properly".

The first relationship is between man and nature. As long as we live, we depend on production. The second relationship is between people and civilization: culture, politics, science and arts. The third relationship – in view of the ancient Chinese people, the highest relationship– is about the divine. In this respect, East and West seem to be surprisingly similar. She illustrated common myths and traditions. China has the unique tradition of documenting its history uninterrupted over several millennia. The Chinese culture lasted about 5000 years and connected people with systems. Until 1949, before communism began, it was a theistic culture. Since then, books and temples have been destroyed.



In 2006, a small group of Chinese artists in New York began reviving traditional Chinese culture to share with the world. They founded Shen Yun Performing Arts and trained young talents in reviving the old Chinese culture in dance, music, costumes and stories.

At the following exquisite dinner, members lengthily discussed the presentation.

Chairpersons: Carola Molitor & Janine Reissmann



Für ihre langjährige Mitgliedschaft in unserem Club freuen wir uns im November zu ehren:

For her long-term membership we are very pleased to honour in November:

55 Jahre



Herta Wegenast (D)

45 Jahre



Ursula Menze (D)

35 Jahre



Dr. Julia Iglesias de Meier (E)

Helga Kuhn (D)

Rosemarie Schroeter (D)

25 Jahre



Christine Meyer-Gleich (D)

Denise A. Gear (GB)

Dorothee von Bardeleben (D)

Eva Rösch (CZ)

Elena Vonofakou [GR]

Ingrid Zacher (D)



Ein herzliches Dankeschön an unsere Jubilarinnen für ihre Verbundenheit zum IWC

Thank you very much for your relationship with our club.

## Special Events \* Weihnachtstee \* Christmas Tea

---



SAVE THE DATE

WEIHNACHTSFEIER „CHRISTMAS TEA“ IM KAISERSAAL DES RÖMERS

Mittwoch/ Wednesday 10. Dezember 2025  
am Nachmittag/ in the afternoon



Liebe Clubfreundinnen,  
seit Dezember 2000 feiert der IWC, mit Unterbrechung in der Coronazeit, den traditionellen Weihnachtstee im Kaisersaal. Anfangs noch mit einem großen Buffet mit selbstgemachten Köstlichkeiten aus aller Welt direkt im Kaisersaal, wurde Süßes und Herzhaftes später in den Wandelhallen angeboten. In den letzten Jahren nun lädt der Oberbürgermeister zu einem Festakt im Saal und einem anschließenden Beisammensein in das Foyer des Römers ein.

Auch in diesem Jahr können Sie sich auf weihnachtliche Klänge, Grüße von der Stadt und unserer Präsidentin und den Vertretern der vom IWC unterstützten sozialen Einrichtungen freuen. Im Anschluss ist es möglich sich bei Häppchen und Getränken mit den Clubfreundinnen auf die kommenden Weihnachtstage einzustimmen.

Es ist wichtig, dass Ihre Spende für die zahlreichen Veranstaltungen und Projekte, die von unseren Mitgliedern der Sub-Committees **Seniorenstift Hohenwald, MädchenbüroMilena e.V.** und der **Mosaikschule** organisiert und durchgeführt werden, verwendet wird. Der **Spendenerlös** ist ausschließlich hierfür gedacht.

Bitte beachten Sie die Anmeldemodalitäten und Hinweise der Schatzmeisterinnen auf der nächsten Seite.

Wir freuen uns auf viele fröhliche IWC-Mitglieder und Gäste zum letzten Meeting in 2025.



Dear club friends,

Since December 2000, the IWC has been celebrating its traditional Christmas tea in the Kaisersaal, with a break during the covid pandemic. Initially, a large buffet with homemade delicacies from around the world was served directly in the Kaisersaal, but later sweet and savory treats were offered in the Wandelhallen. In recent years, the mayor has invited guests to a ceremony in the hall, followed by a get-together in the foyer of the Römer.

This year you can once again look forward to Christmas music and greetings from the city administration, our president, and representatives from the social institutions supported by the IWC. Afterwards, you can get into the spirit of the upcoming Christmas holidays through the enjoyment of snacks and drinks with your club friends.

It is important that donations are collected to fund the work of our cheerful IWC members of the subcommittees **Seniorenstift Hohenwald, MädchenbüroMilena e.V.**, and the **Mosaikschule**.



The **proceeds from the donations** will be used to finance the numerous events and projects that support these institutions.

Please note the registration modalities and information from our treasurers on the following page.

We look forward to welcoming many happy IWC members and guests,  
at our last meeting of 2025.

Chairpersons Special Events: Ulrike Feuillet & Susanne Held

## Treasurer \* Weihnachtstee \* Christmas Tea

---

Liebe Clubmitglieder,

am **Mittwoch, den 10. Dezember 2025** findet unsere Weihnachtsfeier „Christmas Tea“ im Kaisersaal des Frankfurter Römers statt.

Als Anmeldung zur Veranstaltung gilt nur die Überweisung einer Spende  
in Höhe von mindestens € 25 pro Person auf das Konto:

Postbank Frankfurt  
IBAN: DE82 5001 0060 0058 9876 06  
BIC: PBNKDEFF

Bitte geben Sie als Verwendungszweck auf der Überweisung Folgendes an:

- wenn Sie an der Weihnachtsfeier „Christmas Tea“ teilnehmen möchten:  
Spende Christmas Tea Teilnahme, Name
- wenn Sie eine Spende machen möchten und nicht an der Weihnachtsfeier „Christmas Tea“ teilnehmen können: Spende Subkomitees, Name

Spenden bis € 300 werden als abzugsfähiger Spendenbetrag vom Finanzamt anerkannt. Für Beträge darüber hinaus wird auf Ihren Wunsch eine Spendenbescheinigung ausgestellt.

Ihre Überweisung muss bitte bis zum **Donnerstag, den 4. Dezember 2025** erfolgt sein.



Alle Spenden kommen vollständig den Subkomitees für das Seniorenstift Hohenwald, für das Projekt MädchenbüroMilena e.V. und für die Mosaikschule in Frankfurt a.M. zugute.

Wir sind dankbar für jede zusätzliche Spende, die unsere Aktivitäten in den Subkomitees unterstützt und freuen uns auf Ihre Teilnahme am Weihnachtstee.



Dear club members,

On **Wednesday, December 10, 2025**, we will have our Christmas Party, “Christmas Tea”.

Your timely remittance (with name) of a donation marked for this special purpose  
in the amount of € 25 per person will be taken as your registration.



Postbank Frankfurt  
IBAN: DE82 5001 0060 0058 9876 06  
BIC: PBNKDEFF

Please specify the following as the purpose of the transfer:

- if you want to come to the Christmas Event  
“Christmas Tea” participation, name and possible additional donation.
- if you want to make a donation and cannot come to the event:  
Donation subcommittees and name.



The fiscal authorities will recognize donations up to € 300. We will issue a donation receipt for amounts in excess of this, if desired.

**Please make your transfer prior to Thursday, December 4, 2025**

All donations will be provided in their entirety to the Sub-Committees for the Senior Citizens' Home Hohenwald, the MädchenbüroMilena e.V. and the Mosaikschule in Frankfurt.

**We are grateful for any additional donations that supports our activities in the subcommittees and look forward to seeing you at the Christmas Event.**

Treasurers Inge Paulus & Rita Werner- [treasurer@iwc-frankfurt.de](mailto:treasurer@iwc-frankfurt.de)

## Mitgliedschaft \* Membership

---

### Neue Mitglieder / New members

It is a great pleasure to welcome 6 new members of the IWC. We hope you will enjoy our Club events and find new friends. Our best wishes to you all.

Es ist eine große Freude, 6 neue Mitglieder im IWC begrüßen zu dürfen. Wir hoffen, dass ihr unsere Clubveranstaltungen genießen und neue Freundinnen finden werdet. Unsere besten Wünsche an Euch alle.

Karin Hansvencl (D)  
Physiotherapeutin  
Götzenhainer Weg 9a  
63303 Dreieich  
Mobil: 0151-70171763  
E-Mail : [karin.hansvencl@googlemail.com](mailto:karin.hansvencl@googlemail.com)  
Sponsors: Anna-Barbara Martens und Bonnie D. Marccone  
Languages: Englisch/Spanisch/Schwedisch  
Interests: Musik/Singen/Ayurveda/Wandern/Radfahren/Reisen



Renate Mohr (D)  
Lehrerin a.D.  
Kanzlerstr. 17  
55278 Eimsheim  
Te.: 06249/8087587  
Mobil: 0157 54151237  
Email: [mjcmc@t-online.de](mailto:mjcmc@t-online.de)  
Sponsors: Bonnie D. Marccone u. Almut Kläs  
Languages: Englisch/ Italienisch Basics /Holländisch  
Interests: Sport/Schach/Opern/Kunst



Hedwig Voss (D)  
Studienrätin a. D., Anglistik u. Romanistik  
Leopoldsweg 96  
61348 Bad Homburg a. der Höhe  
Tel: 06172 1392355  
Mobil: 0170 9363011  
Email: [hediv@t-online.de](mailto:hediv@t-online.de)  
Sponsors: Dr. Hannelore Daubert u. Bonnie D. Marccone  
Languages: English/Französisch/Spanisch  
Interests: Musik/Literatur/Kunst/Archäologie/Reisen



Dr. Marjan Kazemi (D/IR)  
Ärztin  
Weberstr. 96  
60318 Frankfurt am Main  
Mobil: 0152 24363497  
Email: [kazemi\\_76@hotmail.com](mailto:kazemi_76@hotmail.com)  
Sponsors: Ivonne Rochau - Balinge u. Dirkje Zondervan  
Languages: Deutsch/Persisch  
Interests: Movies/Reisen/Musik



## Mitgliedschaft \* Membership

---

### Neue Mitglieder / New members

Jinping Shen (CN)  
Hochschuldozentin a.D.  
Roßdorferstr. 26b  
60385 Frankfurt am Main  
Tel: 069 27276562  
Mobil: 0151 17490360  
Email: [jinpingshen.de@gmail.com](mailto:jinpingshen.de@gmail.com)  
Sponsors : Yun Kruse u. Bonnie D. Marccone  
Languages: Chinesisch/Deutsch/Englisch  
Interests: Lesen/Reisen/Kochen



Liliana Nunez (NY/USA)  
Corporate International Auditor – Mgr.  
Europa Alle 2  
60327 Frankfurt am Main  
Mobil: 175-823 1553  
Email: [lily415@web.de](mailto:lily415@web.de)  
Sponsors: Bonnie D. Marccone u. Anna Barbara Martens  
Languages: Englisch/Spanisch  
Interests: Konzerte/Musik/Movies/Reisen/Sport



Chairperson: Bonnie D. Marccone  
2dn Vice President Club Year 2025/26  
[2ndvicepresident@iwc-frankfurt.de](mailto:2ndvicepresident@iwc-frankfurt.de)



## Unser IWC Frauenchor sucht neue Chorleitung

Liebe IWC-Mitglieder, unser Chor ist immer noch auf der Suche nach einer neuen Leitung. Ab Januar 2026 freuen wir uns auf neue Herausforderungen. Haben Sie Kontakte die uns weiterhelfen? Dann reichen Sie unser Gesuch gerne weiter.

*Dear IWC members, our choir is still looking for a new conductor. We are looking forward to new challenges starting in January 2026. Do you have any contacts who could help us? If so, please pass on our request.*



Weihnachtskonzert im Kaisersaal

Wir, der **Frauenchor des International Women's Club of Frankfurt e.V.**, suchen eine neue Chorleitung.

Seit 8 Jahren singen wir, 2-3 stimmig mit Klavierbegleitung in verschiedenen Sprachen, ein Repertoire von früherer Musik (Schütz, Lasso) über Klassik bis Modern, von Folksongs bis Pop oder auch mal einen Jazzkanon.

Wir treten 2-3-mal im Jahr bei Veranstaltungen des Clubs auf.

Geprobt wird montags von 19:30 bis 21:00 in Offenbach in den Räumen der Friedenskirche.

Rufen Sie uns an oder schreiben Sie uns.

Wir beantworten gerne alle weiteren Fragen.

Sabine Böttger 0170-73 56 923

Susanne Held 0171-58 38 008

meetandtalk@iwc-frankfurt.de

**Begleiten Sie uns bei unserer Leidenschaft zu singen**

## Friendship

---

Mit großer Trauer geben wir den Tod des Ehemannes unseres langjährigen Clubmitglieds Frau Sabine Schwarz bekannt.

Er verstarb bereits am 15. Mai 2025.

Ihr und ihrer Familie gilt unsere herzliche Anteilnahme.

With great sadness we announce the death of the husband of our long-standing clubmember Mrs. Sabine Schwarz.

He died on Mai 15th 2025.

Our heartfelt condolences go out to her and her family.

Chairpersons; Dirkje Zondervan & Barbara Schmidt-Hansberg

[friendship@iwc-frankfurt.de](mailto:friendship@iwc-frankfurt.de)

## Membership

---

### Neue Kontaktdaten / New contact details

BECKER, Sobiah (PAK)

Am Himmerich 3

60438 Frankfurt am Main

Marion Eckert

Bitte Festnetznummer streichen / Please delete landline phone number

Cornelia Einsiedel

Erathstraße 15

61589 Wiesbaden

Tatjana Hätälä

Friedrichstraße 50

60323 Frankfurt am Main

Ute Thoma

Schlappmühler Pfad 19

61250 Usingen

Chairpersons: Parvin Naderian & Dr. Sabine Schmitgen

[membership@iwc-frankfurt.de](mailto:membership@iwc-frankfurt.de)

## Rückblick Spendenprojekt 2021/2022 \* Review Donation Project 2021/2022

---

Am Samstag, den 13. September 2025, wurde das 125-jährige Jubiläum der Grundsteinlegung der Saalburg gefeiert – sie ist ein eindrucksvolles römisches Kastell, das als Ort lebendiger Geschichte bis heute begeistert. Einige Clubfreundinnen folgten der Einladung des Museumsdirektors und nahmen an der Jubiläumsfeier teil. Dort wurde neben der eindrucksvollen Geschichte des Wiederaufbaus der Saalburg auch ihre kulturelle Bedeutung, besonders im Bildungsbereich, gewürdigt.



In diesem Zusammenhang steht auch unser Spendenprojekt des Clubjahres 2021/2022, das Tastmodell der Saalburg, das dank der großzügigen Unterstützung zahlreicher Spenderinnen des IWC verwirklicht werden konnte. Nach „Corona-Lieferzeitschwierigkeiten“ wurde es schließlich im Februar 2024 überreicht und der Öffentlichkeit präsentiert.

Das Modell ermöglicht es, die Anlage im Maßstab und in ihrer Struktur begreifbar zu machen – im wahrsten Sinne des Wortes. Es schafft einen barrierefreien Zugang, sowohl für Menschen mit Sehbeeinträchtigung als auch für Rollstuhlfahrer dank des unterfahrbaren Sockels, und bereichert zugleich die Vermittlungsarbeit für alle Besucher der Saalburg.

Mit dieser Unterstützung leistet der IWC einen nachhaltigen Beitrag zur Bildungsarbeit der Saalburg und setzt ein Zeichen für Teilhabe und kulturelle Vermittlung. Vielen herzlichen Dank noch einmal, dass Sie es ermöglicht haben!

On Saturday, 13 September 2025, the 125th anniversary of the laying of the foundation stone of the Saalburg was celebrated – it is an impressive Roman fort that continues to inspire visitors today as a place of living history. Several club members accepted the museum director's invitation and attended the anniversary celebration. In addition to the impressive history of the Saalburg's reconstruction, its cultural significance, especially in the field of education, was also honoured.



This is also the context for our donation project for the 2021/2022 club year, the tactile model of the Saalburg, which was made possible thanks to the generous support of numerous IWC donors. After "Corona delivery difficulties", it was finally handed over and presented to the public in February 2024.

The model makes it possible to understand the Saalburg in terms of scale and structure – in the truest sense of the word. It creates barrier-free access for both visually impaired people and wheelchair users thanks to its wheelchair-accessible base, while also enriching the educational experience for all visitors to the Saalburg.

With this support, the IWC is making a lasting contribution to the educational work of the Saalburg and setting an example for participation and cultural communication. Thank you once again for making this possible!

Yong-Hi Yim-Siegels  
President 2021/2022

## Rückblick \* Interest Groups \* Review

### Mosaikschule – ein erfolgreicher Tag auf dem Lorberg

Ende September besuchte die Mosaikschule den Lorberg, um dort gemeinsam Apfelsaft herzustellen. Trotz des eher durchwachsenen Wetters ließen sich die Kinder und Begleitenden die gute Laune nicht verderben – im Gegenteil: Die Stimmung war großartig und der Tag wurde zu einem vollen Erfolg!



Getränk im Glas.

Trotz des nicht ganz perfekten Wetters war der Ausflug ein wunderbares Erlebnis, das allen noch lange in Erinnerung bleiben wird. Ein Tag voller Teamgeist, Lachen und leckerem Apfelsaft!

Mit viel Begeisterung sammelten die Kinder Äpfel, wuschen sie, zerkleinerten sie und beobachteten gespannt, wie aus den Früchten Schritt für Schritt köstlicher Apfelsaft wurde. Am Ende konnten sich alle über eine beeindruckende Ausbeute freuen: 10 Liter frisch gepresster Apfelsaft! Natürlich durfte das Probieren nicht fehlen – und der selbstgemachte Saft schmeckte allen besonders gut. Nebenbei lernten die Kinder viel über den Weg vom Apfel am Baum bis zum fertigen



At the end of September, the Mosaikschule visited Lorberg to make apple juice together. Despite the mixed weather, the children and their companions did not let it spoil their good mood – on the contrary, the atmosphere was great and the day was a complete success! The children enthusiastically collected, washed, and chopped the fruit and watched with excitement as it was transformed into delicious apple juice. Ultimately, everyone was delighted with the impressive



yield: 10 litres of freshly pressed apple juice! Of course, tasting was a must – and everyone particularly enjoyed the homemade juice. The children also learned a lot about the journey from the apple on the tree to the finished drink in the glass.



Despite the less-than-perfect weather, the trip was a wonderful experience that will remain in everyone's memories for a long time to come. It was a day full of team spirit, laughter, and delicious apple juice!

Chairpersons: Heidi Henschel & Dr. Sabine LangHeinrich-Bartsch

## Rückblick \* Interest Groups \* Review

---

Der Alleinunterhalter Bernhard Schatton aus Rüsselsheim bescherte den Heimbewohnern im Seniorenstift HOHENWALD im Monat September einen fulminanten musikalischen Nachmittag. Das Foyer im großzügigen Eingangsbereich war nicht nur bis auf den letzten Platz besetzt, immer wieder strömten Heimbewohner und Gäste dazu, so dass Stühle aus dem Gartenbereich hereingetragen werden mussten.

Alle Anwesenden waren in fröhlicher Erwartung und Herr Schatton, Musiker aus Leidenschaft, präsentierte seine 4 Instrumente – KLARINETTE – SAXOPHON – AKKORDEON – und KEYBOARD mit einer Selbstverständlichkeit und Freude, die schon beim ersten Musikstück "auf der Vogelweide" übersprang und die Senioren zum Mitsingen und Schunkeln animierte.

Ob klassische Melodien auf der Klarinette, wie z. B. Petite Fleur oder Dreaming Clarinet, Jambalaya auf dem Saxophon oder Potpourries von Udo Jürgens, Paul Kuhn, Freddy Quinn oder Ernst Mosch – unsere "alten Freunde" kannten alle Texte und sangen begeistert mit.

Als er nach 1 ½ Stunden diesen beschwingten musikalischen Nachmittag beendete, leuchteten die Augen aller Anwesenden.

Mit langanhaltendem Applaus wurde er nach der Zugabe des populären Liedes "Bis bald, auf Wiedersehen" verabschiedet.



In September solo entertainer Bernhard Schatton from Rüsselsheim treated the residents of the HOHENWALD retirement home to a brilliant musical afternoon.

The foyer in the spacious entrance area was not only packed, but residents and guests kept streaming in, so much so that chairs had to be brought in from the garden area.

Everyone present was filled with joyful anticipation, and Mr. Schatton, a passionate musician, presented his four instruments – clarinet, saxophone, accordion – and keyboard, with such naturalness and joy that he jumped right from the first piece of music, "auf der Vogelweide," and encouraged the seniors to sing and sway along.

Whether it was classical melodies on the clarinet, such as "Die Ebner" (The Ebner's Song), Whether it was Petite Fleur or Dreaming Clarinet, Jamba-laya on the saxophone, or potpourries by Udo Jürgens, Paul Kuhn, Freddy Quinn, or Ernst Mosch – our "old friends" knew all the lyrics and sang along enthusiastically.

When he concluded this exhilarating musical afternoon after an hour and a half, the eyes of everyone present lit up.

He was bid farewell with sustained applause after an encore of the popular song "Bis bald, Aufwiedersehen."

Chairpersons: Beate Puljanic & Rosemarie Schroeter

## Rückblick \* Interest Groups \* Review

---

### Mädchenbüro Milena e.V. – Besuch des Porzellanmuseums und Wochenmarkt Höchst

An einem wunderbaren Spätsommertag im September haben wir mit acht Frauen und zwei Kindern aus dem Mädchenbüro Milena einen Ausflug nach Höchst unternommen. Nach einem gemeinsamen Kaffee an der Höchster Markthalle ging es zum Höchster Porzellanmuseum.

Dort haben wir im Rahmen einer sehr interessanten Führung die Kunstwerke der Höchster Porzellanmanufaktur bewundert.

Dabei wurden kulturelle Gemeinsamkeiten festgestellt. So ist es z.B. auch in Afghanistan Tradition Potpourris aus Kräutern in speziellen Gefäßen auf die Tische zu stellen und den Kaffee wegen des Kaffeesatzes aus den Tassen in die Untertassen zu gießen und daraus zu trinken, so wie es bei uns im 18. Jahrhundert üblich war.

Ein abschließender Gang über den Höchster Markt rundete diesen sehr schönen Vormittag ab.



On a wonderful late summer day in September, we took eight women and two children from the Milena girls' office on an outing to Höchst. After having coffee together at the Höchst market hall, we went to the Höchst Porcelain Museum.

There, we admired the works of art from the Höchst porcelain factory during a very interesting, guided tour.

We discovered some cultural similarities. For example, in Afghanistan it is also traditional to place potpourri made from herbs in special vessels on the tables and to pour the coffee from the cups into the saucers because of the coffee grounds and drink it from there, as was customary in Germany in the 18th century.

A final stroll through the Höchst market rounded off this very enjoyable morning.



Chairpersons: Martina Brück-Baßmann & Dr. Annkatrin Helberg-Lubinski

## Vorstellung \* Interest Groups \* Preview

---

Willkommen bei der neuen Interest Group *Gather & Grow*

Wir freuen uns sehr, dass du hier bist! *Gather & Grow* ist eine Gruppe für Frauen, die sich abends treffen möchten – um miteinander in Kontakt zu kommen, Erfahrungen auszutauschen und einfach eine schöne Zeit zu verbringen. Ob bei einem Abendessen im Restaurant, einem Museumsbesuch, einem Konzert oder einem inspirierenden Vortrag – unser Ziel ist es, entspannte und zugleich bereichernde Momente außerhalb des hektischen Alltags zu schaffen.



**Wir planen, uns einmal im Monat an einem Wochentag abends zu treffen. Tritt uns jetzt bei- wir teilen bald die neusten Informationen zu unserem ersten Treffen!**

Für Updates, Veranstaltungsdetails und um in Kontakt zu bleiben, schreibe uns gerne eine E-Mail an [gathergrowiwc@gmail.com](mailto:gathergrowiwc@gmail.com) oder tritt unserer

**WhatsApp-Gruppe bei (QR-Code unten scannen).**

Diese Gruppe soll mit uns wachsen und sich entwickeln – alle sind eingeladen, Ideen einzubringen und mitzugestalten, was wir bei unseren Treffen unternehmen. Inhalte, Aktivitäten und auch die Häufigkeit der Treffen werden wir an die Interessen und Wünsche der Mitglieder in der Gruppe anpassen. Also: Bringe deine Vorschläge und Energie gerne mit ein!

Es geht uns darum, uns zu verbinden, auszutauschen, unsere Identität als Frauen zu pflegen und neue Freundschaften zu knüpfen.

Wir freuen uns darauf, dich bald kennenzulernen!

We are so glad to have you here! *Gather & Grow* is a group for women to come together after work – to connect, share experiences, and enjoy good company. Whether it is over dinner at a restaurant, exploring a museum, listening to a concert, or attending an inspiring talk, the group's ambition is to create relaxed, meaningful moments outside the busy workday.



**We plan to meet monthly on a weekday evening. Join us now to stay updated – we'll share the latest details about our upcoming meetings soon!** For updates, event details, and to stay connected, please send an email to [gathergrowiwc@gmail.com](mailto:gathergrowiwc@gmail.com) or join our **WhatsApp group (scan the QR-code below)**. This group is meant to grow and develop with us – everyone is welcome to share ideas and help shape what we do when we meet. We will

adapt the content, the activities and the meeting frequency based on the group's interests and preferences, so feel free to bring your suggestions and energy to the group. This is all about connecting, exchanging, cultivating, and nurturing our identities as women and building new friendships!

Looking forward to meeting you soon!

Chairpersons: Ece Enünlü, Tove Markelin & Janine Reissmann

## Termine \* Interest Groups \* Dates

Bitte melden Sie sich bis **spätestens 7 Tage vor** der jeweiligen Veranstaltung bei einer der genannten Chairpersons an, sofern keine längere Frist angegeben ist. Sie erleichtern unseren Clubfreundinnen dadurch die Vorbereitung und Durchführung. Bei begrenzter Teilnehmerzahl entscheidet die Reihenfolge der Anmeldung. Vielen Dank für Ihre Unterstützung!

Please register **not later than 7 days before** the respective event with one of the mentioned chairpersons unless a longer period is specified. This will make it easier for our club friends to prepare and carry out the events. If the number of participants is limited, the order of registration will be decisive. Thank you for your support!

<b>Mo 3.11.</b>	<b>The English Bookclub</b>	
15:00 Uhr 3:00 p.m.	<b>Ort/Venue:</b> at Angela's place, Nußzeil 31, Frankfurt We will discuss "The Gutenberg Revolution" by John Man.	
Chairpersons	Angela Schäfer  Sabine Schmitt	069-53 43 21 / 0177-83 79 406 Angela.m.schaefer@t-online.de 069-54 80 66 54 / 0170-34 45 157 Sabine01schmitt@gmail.com
<b>Mo 3.11.</b>	<b>Rafraîchissez votre français / French for advanced beginners</b>	
10:00 Uhr 10:00 a.m.	<b>Ort/Venue:</b> Im Hofgut Neuhof- Alte Backstube, 63303 Dreieich-Götzenhain <b>10:00-11:00</b> Group Advanced Beginners <b>11:00- 12:00</b> Group Advanced Bitte bei den Chairpersons anmelden - Please contact the chairpersons for Registration and more information.	
Chairpersons	Dr.Hannelore Daubert  Béatrice Portoff	069-63 15 19 54 hannelore-daubert@t-online.de 0611-53 23 803 beatriceportoff@yahoo.com
<b>Mi 5.11.</b>	<b>International Contacts</b>	
12:00 Uhr 12:00 noon	<b>Ort/Venue:</b> Our November (Thanksgiving) Meeting shall be hosted by our Swiss/Italian and American member Holly Pavia and Karine Sommer.	
Chairpersons	Anna-Maria Eiden Ivonne Rochau-Balinge	0611-8 90 18 05 ameyden@me.com 069-56 58 09 Ivonne.rochau@roba-conservenet
<b>Mi 05.11</b>	<b>Conversation et cuisine françaises / French conversation and cuisine</b>	
18:00 Uhr 06:00 p.m.	Nous nous retrouverons chez Anne. Merci de prévenir les chairpersons de votre présence à cette réunion.	
Chairperson	Christina von Falkenhausen Béatrice Portoff	christina@falkenhausen.de 0611 - 53 23 803 beatriceportoff@yahoo.com
<b>Do 6.11.</b>	<b>Meet &amp; talk</b>	
19:00 Uhr 7:00 p.m.	<b>Ort/Venue:</b> Metropol Café am Dom, Weckmarkt 13-15, Frankfurt/M. Geselliges Beisammensein, essen, trinken und den Club repräsentieren, das ist unsere monatliche Devise. Ich freue mich auf Anmeldungen genauso wie spontanes Kommen. Always on the first thursday of the month! Eat, drink and talk. Come to our monthly regular's table.	
Chairperson	Susanne Held	0171-58 38 008 meetandtalk@iwc-frankfurt.de

## Termine \* Interest Groups \* Dates

<b>Di 11.11.</b>	<b>Menschen, Länder, Kulturen – meine Zeit in Frankfurt/ Main People, Countries, Cultures- My Time in Frankfurt on Main</b>
------------------	---

10:45 Uhr  
10:45 a.m.

**Ort/Venue:** Restaurant Lokalbahnhof, Darmstädter Landstraße 14, Frankfurt  
10:45 Social Hour

11.00 Vortrag (lecture by) von Fatma Weber

**„Ankommen, Wurzeln schlagen, Brücken bauen“**

Als Jugendliche nach Frankfurt gekommen, lebte ich zwischen zwei Kulturen – Istanbul und Frankfurt. Bilder aus den 60er- und 70er-Jahren zeigen meine ersten Eindrücke, mein Zuhause in zwei Welten und meinen Weg zur Architektin – mit Einblicken in Baustellen, Projekte und das Leben zwischen Tradition und Aufbruch.



"Arriving, putting down roots, building bridges"

Having come to Frankfurt as a teenager, I lived between two cultures, Istanbul and Frankfurt. Pictures from the 1960s and 1970s show my first impressions, my home in two worlds, and my path to becoming an architect—with insights into construction sites, projects, and life between tradition and change.

Bitte anmelden bei den Chairpersons bis 4. November

Please register with the chairpersons until November 4

Chairpersons

Monika Mörlner  
Sabine Schmitt

06196 67 14 59 monika.moerler@web.de  
069 54 80 66 54 oder 01703 44 51 57  
Sabine01schmitt@gmail.com

<b>Mi 12.11.</b> <b>15:30 Uhr</b> <b>03:30 p.m.</b>	<b>Regular Meeting</b>
---	------------------------



**No Stamps for the Paper Basket**

We collect used stamps still adhering to parts of the envelope, for handicapped people living in a special protective centre at Bethel.

Your thoughtfulness and assistance help to provide these people with an adequate therapy. An empty box is always waiting for you at our monthly meetings. You may also send used stamps to my address.

Chairperson

Doris Faust-Seifert

069-67 72 63 80

<b>Do 13.11.</b>	<b>Plenty to say</b>
------------------	----------------------

12:00 Uhr  
12:00 noon

**Ort/Venue:** t.b.c.

Chairpersons

Angela Schäfer

069-53 43 21

Angela.m.schaefer@t-online.de

Sigrid Volk

069-56 03 309 sigrid.volk@web.de

## Termine \* Interest Groups \* Dates

---

<b>Do 13.11.</b>	<b>Grupo Español – Spanish Group</b>	
13:00 Uhr 1.00 p.m.	<b>Ort/Venue:</b> Anneliese Schmidt, Langener Str.135, 63073 Offenbach Please contact Chairpersons Avisen por favor directamente a la anfitriona una semana antes de la fecha, si pueden o no pueden participar.	
Chairpersons	Anneliese Schmidt Josephine Schwerbrock-Faessen	069-53 43 21 06101-82 51 295
<b>Mo 17.11.</b>	<b>Sub-Committee Seniorenstift Hohenwald / Senior Citizen's Home Hohenwald</b>	
14:30 Uhr 2:30 p.m.	<b>Ort/Venue:</b> Seniorenstift Hohenwald  Das Duo Peter Tandler-Mandoline- und Wolfgang Jaeschke- Gitarre- vom Mandolinen Club Falkenstein werden die Heimbewohner auf ihren Zupfinstrumenten mit populären Melodien erfreuen.	
Chairpersons	Beate Puljanic Rosemarie Schroeter	06173-61 638 06174-23 194
<b>Di 18.11.</b>	<b>Littérature Française / French Literature</b>	
10:00 Uhr 10:00 am	<b>Ort/Venue :</b> chez Marie Thérèse Schütz Nous allons lire " <b>L'heure des prédateurs</b> " de Giuliano da Empoli. "Une analyse glaçante d'un nouveau monde de chaos." – L'Opinion  Please contact Chairpersons for further information.	
Chairpersons:	Marie Thérèse Schütz Irene Steuernagel	06157-98 94 39 069-54 22 28
<b>Di 18.11.</b>	<b>Art 1, Museum- and Gallery visits in the Frankfurt área Museums- und Galleriebesuche im Raum Frankfurt</b>	
11:00 Uhr 11.00 a.m.	<b>Ort/Venue:</b> Geldmuseum der Deutschen Bundesbank, Wilhelm-Epstein-Str. 14, 60431 Frankfurt am Main 11:00 Uhr Führungsbeginn „Mit verschiedenen Objekten durch die Geldgeschichte Wir erfahren mehr über die Entstehung des Papiergeldes, der Herkunft und Vielfalt der Münzsorten und exotischer Zahlungsmittel Kosten: <b>Eintritt und Programm sind kostenfrei!</b> <b>Bitte bei den Chairpersons anmelden</b>	
Chairpersons:	Dirkje Zondervan Barbara Schmidt-Hansberg	d.zondervan@t-online.de b.schmiha@gmx.de
<b>Mi.19.11.</b>	<b>Meet the artist</b>	
17:00 Uhr 5:00 pm	<b>Ort/Venue:</b> Kejoo Park, Gwinnerstr. 46, Halle 404, Frankfurt /Seckbach <b>Kejoo Park</b> (geb. in Daejon, Korea) ist eine koreanisch-amerikanische Konzept- und Multimedia-Künstlerin die zwischen Frankfurt und lebt und arbeitet. Ihr Werk umfasst Malerei, Skulptur und ortsspezifische Installationen. Sie integriert oft Musik, Poesie und philosophische Reflexion, um immersive und kontemplative Räume zu schaffen. Sie hat an zahlreichen internationalen Projekten teilgenommen.  <b>Kejoo Park</b> is a Korean-American concept-and multimedia artist who lives and works between Frankfurt and New York. Her work includes painting, sculpture and site-specific installations. She often integrates music, poetry and philosophical reflection to create immersive and contemplative spaces. She has participated in numerous international projects.	
Chairperson	Dirkje Zondervan	d.zondervan@t-online.de

## Termine \* Interest Groups \* Dates

<b>Do 20.11.</b>	<b>Music meets IWC / Mml</b>		
15:30 Uhr 3:30p.m	<b>Ort/Venue:</b> bei Charlotte Weitbrecht, Zum Quellenpark 22a, 65812 Bad Soden		
	<b>Music meets IWC - Mml</b>		<b>Peter Tschaikowsky (1840- 1893)</b>
			Peter Tschaikowsky ist für seine zutiefst emotionalen und ausdrucksstarken Werke bekannt. Wir beschäftigen uns mit Tschaikowsky als einem Maestro der Ballettmusik und u.a. Schöpfer der Oper Eugen Onegin. Professor Abels, früher Chef dramaturg der Oper Frankfurt, der uns schon mehrfach mit der Welt der Oper, angefangen bei Monteverdi, vertraut gemacht hat, wird uns den Komponisten vorstellen.
			Pyotr Tchaikovsky is known for his deeply emotional and expressive works. We focus on Tchaikovsky as a maestro of ballet music and creator of the opera Eugene Onegin, among other works. Professor Abels, former chief dramaturge at Frankfurt Opera, who has already introduced us to the world of opera on several occasions, starting with Monteverdi, will speak about the composer.
			<b>Achtung Neu: Wegen Umwandlung der Straße Zum Quellenpark in eine Fußgängerzone ist die Zufahrt nur noch über Alleestrasse/Brunnenstrasse möglich!</b>
			<b>Attention: Due to the conversion of Zum Quellenpark street into a pedestrian zone, access is now only possible via Alleestrasse/Brunnenstrasse!</b>
			Anmeldung bitte bis 17. November 2025 bei den Chairpersons:
Chairperson	Ev d'Arcy-Moura Charlotte Weitbrecht	0172 67 34 278 0173 39 01 582 charlotte.weitbrecht@t-online.de	info@bem-parece.com
<b>Mo 24.11.</b>	<b>Bridge Tournament/ Bridge für Fortgeschrittene</b>		
10:00 Uhr 10:00 am	<b>Ort/Venue:</b> Tennisclub Palmengarten, Berkersheimer Weg 106, 60433 Frankfurt		
	Wir spielen wieder den letzten Montag im Monat und würden uns über neue Mitspielerinnen sehr freuen.		
Chairpersons:	Christel Gruber Dr. Andrea Agoston	06171-73 259/ 0179-21 14 244 christel-gruber@gmx.de 0179-67 14 924	
<b>Di 25.11.</b>	<b>All about plants / Es grünt so grün</b>		
15:00 Uhr 3:00 pm	<b>Ort/Venue:</b> Herta Wegenast, Lerchesbergring 81,60598 Frankfurt		
	Gastgeberin ist Herta Wegenast Referentin ist Alida Lenz Thema: "Eukalyptus - mehr als nur ein Hustenbonbon" Begrenzte Teilnehmerzahl. "For your information, the lecture will be in german only."		
Chairpersons	Ute Grasse Alida Lenz	069-83 36 50 069-85 70 28 27	um.grasse@arcor.de alidalenz@icloud.com

## Termine \* Interest Groups \* Dates

---

<b>Di 25.11.</b>	<b>Let's go to the movies ...</b>
------------------	-----------------------------------

19:30 Uhr  
7:30 p.m.

**Ort/Venue:** English Theatre



Liebe Kinogruppe, am **25. November um 19:30 Uhr** erwartet uns ein ganz besonderer Abend: Wir besuchen gemeinsam eine Vorstellung im **English Theatre Frankfurt**, das nun wieder ins **GALILEO Haus** ins Frankfurter Bankenviertel zurückkehrt. Auf dem Spielplan steht das Musical **„SOMETHING ROTTEN!“** – eine spritzige, musikalische Komödie, die garantiert für gute Laune sorgt! Wer von Euch möchte dabei sein? Wir empfehlen, die Tickets **zeitnah selbst online zu buchen** und Euch parallel per E-Mail bei uns anzumelden. Ein Vorschlag: **Reihe 3 oder 4** bietet eine tolle Sicht – natürlich könnt ihr Eure Plätze ganz nach Wunsch auswählen oder Euch mit einer Freundin (oder mehreren) aus unserer Gruppe zusammensetzen. Wir freuen uns auf einen vergnüglichen Abend mit Euch im Theater! **Bitte meldet euch bei den Chairpersons an.**

Dear Movie Group: On **November 25th, at 7:30 PM**, we've planned a special evening at the **English Theatre Frankfurt**, which is now returning to its former home at the **GALILEO building** in the heart of Frankfurt's financial district. The show on offer is the hit musical **"Something Rotten!"** – a witty, high-energy comedy full of music, laughter, and surprises! If you would like to join us, we kindly suggest that you **purchase your tickets online as soon as possible** and **let us know by email** that you'll be attending. We recommend booking seats in **rows 3 or 4** for an excellent view, but of course, feel free to choose the seats that suit you best. You are more than welcome to sit with a friend – or a group of friends – from our circle. We're looking forward to a fun and memorable evening together! **Please don't forget to register with the Chairpersons.**

Chairpersons

Bonnie Marcone  
Laura Melara-Dürbeck

bonnie.marcone@t-online.de  
laura.melara@t-online.de

<b>Do 27.11.</b>	<b>Faces of Frankfurt/ Frankfurter Gesichter</b>
------------------	--

18:00 Uhr  
6:00 p.m.

**Ort/ Venue:** Hotel Darmstädter Hof, An der Walkmühle 1, Frankfurt Nieder-Eschbach  
Parkplätze vor der Tür, Haltestelle U2 und Bus 27 in der Nähe

**18.00 Social Hour** und Bestellung des Essens

**18.30 Vortrag**, danach gemeinsames Dinner

**Zum 275. Geburtstag von Cornelia Goethe, verh. Schlosser**

Vortrag von Dr. Sabine Hock

Sie war Tochter, Schwester, Ehefrau, Mutter – und durfte nie sie selbst sein:

Cornelia Goethe. Auch spätere Generationen nahmen sie meist nur als die Gefährtin ihres berühmten Bruders Johann Wolfgang Goethe wahr. Aus Anlass ihres 275.

Geburtstags am 7. Dezember 2025 erzählt der Vortrag die Lebensgeschichte dieser sensiblen, hochintelligenten und freiheitsliebenden Frau, die die Konventionen ihrer Zeit erfüllen musste und letztlich daran zugrunde ging.

**On the 275th birthday of Cornelia Goethe, married name Schlosser**

Lecture by Dr. Sabine Hock

She was a daughter, sister, wife, mother—and was never allowed to be herself: Cornelia Goethe. Even later generations mostly perceived her only as the companion of her famous brother Johann Wolfgang Goethe. On the occasion of her 275th birthday on December 7, 2025, this lecture tells the life story of this sensitive, highly intelligent, and freedom-loving woman who had to conform to the conventions of her time and ultimately perished as a result.

Bitte Eur 10 mitbringen – please bring Eur 10 to the meeting

“For your information, the lecture will be in German only”

Chairpersons

Saskia Mc Gregor  
Sabine Schmitt

0178-88 81 333  
Saskia.mc-gregor@gmx.net  
069-54806654/ 0170-34 45 157  
Sabine01schmitt@gmail.com



## Alle Termine auf einen Blick \* Interest Groups \* All Dates at a Glance

Interest Group	Ort / Place	Date / Time Datum / Uhrzeit
All about plants / Es grünt so grün	Herta Wegenast	25.11. / 15:00
Art 1, Museum and Gallery Visits in the Frankfurt area / Museums – Galeriebesuche im Raum Frankfurt	Geldmuseum der deutschen Bundesbank	18.11/ 11:00
Early Bird Bridge / Bridge für fortgeschrittene Lernende	Rücksprache mit C.v.Falkenhausen	idR 14-tägig
Bridge Tournament / Bridge für Fortgeschrittene	Tennisclub Palmengarten	24.11./ 10:00
Conversación para principiantes /Conversation for Beginners	--	--
Conversation et cuisine françaises / French Conversation and Cuisine	--	05.11/ 18:00
Faces of Frankfurt / Frankfurter Gesichter	Darmstädter Hof/ Nieder Eschbach	27.11./ 18:00
Frankfurt Insight / Frankfurt erleben	t.b.c.	t.b.c.
Gather & Grow!	--	--
Golf	--	--
Grupo Español / Spanish Group	En casa de la Sra. A.Schmidt	13.11. /13:00
Hausmusik	t.b.c.	t.b.c
History Working Group	Villa Bonn	28.11./ 12:00
Inter-Continental Gourmets	t.b.c.	t.b.c.
International Contacts	by Holly Pavia and Karine Sommer	5.11./ 12:00
Let's go to the movies ...	English Theatre Frankfurt	25.11./ 19:30
Let's walk and talk	--	--
Littérature Française / French Literature	chez Marie Thérèse Schütz	18.11. / 10:00
Mah Yongg	t.b.c.	Wöchentlich
Meet & talk	Metropol Café am Dom, Weckmarkt 13-15, Frankfurt/M.	6.11./ 19:00
Meet the Artist / Besuch beim Künstler	Kejoo Park, Frankfurt/Seckbach	19.11./ 17:00
Music meets IWC – Mml	Charlotte Weitbrecht	20.11./ 15:30
My Time in ... / Meine Zeit in ...	Restaurant Lokalbahnhof	11.11./ 10:45
No stamps for the Paper Basket	Regular Meeting	12.11./ 15:30
Past Presidents Meeting	--	--
Plenty to say	t.b.c.	13.11./ 12:00
Rafraîchissez votre français	Hofgut Neuhof	3.11./ 10.00
Sub-Committee Mädchenbüro Milena e.V.	--	--
Sub-Committee Mosaikschule	--	--
Sub-Committee Seniorenstift Hohenwald	Seniorenstift Hohenwald	17.11./ 14:30
Songs of the World / Lieder der Welt	--	--
The English Bookclub	Angela Schäfer	3.11./ 15:00
Useful Plants and Flowers/ Nützliche Pflanzen und Blumen	--	--
We cook international / Wir kochen international	--	--
World Literature Forum	--	--

t.b.c. = to be confirmed, please contact Chairpersons / steht noch nicht fest, bitte bei Chairpersons